

ГБУК АО «Астраханская областная научная библиотека им. Н. К. Крупской»

Отдел научно–исследовательской и методической работы

Библиотечный вестник
Выпуск 18

Астрахань

2025

УДК 02
ББК 78.347.2
Б 595

Редакционный совет:

И.О. Шумина, зав. отделом научно-исследовательской и
методической работы

Н.Ф. Потехина, ведущий методист отдела научно-исследовательской и методической
работы

Компьютерная верстка:

А.Л. Цупанко, гл. библиотекарь отдела научно-исследовательской и методической работы

Ответственный за выпуск: И.О. Шумина

Б 595

Библиотечный вестник: сборник / ГБУК АО «Астраханская областная научная библиотека им. Н. К. Крупской». – Астрахань, 2025. – Вып. 18. – 259 с.; ил.

На страницах 18 выпуска Библиотечного вестника представлены материалы, отражающие наиболее значимые события в библиотечном сообществе нашего региона в 2025 году: победу проекта Астраханской областной научной библиотеки им. Н.К. Крупской «Николай Данилевский в пространстве России и Астраханского региона» в грантовом конкурсе Всероссийской общественной организации «Русское географическое общество» - ставшее событием года; V Международный литературный фестиваль для детей и юношества; участие Центральной городской модельной библиотеки г. Астрахани в конкурсе «Международная премия в области библиотечного маркетинга» с проектом «Книжный вагон», вошедшим в десятку лучших маркетинговых библиотечных идей и др.

Активно заявляли о себе в 2025 году специалисты Астраханской областной научной библиотеки им. Н.К. Крупской, муниципальных библиотек региона на профессиональных мероприятиях международного, всероссийского, межрегионального, областного уровней со статьями, выступлениями, освещающими самые разные направления работы библиотек в современных условиях, которые представлены в разделе «Конференции, совещания, семинары».

В традиционных рубриках Библиотечного вестника-вып.18 нашли отражение материалы, освещающие итоги областных конкурсов, проведенных в 2025 году среди специалистов муниципальных библиотек региона, представлены работы победителей конкурсов и их номинантов, мероприятия, посвященные подведению итогов всех конкурсов. Как всегда, представлены в этом разделе и положения о конкурсах года; списки победителей и номинантов.

Значительное место в сборнике заняли материалы, посвященные юбилеям библиотек и юбилярам 2025 года нашего библиотечного сообщества.

Страницы издания знакомят с профессиональными поездками участников-представителей Астраханской областной научной библиотеки им. Н.К. Крупской; творчеством коллег.

Сборник предназначен для практических работников библиотек, специалистов государственных и муниципальных органов управления.

ББК 78.347.2

© ГБУК АО «Астраханская областная научная библиотека им. Н. К. Крупской», 2025

Содержание

ПОЗДРАВЛЯЕМ	7
ЮБИЛЕИ И ЮБИЛЯРЫ	8
Зинатулина Н. Отделу информационно-библиографического обслуживания Астраханской областной научной библиотеки имени Н. К. Крупской – восемьдесят лет!	8
Шумских Е., Турилина С. Не просто хранилище: 130 лет идей, встреч, открытий.....	20
Студникова О. Путь длиною в 125 лет... ..	34
Толстова Н. Библиотека как отражение истории села (к 95-летию библиотеки села Караванное)	40
Анисимова Т. Страницы библиотечной жизни села Проточное.....	49
Мельник Т. Каменноярской сельской библиотеке – 75 лет!	51
Доцанова Г. Не просто работа – жизнь	52
Призвание – методист (к юбилею Г.В. Масловой).....	56
Гуськова О. Служение людям и делу.....	61
Ширина А. Призвание, творчество, труд.....	67
СОБЫТИЕ ГОДА	72
Проект Астраханской областной научной библиотеки имени Н.К. Крупской «Николай Данилевский в пространстве России и Астраханского региона» – Победитель грантового конкурса Всероссийской общественной организации «Русское географическое общество»	72
В главной библиотеке Астраханской области прошла Международная научно-практическая конференция, посвященная научным изысканиям Николая Яковлевича Данилевского	73
Программа Международной научно-практической конференции «Постижение миров Данилевского»	79
Стрельцова Р. Источниковедческие изыскания как фактор формирования исторической памяти (на примере семьи Данилевских).....	85
Каталог трудов Н. Я. Данилевского из фондов библиотеки теперь доступен для широкой публики	94
Миры Данилевского: выставочный проект о великом ученом открылся в научной библиотеке	95
МЕРОПРИЯТИЕ ГОДА	97
V Международный литературный фестиваль для детей и молодежи.....	97

Программа V Международного литературного фестиваля для детей и молодежи.....	101
В Астрахани прошел круглый стол о роли детской литературы в сохранении традиционных ценностей	108
Программа круглого стола: «Детская литература, как важнейший элемент в системе сохранения традиционных ценностей».....	111
«Достоевский. Православие. Современность»: диалог о вере, литературе и культуре на фестивальной площадке	114
Творческие встречи со знаменитыми писателями – продолжение традиций литературного фестиваля.	115
Выезды писателей – участников литературного фестиваля в библиотеки районов Астраханской области	118
Астрахань в ритме слова: на Центральной сцене V Литературного фестиваля для детей и молодежи подвели итоги творческих конкурсов	119
ЧТЕНИЕ: ПРОБЛЕМЫ ПОДДЕРЖКИ И РАЗВИТИЯ	122
Фомина В. «Культура нас объединяет», или как мы работаем с национальной литературой	122
Студникова О. Новые форматы и пути привлечения к чтению	133
Татаринцева Н. Бразилия и Россия объединяются с помощью литературы.	137
Артемьев А. #НеделяСовременногоПисателя: хэштег, который стал реальностью	139
Цупанко А. Самый читающий район: Кто стал лучшим в Астраханской области? Интересные проекты, мероприятия... и даже издания библиотек области.....	143
КОНФЕРЕНЦИИ. СОВЕЩАНИЯ. СЕМИНАРЫ	148
Ганина С. Библиотека как хранитель исторической памяти: книжное наследие в Астраханской областной научной библиотеки им. Н.К. Крупской	148
Бигалиева А., Малометова З. Роль книжного знака инженера, палеонтолога и геолога В. А. Киприянова в выявлении книг, составляющих важную часть естественно-научного раздела библиотеки И. А. Репина	156
Шуминова И. Библиотеки Астраханской области в годы Великой Отечественной войны	168
Шуминова И. Хроника чувств победителей: краеведческие онлайн-проекты астраханских библиотек	174
Цупанко А. Конкурс как инструмент профессионального развития и патриотического воспитания в год 80-летия Победы	182

Баранова Е. Страницы памяти: библиотечная передовая	188
Иванкина М. Прохожий, остановись: имиджевые проекты вне стен библиотеки	193
Татаринцева Н. Таланты рождаются здесь: о реализации проекта «Гений места»	198
Михайлова О. Деятельность библиотеки по сохранению и популяризации краеведческих знаний (на примере Астраханской областной научной библиотеки им. Н. К. Крупской).....	202
КОНКУРСЫ	207
Проект Центральной городской библиотеки «Книжный вагон» – вошел в десятку лучших мировых маркетинговых библиотечных идей по итогам конкурса «International Library Marketing Award» (Международная премия в области библиотечного маркетинга).....	207
Ахтубинская межпоселенческая центральная библиотека – лауреат XIII Всероссийского конкурса «Лучшая профессиональная книга года – 2025»	208
Библиотека-филиал №1 г. Астрахани – финалист конкурса «Золотая Полка 2025»	209
Две астраханские библиотеки стали финалистами Всероссийского конкурса профессионального мастерства «Ревизор-2025»	210
Астраханская область вошла в топ-15 лучших субъектов страны по итогам Всероссийского конкурса на звание «Литературный флагман России».....	211
Проект научной библиотеки «Свидетели войны – свидетели Победы» вошел в число победителей Конкурса социальных и культурных проектов «ЛУКОЙЛа»	213
Проект Камызякской межпоселенческой библиотеки «Книга для каждого» вошел в число победители Конкурса социальных и культурных проектов «ЛУКОЙЛа»	214
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОНКУРСЫ, ОРГАНИЗОВАННЫЕ АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТНОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКОЙ ИМ. Н.К. КРУПСКОЙ	215
«Библиотека – хранитель исторической памяти и надежды»	215
Онлайн фестиваль-конкурс «Эстафета Победы».....	218
«Лучший читающий район Астраханской области – 2025».....	220
«Библиотечная аналитика – 2025»	223

Программа профессиональной лаборатории «Конкурс как инструмент профессионального развития».....	225
МОЛОДЫЕ В БИБЛИОТЕЧНОМ ДЕЛЕ	228
Медетов Д. Видеоролики в работе библиотекаря как способ зацепить читателей.....	228
Крыгина А. Организация интеллектуального молодежного пространства в Астраханской областной научной библиотеке	230
Цупанко А. Библиотеки – хранители памяти: методическое обеспечение работы муниципальных библиотек Астраханской области в год 80-летия Победы.....	236
Обносова К. Читает Игорь Иванович: медиапроект с использованием нейросетей.....	242
ТВОРЧЕСТВО КОЛЛЕГ	245
Абольянина С. Поэтические зарисовки	245
Татаринцева Н. ***	249
Ращупкин И. ***.....	250
Радаева Э. Осень.....	251
ПРОФЕСИОНАЛЬНЫЕ ПОЕЗДКИ	252
Директор Астраханской областной научной библиотеки имени Н.К. Крупской приняла участие в торжественных мероприятиях и подписании соглашения в Бресте.....	252
Бигалиева А. Заведующая отделом редких книг и книжных памятников главной библиотеки региона представила доклад на Всероссийской конференции в Москве	254
ПРИЛОЖЕНИЯ	256
Приложение 1. Положение об областном конкурсе «Библиотека – хранитель исторической памяти и надежды», посвященному 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.....	256
Приложение 2. Положение об областном конкурсе «Библиотечная аналитика»	258

ПОЗДРАВЛЯЕМ

Кузнецову Валентину Петровну, заведующую методико-библиографическим отделом Енотаевской библиотечной системы МКУК «Районный центр культуры» с присвоением почетного звания «Почетный работник культуры Енотаевского муниципального района».

Глущенко Екатерину Васильевну, библиотекаря отдела информационно-библиографического обслуживания Астраханской областной научной библиотеки им. Н.К. Крупской с Почетной грамотой Министерства культуры Астраханской области.

**Отделу информационно-библиографического обслуживания
Астраханской областной научной библиотеки имени Н. К. Крупской –
восемьдесят лет!**

*Надя Зинатулина,
заведующая
отделом информационно-библиографического обслуживания
ГБУК АО «Астраханская областная
научная библиотека им. Н. К. Крупской»*

В 2025 году Россия отмечает ряд знаменательных дат и событий, главным из которых является празднование 80-летия Победы в Великой Отечественной войне. Примечательно, что в этом же году восьмидесятилетие отмечает один из ключевых отделов Астраханской областной научной библиотеки имени Н. К. Крупской – Отдел информационно-библиографического обслуживания.



В 1945 году отдел был выделен в самостоятельное структурное подразделение. Приказом № 3 от 13 февраля того же года, помимо введения новых должностей – заместителя директора по научной части и заведующего методическим кабинетом, Раиса Алексеевна Афанасьева, занимавшая должность библиографа, была назначена заведующей справочно-библиографическим отделом. Это свидетельствует о том, что на момент этого решения, в библиотеке уже существовала должность библиографа и велась библиографическая работа.



В процессе своего развития отдел неоднократно претерпевал структурные изменения, однако его основные функции оставались неизменными – удовлетворение читательских запросов и помощь в поиске информации с использованием справочно-библиографического аппарата библиотеки. В 1954 году администрацией библиотеки было принято решение об объединении справочно-библиографического отдела (СБО) с методическим в один – справочно-методический (СМО) со штатом 5 человек, а в 1957 году в отделе впервые была введена должность главного библиографа-краеведа. В 1961 году отдел вновь стал называться справочно-библиографическим и сохранил это название вплоть до 1990 года, когда был переименован в информационно-библиографический (ИБО). В 1970 году в составе отдела появился Сектор краеведческой библиографии (СКБ), в 1978 году – Сектор информации по культуре и искусству (СИПКИ), а в 1999 году – Центр правовой информации (ЦПИ), который в 2001 году стал самостоятельным структурным подразделением. В этом же году вышел из состава ИБО и Сектор краеведческой библиографии, ставший Отделом краеведения и библиографии (ныне Отдел краеведческой литературы). В 2009 году ИБО получил новое название – Отдел информационно-библиографического обслуживания.

На протяжении всего исторического пути библиотеки сменилось не одно поколение библиографов – настоящих профессионалов, неутомимых тружеников, эрудитов и истинных патриотов библиографического труда. Каждое поколение библиографов нашей библиотеки стремилось передать свой богатый, накопленный годами опыт, свои золотые «ключи к знаниям» следующему поколению. О каждом библиографе, когда-то работавшем в библиографическом отделе, по праву можно говорить, как о человеке выдающемся, оставившем свой след в истории библиотеки. Библиографы прошлого до сих пор остаются для нас примером беззаветной преданности своей профессии. Это были Профессионалы с большой буквы, они обладали широким кругозором, хорошей памятью, профессиональными знаниями и

умениями, высокой культурой общения, особой библиографической интуицией. Список библиографов прошлых лет возглавляет Раиса Алексеевна Афанасьева, первая заведующая библиографическим отделом. Согласно «Книге приказов по личному составу», на этом ответственном посту она проработала шесть лет.

В ряду славных имен библиографов – Владимир Иванович Попов,



первый библиограф-краевед, положивший начало краеведческой библиографической деятельности библиотеки, Мария Григорьевна Генерозова (Иванова), Зоя Александровна Новикова, Татьяна Федоровна Зубанова, Евгения Ивановна Ефимова, Наталья Павловна Петрова, Мария Лаврентьевна Барыкина (Завьялова), Василий Иванович

Морозов,

Владимир

Алексеевич Соболев, Мария Александровна Ивахненко, Ольга Алексеевна Трухачева, Римма Юрьевна Березкина, Людмила Семеновна Куроедова, Светлана Александровна Кумова, Виктория Константиновна Головачева, Елена



Владимировна Румако, Диляра Рафиковна Любоовщина и др.



Отдел информационно-библиографического обслуживания по праву можно назвать настоящей кузницей кадров как для нашей библиотеки, так и для других библиотек города. Из стен отдела вышли три

заместителя директора, шесть заведующих отраслевыми отделами. Отдел снабдил квалифицированными кадрами целый ряд структурных

подразделений библиотеки, среди которых Отдел электронных ресурсов, Отдел краеведческой литературы, Центр правовой информации, Отдел каталогизации документов, Отдел формирования информационных ресурсов. Специалисты, работавшие в отделе в разные годы, трудятся теперь в Министерстве культуры Астраханской области, Астраханской библиотеке для молодежи имени Б. Шаховского, Астраханской библиотеке-центре социокультурной реабилитации инвалидов по зрению.

Отдел сегодня – это четыре квалифицированных специалиста, которые осуществляют справочно-библиографическое, информационное и консультационное обслуживание пользователей, методическое обеспечение библиографической деятельности библиотеки, формируют справочно-библиографический аппарат, принимают участие в социокультурной деятельности, ведут библиографическое обучение пользователей.

Миссия отдела заключается в обеспечении информационных потребностей пользователей в соответствии с принципами доступности, оперативности, информативности и комфортности. Специалисты-библиографы всегда помогут нашим читателям сориентироваться в огромном информационном пространстве библиотеки. Вся информация о ресурсах, как традиционных, так и электронных, находит свое отражение в каталогах, картотеках, базах данных библиотеки. Ежедневно специалисты отдела осуществляют традиционное справочно-библиографическое обслуживание пользователей в Зале каталогов и в отделе.

В своей работе библиографы ориентируются на Правило 7 «Н» известного российского библиографа Исаака Григорьевича Моргенштерна: «Обеспечить (1) нужного потребителя, (2) нужной информацией, (3) в необходимом количестве, (4) с необходимым качеством, (5) в нужном месте, (6) в нужное время, (7) с наименьшими затратами». Все направления деятельности отдела, в конечном счете, сводятся к выполнению самой основной цели – чтобы информация, за которой читатели приходят в библиотеку, была найдена в необходимом объеме и качестве.

Выполнением читательских запросов библиографы занимаются не только в самой библиотеке, но и посредством электронной почты отдела, а также на сайте библиотеки через службу «Онлайн-консультант» (<https://astraonb.ru>). Эта специальная программа позволяет посетителю сайта общаться с сотрудниками библиотеки в режиме «вопрос-ответ» и получить информацию по различным вопросам и направлениям деятельности: о режиме работы, о наличии книги, журнала или электронного ресурса, о проводимых мероприятиях и т. д.

К услугам пользователей книжный фонд отдела – это более 5 тысяч изданий, большую часть которых представляют справочные издания:

энциклопедии (универсальные, отраслевые, тематические, персональные и др.), словари (языковые, терминологические, биографические, отраслевые), справочники, в т. ч. статистические. Кроме того, в фонде отдела



представлены издания по книжному делу, библиотековедению и библиографии, библиографические пособия, а также специализированные журналы.

Пропаганда фонда отдела ведется посредством оформления книжно-иллюстративных выставок, обновляемых практически каждый месяц. В отделе работают две постоянные выставки: «Имена и судьбы» (по материалам серии «Сто великих») и «В помощь научной работе» (издания для аспирантов, соискателей, студентов, преподавателей, работающих над написанием курсовых, дипломных, диссертационных работ).

Важное направление деятельности отдела – формирование информационной культуры и распространение библиотечно-библиографических знаний. Библиографы оказывают помощь читателям при поиске информации по СБА библиотеки, помогают сориентироваться, в каком

структурном подразделении можно найти те или иные источники, объясняют, как правильно заполнить требования на книгу и журнал (газету), консультируют по правилам составления списка литературы к научным работам, по методике поиска информации в интернет-ресурсах.

Среди пользователей библиотеки проводятся групповые и индивидуальные консультации в целях обучения самостоятельному тематическому поиску по библиографическим источникам, оказания помощи в использовании справочно-библиографического аппарата библиотеки, ознакомительные экскурсии по библиотеке и Залу каталогов. Среди библиотечных специалистов проводятся обзоры новинок профессиональной литературы.

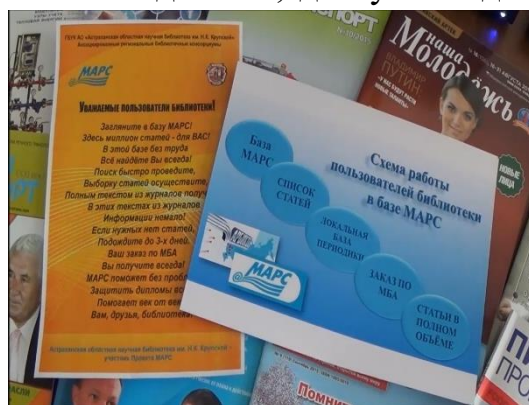


В рамках информационного обслуживания отдел занимается составлением и редактированием тематических списков литературы по запросам пользователей, организаций, в т. ч. в рамках платного обслуживания. Систематически оказывается помощь специалистам отраслевых отделов библиотеки в поиске литературы для оформления книжно-иллюстративных выставок и проведения массовых мероприятий.

Современным направлением деятельности отдела является участие в корпоративной проектной библиографической деятельности. Библиотека с 2010 года является участником Международных корпоративных проектов Некоммерческого партнерства АРБИКОН – «Межрегиональная аналитическая роспись статей» (МАРС) и «Межбиблиотечный абонемент» (МБА), а с 2011 года – участником Международного проекта «Виртуальная справочная служба Корпорации универсальных научных библиотек» (ВСС КОРУНБ). Ответственным за участие в проектах «МАРС» и «ВСС КОРУНБ» является библиографический отдел.

«Межрегиональная аналитическая роспись статей» (МАРС) (<http://mars.arbicon.ru/index.php>) – это международный корпоративный проект Ассоциированных региональных библиотечных консорциумов (АРБИКОН). Он существует с 2001 года и в настоящее время объединяет 182 библиотеки различных систем и ведомств России, Беларуси, Казахстана, которые общими усилиями создают сводную базу данных. Ежегодное пополнение сводной базы данных составляет более 250 000 библиографических данных. Каждая библиографическая запись имеет аннотацию. Сводная база данных МАРСа составляет сегодня свыше 4 млн. статей из 2552 журналов.

Цель проекта – создание совместными усилиями всех участников сводной базы данных аналитической росписи статей из периодических изданий. Отдел участвует в проекте с 2010 года, он отвечает за полную аналитическую роспись статей из 8 журналов. За 15 лет участия в Проекте отдел создал и отправил в Сводную базу более 29 тысяч библиографических записей. На сегодняшний день объем сводной базы данных, доступной для наших пользователей в локальной сети библиотеки, составляет свыше 3 млн. записей. База данных Проекта МАРС активно используется в справочно-библиографическом обслуживании читателей, она позволяет вести многоаспектный поиск необходимой информации по всем отраслям знаний.

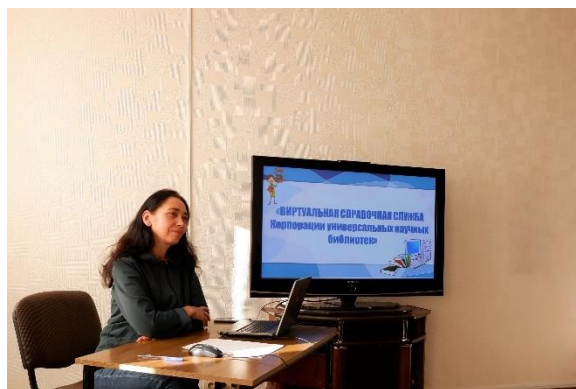


Обслуживание пользователей, находящихся за пределами библиотеки, всегда было составной частью библиографического обслуживания. Виртуальное справочно-библиографическое обслуживание – это обслуживание удаленных пользователей посредством интернет-технологий. Астраханская областная научная библиотека в 2011 году стала участником Международного проекта «Виртуальная справочная служба Корпорации универсальных научных библиотек» (https://korunb.nlr.ru/query_form.php),

который функционирует при организационно-методической поддержке Российской национальной библиотеки.

Проект существует с 2007 года и на сегодняшний день объединяет 34 универсальные, областные, научные библиотеки России, Беларуси, Казахстана, Донецкой и Луганской Народных Республик. Цель проекта – выполнение разовых запросов удаленных пользователей, связанных с поиском библиографической, фактографической и полнотекстовой информации по всем отраслям знаний. Запросы выполняются оперативно – в течение трех рабочих дней. В итоге читатель получает библиографический список, содержащий не менее 10–15 источников, среди которых, по правилам проекта, 40 % занимают ссылки на полнотекстовые документы. Работа в проекте требует от его участников профессиональных знаний и практических навыков работы в поиске информации, прежде всего с виртуальными ресурсами, умения правильно расшифровать запрос пользователя и дать правильный и точный ответ.

Запросы в Виртуальную справочную службу приходят из всех регионов России и бывших союзных республик. Недавние запросы, выполненные нашей библиотекой, пришли из Минска, Москвы, Санкт-Петербурга, Краснодар, Черкесска, Пятигорска, Сызрани, Уфы, Казани, Астрахани, Тольятти, Ростова-на-Дону. За время участия библиотеки в проекте выполнено 816 виртуальных справок.



Помимо деятельности в международных корпоративных проектах, отдел принимает участие в локальных библиотечных проектах, среди которых проект «Перевод в машиночитаемую форму Генерального алфавитного карточного каталога», проект «Авторы трудов об Астраханском крае», интернет-проект «Летопись библиотеки».

Биобиблиографический интернет-справочник «Авторы трудов об Астраханском крае» (<http://astrakhanica-personalia.ru>) включает сведения о печатных источниках, содержащих информацию об Астраханском крае, и их авторах. В этом проекте отдел отвечает за поиск источников об авторах и библиографическое описание в разделах «Труды и публикации» и «Литература о жизни и деятельности».

Одним из направлений научно-исследовательской работы библиотеки является изучение ее исторического прошлого. В 2018 году была начата работа над интернет-проектом «Летопись библиотеки», представляющем собой электронный аннотированный указатель по истории Астраханской областной научной библиотеки в изданиях и публикациях. «Летопись библиотеки» размещена на официальном сайте в разделе «Прошлое и настоящее Общественной библиотеки в Астрахани» (<https://libhistory.astraonb.ru/летопись-библиотеки>).



ПРОШЕДШЕЕ И НАСТОЯЩЕЕ ОБЩЕСТВЕННОЙ БИБЛИОТЕКИ ВЪ АСТРАХАНИ

История библиотеки
Летопись библиотеки
Старое здание библиотеки- памятник архитектуры начала XX века
«Для удовлетворения любознательных умов к дальнейшему образованию...»
Имена в истории библиотеки
Открытым текстом
Библиотека в объективе: фотохроника

Летопись библиотеки

История библиотеки – неотъемлемая составляющая историко-культурного наследия и интеллектуального потенциала Астраханского края. Развитие библиотечного дела в регионе, отдельные аспекты творческой и общественной деятельности старейшей библиотеки на территории Нижнего Поволжья нашли свое отражение в научной, краеведческой печати, центральной и региональной прессе.

Настоящий проект охватывает публикации и издания, связанные с историей библиотеки за все годы ее существования.

- 1838—1848
- 1849—1858
- 1859—1868
- 1869—1878
- 1879—1888
- 1889—1898
- 1899—1908
- 1909—1918
- 1919—1928
- 1929—1938
- 1939—1948
- 1949—1958
- 1959—1968



В создании «Летописи» принимали участие несколько отделов библиотеки – отдел информационно-библиографического обслуживания, отдел краеведческой литературы, отдел редких книг и книжных памятников, отдел хранения и консервации фондов, отдел электронных ресурсов, отдел каталогизации документов. Отдел информационно-библиографического

обслуживания, курирующий этот проект, осуществлял поиск информации, аккумулировал все найденные источники, готовил к публикации на сайте.

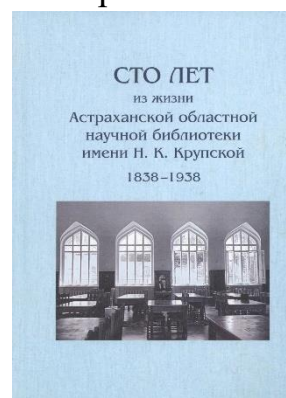
На базе этой «Летописи» в 2023 году, к 185-летнему юбилею библиотеки, был подготовлен и издан библиографический указатель «Сто лет из жизни Астраханской областной научной библиотеки и мени Н.К. Крупской (1838–1938)»

(<http://aonb.astranet.ru/dl/?file=http://aonb.astranet.ru/kk/pdf/bx000000541.pdf>).

Он включает 565 источников. Указатель – участник III Всероссийского конкурса краеведческих изданий библиотек «Авторский знак» (2024 г.) и Всероссийского конкурса научных работ



по библиотековедению, библиографии и книговедению (2025 г.).



Поисковая,

исследовательская работа по изучению истории библиотеки продолжается.

Еще одним важным направлением деятельности отдела является редакционно-издательская работа. Без литературного и библиографического редактирования, выполняемого сотрудниками отдела, не обходится подготовка к изданию материалов библиотеки: ежегодного краеведческого календаря, сборников материалов конференций, семинаров, каталогов книжных выставок, научных публикаций сотрудников подразделений библиотеки.

Сотрудники отдела принимают активное участие в социокультурной деятельности библиотеки – массовых мероприятиях, акциях, направленных на продвижение культуры, в том числе культуры чтения, среди них: Всероссийские социокультурные



акции «БиблиоНочь» и «Ночь искусств», День славянской письменности и культуры, Литературный фестиваль, Общероссийский День библиотек, День



России, День знаний, День молодежи, Новый год и др. В рамках проекта «Пушкинская карта» отдел проводит интеллектуально-познавательные игры, предоставляющие учащейся молодежи шанс

продемонстрировать свои интеллектуальные способности, ловкость ума и креативность, расширить кругозор, обогатить словарный запас, проявить свои познания в истории, литературе и культуре России.

Отдел занимается просветительской работой, проводит образовательные лекции на портале «Культура.РФ», посвященные юбилейным датам в области библиотечного дела, библиографии, русского языка и литературы.

В рамках организации летнего отдыха детей библиотекой проводятся различные познавательные мероприятия, среди которых и научно-познавательная программа «Путешествие в страну Почемучек», подготовленная сотрудниками отдела.

В своей работе Отдел информационно-библиографического обслуживания стремится к созданию условий для дальнейшего совершенствования библиографической деятельности, усилению роли библиотеки в информационном обслуживании местного сообщества, повышению качества информационно-библиографического сервиса на основе критериев оперативности, релевантности, полноты и комфортности предоставления информации пользователям, эффективному и качественному использованию всех ресурсов библиотеки, как традиционных, так и электронных в библиографическом обслуживании. Сохраняя традиции

высокого профессионализма, настойчивости в проведении библиографического поиска, постоянного совершенствования знаний, умений и навыков, заложенные несколькими поколениями библиографов, сотрудники отдела активно используют в обслуживании современные информационные технологии, стремятся поддерживать престиж регионального информационного центра.

Информацию об отделе можно найти на сайте библиотеки (<https://astraonb.ru/about/struktura/otdel-informatsionno-bibliograficheskogo-obsluzhivaniya/>).

Не просто хранилище: 130 лет идей, встреч, открытий

*Елена Шумских, Светлана Турилина
специалисты
МКУК «Межпоселенческая Центральная библиотека»
МО «Ахтубинский район»*

В жизни библиотек, как и в жизни человека, есть маленькие и большие события, даты. Об одних мы помним, готовимся к ним, о других за суетой повседневных дел забываем.

7 ноября 2025 года Ахтубинская Межпоселенческая Центральная библиотека отметила свой 130-летний юбилей. Это не просто цифра. Это миллионы прочитанных книг, сотни тысяч мыслей, рожденных на тихих библиотечных просторах. Наша библиотека - не склад бумажных томов, а живой организм, где каждое поколение находит свое место, свой голос и свой путь к знаниям.

130 лет – это серьезная дата, это тот возраст, когда можно подводить определенные итоги, ведь в истории нашей библиотеки немало замечательных страниц. За это время произошло много перемен, но библиотека неизменно делала главное: приобщала людей к знаниям, учила их читать, мечтать, становилась центром общения и информации. Библиотека была и остается востребованным учреждением в городе, где вот уже 130 лет повседневно соприкасаются прошлое, настоящее и будущее, мир людей и мир книг.

Книги – свидетели ушедших времен... Книги помнят тех, кто бережно переворачивал страницу за страницей... Книги помнят руки библиотекарей, тех людей, кто связал свою жизнь с удивительным и вечным источником мудрости и жизнелюбия...

История библиотеки – это судьба людей и книг...

В конце 19 века в слободе общественно-культурная жизнь была активной. В 1894 году был организован первый спектакль, об этом писали астраханские газеты: «...артисты-любители не блистали, но спектакль был встречен с интересом, так как публика не избалована».

Население Владимировки (7 224 человека на 1894 г.) было довольно грамотным и тянулось к знаниям, к информации, но получить информацию было негде.

Все началось в 1895 году, когда по инициативе местной интеллигенции и духовенства, в слободе Владимировка была открыта первая изба-читальня. Находилась она по улице Пушкина, в доме №6. Дом построен в середине 19 века, принадлежал зажиточному крестьянину С. Овчинникову. В

середине 19 века был откуплен у Овчинниковых купеческим советом. Одно время в доме была пекарня, позже было решено разместить библиотеку. Купцы В. Заволженский, В. Лопатин, Г. Евтушенко и др. передали избе-читальне газеты, журналы и несколько книг светского содержания. Основу фонда составили религиозные издания, которые пожертвовал местный батюшка. До сих пор в фонде библиотеки есть книги дореволюционного периода.

С первого дня открытия в избе-читальне появились свои посетители. При записи читатели платили взнос – 20 копеек в год, на эти деньги покупали свечи, керосин, так как помещение не отапливалось. В зимний период, идя в библиотеку, читатели часто несли с собой несколько поленьев для растопки печи. Книжный фонд пополнялся в основном за счет пожертвований (на них покупали книги) или даров состоятельного населения. Чаще всего изба-читальня работала по вечерам, так как днем люди занимались делами. Избачами были только мужчины. Стать читателем мог каждый, даже самый бедный житель слободы. По большим праздникам, перед Пасхой, Рождеством, Спасом, Крещением бедных записывали без залога. Фамилии первых избачей, к сожалению, до нас не дошли.

ул. Пушкина, 6 первая изба читальня
Фото начало 60 годов



После революции 1917 года началась массовая борьба с неграмотностью. В 1920 году во Владимировку и села района прибыли по заданию Народного комитета просвещения члены комиссии по ликвидации неграмотности. Они привезли с собой книги: учебные, художественные для обучения и общего развития населения. Первые книгоноши были из комсомольцев, они ходили по домам, собирали народ в ликбезы, где обучали грамоте. Занятия с населением проходили в избе-читальне.

В то время изба-читальня выполняла не только просветительную функцию, но и являлась своеобразным секретариатом. Библиотекарь по просьбе жителей составлял заявления, просьбы, прошения, писал и читал письма, часто давал советы о том, как ухаживать за садом, огородом, скотиной.

Детям часто читали сказки, стихи, рассказы о природе. Большое внимание в своей работе библиотекарь уделял идеологии: дважды в неделю проводились политинформации. Почти каждое посещение библиотеки детворой сопровождалось чтением стихов о пионерах. Силами актива библиотеки было осуществлено несколько театральных постановок, высмеивающих тех, кто ходил в церковь. В работе библиотекарю помогали комсомольцы и пионеры. Детских книг не хватало, и каждая новая книжка была большим событием, ее зачитывали до дыр.

В обязательную работу библиотекаря в то время входило громкое чтение, читки газет и журналов, агитационных листов. Накануне выборов во Владимировской избе-читальне работали курсы для председателей колхозов и активистов. Их обучали агитационной работе, показывали, как правильно оформлять плакаты, стенгазеты, «красные уголки». Учили, как грамотно проводить политинформацию. В то время библиотекарь часто выезжал на полеводческие станы, особенно в период сева или сбора урожая. Во время обеденного отдыха устраивались читки газет, рассказывали о том, что происходит в районе, области, стране.

Страшным испытанием для владимировцев стала Великая Отечественная война. Историю библиотеки в военное время пришлось

собирать буквально по крупицам. Поиск материала осложнялся тем, что Владимировский район в разные годы входил в состав то Астраханской губернии, то Сталинградской области, то вновь возвращался в Астраханскую область, чему свидетельствует история района. Передачи слободы Владимировка в состав то одной, то другой области привели к тому, что часть архивов потерялась, газеты военной поры сохранились не полностью, а лишь частично.

На основе собранного материала, мы попытались реконструировать деятельность читальни слободы Владимировка в те тяжелые для страны годы.

Владимировская читальня с одним штатным сотрудником до войны получала местную, областную и несколько центральных газет. Фамилия работника читальни в военное время неизвестна, но точно знаем, что в 1946 году в библиотеке работала Зоя Васильковская. Возможно, и в военные годы этот сотрудник заведовал библиотекой.

Одной из задач библиотек в те годы было обеспечение читателей оперативной информацией о военных действиях Красной Армии, об успехах тружеников тыла.

Как и все библиотеки, читальня слободы Владимировка с первых месяцев войны была нацелена на широкую агитационную работу в военных условиях. В читальне были оформлены выставки, посвященные международным темам. Основными формами работы стали громкие чтения, лекции. Известно, что в читальне проводились лекции по вопросам текущего момента: «Вести с фронта», «Красная Армия сражается с врагом», «На фронтах Отечественной войны», «Помоги Красной армии добить фашистского зверя», «Герои войны», «Труженики тыла – Красной Армии». Народ собирался в читальне для прослушивания сводок Совинформбюро, для совместных чтений газет. Большим спросом пользовались книги о военных, особенно о летчиках, их зачитывали буквально до дыр.

В фонде библиотеки сохранились книги, на листках возврата указаны даты выдачи военного времени.

В период войны число посетителей в избе-читальне значительно снизилось, многие были призваны в армию, многие ушли на фронт добровольцами. Мужчин заменили женщины, которые работали с утра до вечера и посещать библиотеку просто не было времени. Основная работа велась с детьми, которые оставались без присмотра. По инициативе библиотекаря, было организовано тимуровское движение, пионеры помогали семьям бойцов Красной Армии и вдовам погибших.

Путем долгих поисков нам удалось найти воспоминания одной из участниц тимуровского движения тех далеких лет. Из воспоминаний Александры Ивановны Дьяченко (1931 г.р.): «...библиотека была небольшая, много разных книг на полках. Не помню, как звали библиотекаря, но запомнилось, что она была веселая и добрая. Библиотекарь прочитала нам книгу о том, как ребята помогали людям, и мы тоже решили помогать. Мы собирались в библиотеке и получали задание. Помогали чем могли тем бабушкам, у кого погибли на фронте сыновья: носили воду, пололи огород, собирали ветки для растопки печи. Бабушки часто плакали и жалели нас, угощали яблоками, свежими или сухими. Когда была плохая погода, библиотекарь читала нам сказки в библиотеке».

Летом 1942 года началась битва за Сталинград. По всему району проводился сбор денежных средств и теплых вещей для защитников города на Волге. Осенью в библиотеке был организован пункт сбора теплых вещей и посылок для бойцов Красной Армии. Люди приносили деньги, теплые вещи, продукты и махорку. Раз в три дня представители районной администрации забирали собранное и отправляли на фронт.

В военное время сфера деятельности библиотеки смещается, большая часть мероприятий проходит за пределами читальни, в колхозных клубах, на полевых станах, в животноводческих фермах и т.д. Культурные мероприятия в читальне проходят редко.

Во Владимировке и поселке Петропавловка находились эвакуогоспитали, где лечились раненые под Сталинградом бойцы. Для раненых библиотекарь

проводил политинформации, читки газет, устраивали громкие чтения любимых книг и стихов. Особой популярностью пользовались книги М. Шолохова, А. Толстого, К. Симонова. В госпиталях организованы небольшие передвижные библиотеки, обслуживать которые библиотекаря помогали пионеры и активисты.

На библиотекаря в годы войны были возложены дополнительные обязанности – выполнение различных административных функций: написание справок, оформление заявлений и т.д. Неграмотным жителям слободы библиотекарь помогал писать письма на фронт.

Многие читатели библиотеки не вернулись с фронта. В ноябре 1943 года пропал без вести Константин Нестеренко - отличник, книголюб, постоянный читатель, очень любивший книги о приключениях и далеких странах. Погиб на поле боя учитель Алексей Уваров, большой друг библиотеки, принимавший активное участие в жизни библиотеки.

Архивные документы той поры свидетельствуют о том, что видимо, зимой 1943 году изба-читальня не работала, возможно, не было отопления и света. Шла война и приходилось экономить. Она возобновила свою работу в апреле 1944 года. Об этом пишет корреспондент А. Пекарь в газете «Путь Ленина» от 27 апреля 1944 г. Из статьи следует, что сотрудников в читальне прибавилось, и мероприятия вновь проходят в стенах избы-читальни.

В военное время читальня становится местом общения, где люди могли обсудить положение на фронте, поделиться скухими весточками из фронтовых писем родственников, местом, где тебе помогут прочитать письмо с фронта, напишут весточку от родных солдату, подготовят справку в собес, а главное - проинформируют о событиях на фронте.

Несмотря на все трудности, владимировская изба-читальня работала. Библиотекари честно трудились, стараясь, по возможности, помогать фронту, несли людям тепло и свет, что тоже было необходимо в тяжелую годину Великой Отечественной войны.

Окончилась война, наступил период мирной жизни. С войны возвращались фронтовики и читателей в библиотеке становилось все больше и больше.

После войны в 1946 году Владимирская библиотека переехала на улицу Фрунзе, дом № 80. Здание было намного больше старого, появилась



Ул. Фрунзе, д. 80.

возможность проводить большие массовые мероприятия. В 1946 г. книжный фонд насчитывает 800 экз., выписывали 11 наименований газет, 6 журналов. В библиотеке имелся комплект шашек, шахмат, патефон, заведовала библиотекой Зоя Тимофеевна Васильковская.

Старожилы слободы Владимирка до сих пор с теплотой вспоминают З.Т. Васильковскую, которая вела не только библиотечную работу, но и умела интересно организовать досуг жителей слободы. В избе-читальне существовал так называемый клуб «Знакомств».

Здесь после работы собирались люди разных возрастов, устраивались громкие чтения. Особенно популярными были чтения стихов. Ближайшие клубы были на станции Ахтуба и в поселке Петропавловка, это далеко от Владимирки, молодежи явно не хватало развлечения. Зоя Васильковская нередко устраивала в библиотеке танцы под патефон, за что имела выговор, и даже стала героем критической статьи в местной газете «Путь Ленина» от 31.10.1946 г. Однако жители слободы были благодарны библиотекарю З.В. Васильковской за организацию вечернего отдыха, так как многие молодые люди обрели счастье в библиотеке, встретив здесь свою судьбу.

В 1949 г. во Владимирку прибывают первые воинские части. К месту службы военнослужащие приезжают вместе с семьями, которые селятся в слободе, что приводит к увеличению количества читателей.

В 50-е годы культурно-просветительная работа набирает темпы, появились новые формы: библиотеки-передвижки, чтение лекций на

полеводческих станах. Большую популярность получили читательские конференции. Время диктовало и темы для мероприятий. Например, тема читательской конференции была такой: «Сталинский план преобразования природы в действие».

В те годы библиотека находилась в центре слободы, ее посещают, испытывая трудности. Газета «Путь Ленина» №37 от 26 июля 1951 года писала: «В заборе, ограждающем центральный сквер сл. Владимировка, имеется несколько калиток, ведущих к павильонам и киоскам. Накрепко забита только одна, устроенная для сокращения пути в библиотеку и летнюю читальню. И читателям, чтобы попасть в библиотеку, приходится обходить кругом кинотеатра. Недавно мы обратились к председателю сельсовета тов. Ткачеву с просьбой открыть ход, но он категорически отказался, заявив, что «не может для каждого делать калитки». Очевидно, это объясняется тем, что сам тов. Ткачев в библиотеке ни разу не был, книг у нас не берет и не читает

Работники районной библиотеки: М. Катъшевцев, Н. Кравец».

С 1 августа 1951 года, сразу после окончания Астраханского библиотечного техникума, в библиотеку приходит работать Александра Алексеевна Стежникова, которая заведовала библиотекой с 1951 г. по 1975 г. Более 30 лет проработала она в библиотеке, совмещая библиотечную и общественную работу, за что была награждена многочисленными грамотами и благодарностями.



В начале 50-60-х годов библиотека работала без выходных, работники отдыхали по скользящему графику, исключения составляли праздники 7-е Ноября, 1-е Мая.

С каждым годом читателей становилось все больше и больше. Это были люди разных возрастов и профессий, разных взглядов и интересов. Они составляли ядро библиотеки, принимали активное участие в жизни и работе библиотеки. Самым активным читателем 1960 года стала Н. Кардаева, которая за год прочитала 124 книги.



Читатели нередко дарили библиотеке книги. В 1962 г. житель станции Ахтуба Петр Васильевич Свидрин принес в дар библиотеке полное собрание сочинений В.И. Ленина. Сегодня такой подарок вызовет улыбку, но в то время это была большая помощь библиотеке, так как многие читатели готовились к политинформациям, учились на партийных и комсомольских курсах, в организациях проводились ленинские уроки и часы, а работ В.И. Ленина не хватало.



Важной вехой в истории Владимирской районной библиотеки стал 1975 год.

В 1975 году создана Централизованная библиотечная система (ЦБС) Ахтубинского района, которая объединила городские и сельские библиотеки в единую сеть. Директором ЦБС была назначена Косенко Валентина Павловна, проработавшая в этой должности с 1975 г. по 1999 г. К тому времени библиотечная сеть насчитывала 7 городских и 22 сельские библиотеки, из них 5 детских библиотек. В этом же году Владимирская библиотека получает статус Ахтубинской Центральной библиотеки.



Централизация внесла серьезные технологические и структурные изменения, определила новые направления работы. Увеличился штат сотрудников, открылись новые отделы: методико-библиографический, отдел комплектования и обработки, отдел обслуживания и внестационарный отдел. Отныне фонды всех библиотек стали частью единого библиотечного фонда ЦБС.

С середины 70-х годов очень популярны библиотеки-передвижки, когда библиотека предоставляет книги из своего фонда во временное пользование читателям, не имеющим возможность по условиям труда пользоваться стационарной библиотекой. Только в местном колхозе «Путь к коммунизму» в 1976 году было организовано 15 передвижек.



**1978 год. Молодой коллектив
Центральной библиотеки.**

**Слева на право: Кувалдина
(Печученко) Т. М., Каталевская
(Литвинова) Н. В., Морозова Л. А.,
Зосимова П. М., Жигалкина
(Зайцева) Н. В.**

Коллектив библиотеки. 60-е годы.



С 1976 г. на улицах города появился необычный автобус с большими буквами «БИБЛИОБУС», основным назначением которого была доставка книг во все городские и сельские библиотеки и обслуживание производственных участков. Заведующей передвижным пунктом выдачи и обмена книг была Жигалкина (Зайцева) Надежда Васильевна.

В 1976 г. ЦБС насчитывает 29 филиалов. Коллективы многих библиотек зарекомендовали себя с лучшей стороны. Отмечен высокий уровень обслуживания читателей. По итогам областного соревнования на лучшую

организацию библиотечного обслуживания населения Ахтубинская ЦБС заняла 3-е место. В Центральной библиотеке постоянно проводились семинары библиотечных работников, осваивались новые формы работы, проводился обмен опытом.

Стали традиционными новогодние елки. Так, в 1977 году в читальном зале прошла елка для передовиков производства. На ней присутствовали работники сельского хозяйства, цеха горпищеккомбината, водители АТП. Библиотекарями был подготовлен концерт, а передовикам производства повязаны алые ленты.

В 1977 году заведующей отделом обслуживания становится Яровая Антонина Александровна, которая проработала на этом посту 10 лет.

Активное участие библиотекари принимали в сборке урожая. Часто на поля выезжали в полном составе, освобождение от полевых работ можно было получить только от врача. На полях существовала норма выработки. Тем, кто норму систематически не выполнял, объявлялся выговор с занесением в личное дело. Передовиков, по окончании сельхоз работ, награждали грамотами и благодарностями.

С 1979 года при библиотеке начал свою работу клуб «Орфей», объединивший любителей литературы, поэзии и искусства. Просуществовал клуб до 1985 года. Под его эгидой прошло немало интересных, творческих, разнообразных мероприятий, надолго запомнившиеся как членам клуба, так и жителям г. Ахтубинска. Руководила клубом Валентина Барышева. В 1985 году Валентина, будучи беременной вторым ребенком, скоропостижно скончалась, клуб приостановил свою работу.

В 1986 году в Центральной библиотеке было создано новое творческое объединение любителей искусства, музыки и поэзии – клуб «Олимп».

В 1989 году директору ЦБС Косенко В.П. присвоено звание «Заслуженный работник культуры». Валентина Павловна обладала незаурядными организаторскими способностями, у нее был уникальный дар общения с людьми, могла покорить и обаять любого чиновника, умела

наладить связь с общественными организациями и промышленными предприятиями. При ней библиотека была оснащена специализированной мебелью. Благодаря В.П. Косенко, библиотекарям в первый и последний раз дали квартиры в новом доме. Жилье получили Крайникова В.И. (заведующая отделом обработки и комплектования) и Устенкова Л.И. (заведующая детским отделом). В 1999 году Косенко В.П. ушла на заслуженный отдых.

В 1999 года директором Ахтубинской библиотечной системы стала Пенчученко Тамара Марксистовна (директор ЦБС с 1999 – 2015 г.), человек творческий, инициативный. С ее приходом библиотека значительно изменилась,



преобразился интерьер, в структуре библиотеки появились новые отделы. В 2001 г. в Центральной библиотеке создан Центр экологической информации. В 2004 году открылся Центр правовой информации, с 2007 года – Центр открытого доступа к сети Интернет.

В работе библиотеки стали использоваться новые инновационные формы. Человек, обладающий большим жизненным и профессиональным опытом, Тамара Марксистовна, сплотила вокруг себя команду квалифицированных специалистов, благодаря которым Ахтубинская ЦБС стала одной из лучших в области. В 2003 году Пенчученко Т.М. была награждена знаком «За достижения в культуре», а в 2012 году значком «Лучший по профессии».

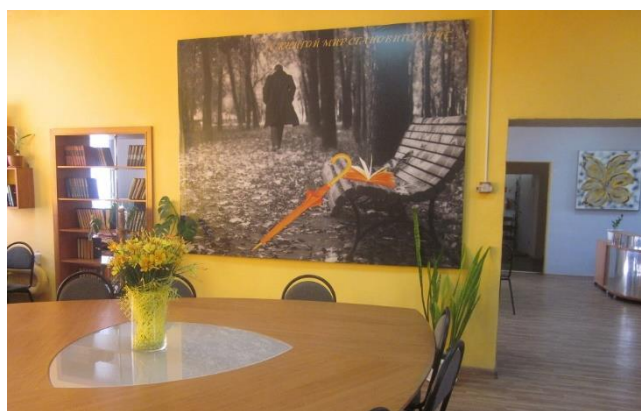
В конце 2010 года Центральная библиотека г. Ахтубинска стала модельной библиотекой – появилась новая мебель: столы, стеллажи, шкафы, компьютеры, МФУ, экран, проектор. Фонд библиотеки пополнился не только новыми книгами (их приобрели более 1000 экз.), но и образовательными программами на электронных носителях, музыкальными компакт-дисками и мультимедийными изданиями.

Дважды Ахтубинская Центральная библиотека становилась лучшим учреждением культуры Астраханской области (2013, 2019 гг).

В 2018 году возглавила библиотеку Наталья Геннадьевна Горемыкина. Наталья Геннадьевна – опытный специалист, который посвятил библиотечному делу большую часть своей профессиональной деятельности. Несмотря на то, что на долю Натальи Геннадьевны выпали сложные времена (в 2018 г. произошла оптимизация и сокращение штата библиотек на 50%, сокращены ставки), она сумела сохранить коллектив и творческую атмосферу в работе, благодаря чему Ахтубинская Центральная библиотека по-прежнему занимает лидирующее положение среди библиотек в области.



Знаменательное событие в истории библиотеки произошло в 2019 году. Наступил новый этап развития библиотеки: Центральная библиотека становится первой в Астраханской области модельной библиотекой нового поколения в рамках реализации национального проекта «Культура». 25 декабря состоялось ее торжественное открытие.



Благодаря реализации данного проекта на модернизацию библиотеки были выделены денежные средства из федерального бюджета: приобретены



новые книги, техническое оборудование, мебель, произведен ремонт. После преобразования библиотеки желающих провести здесь час, другой, или завести свой формуляр стало намного больше. Об этом говорят и цифры: в разы

увеличились статистические показатели библиотеки.

У библиотеки есть свой сайт, свои страницы в социальных сетях, на которых отражаются все значимые события, происходящие в Ахтубинской централизованной библиотечной системе. Пользователи активно обращаются к справочно-правовой системе «КонсультантПлюс», Национальной электронной библиотеке (НЭБ), Национальной электронной детской библиотеке (НЭДБ).



На сегодняшний день Центральная библиотека является методическим центром для 14 библиотек района. Книжный фонд составляет более 72 тысяч экземпляров. Деятельность библиотеки постоянно расширяется и совершенствуется, она ищет и внедряет новые формы работы и общения с читателями, выходя за рамки своих стен.

За 130 лет работы библиотека выдала миллионы всевозможных печатных изданий, оставаясь самым посещаемым просветительским учреждением района. Библиотека хранит традиции, заложенные в 19 веке.

Многое изменилось за всю историю ее работы, но неизменными остались любовь к книге, к своим читателям. Независимо от возраста, Центральная библиотека остается молодой: ведь ее читателями является новое поколение.

Мы верим, что впереди у нас еще много замечательных событий, новых свершений и побед!

Путь длиною в 125 лет...

*Ольга Студникова,
методист
МКУК «Камызякская межпоселенческая библиотека»*

В 2025 году Камызякская районная библиотека отмечает знаменательную дату – 125 лет со дня основания. Это событие тесно переплетается с юбилеем Камызякского района, которому исполняется 100 лет. История библиотеки и района неразрывно связаны, ведь на протяжении всего столетия библиотека была важным культурным и образовательным центром для жителей Камызякского района.



Библиотека стала свидетелем и участником многих исторических событий, отражая развитие района и его жителей. За 125 лет она накопила богатейший фонд литературы, который помогает сохранять память о прошлом, поддерживать традиции и развивать культурную жизнь

района. В свою очередь, Камызякский район, отмечая 100-летие, гордится своими учреждениями, среди которых библиотека занимает особое место как хранитель знаний и духовных ценностей.

Юбилеи библиотеки и района символизируют единство истории, культуры и развития Камызякского края. Они напоминают нам о важности сохранения культурного наследия и продолжают вдохновлять новые поколения на изучение родного края и его богатой истории.

Сегодня Камызякская библиотечная сеть объединяет 27 муниципальных библиотек. В библиотеках есть современная техника, электронные ресурсы, проводятся интерактивные мероприятия. Библиотеки района принимают активное участие в жизни района и области.



С 2011 года директор Камызякской межпоселенческой библиотеки - Лоскутова Людмила Валентиновна. Под ее руководством в 2014 году в районной библиотеке появился официальный сайт, на котором увеличивается число постоянных пользователей, работает электронный каталог, есть странички в соцсетях, Госпабликах. Библиотеки реализуют более двадцати программ и проектов. Камызякская библиотека первой в области подключилась к электронной библиотеке Литрес. Также библиотека имеет подключение к Национальной электронной библиотеке, справочной правовой системе Консультант плюс.

Современное культурное пространство открылось в городе Камызяк несколько лет назад благодаря нацпроекту «Культура», который теперь является частью национального проекта «Семья». После модернизации в библиотеке появилось больше возможностей для занятий творчеством, обучения, общения и досуга. Уникальность модернизированной библиотеки составляет объединение форм библиотечных зон и этапов КВН, которое сложилось в КВНтеку со слоганом «Книги Вокруг Нас».

В учреждении культуры проведена масштабная модернизация: сделан капитальный ремонт, закуплено современное оборудование, обновлена мебель, обеспечена доступность для маломобильных групп населения и, самое главное, пополнен книжный фонд более чем на десять тысячи изданий. Это классика, современная



проза и специализированная литература. Книжный фонд продолжает пополняться, сейчас он составляет более 50 тысяч экземпляров.

Ежегодно в модельной библиотеке проводится более двухсот мероприятий. Среди них - различные квесты, акции, презентации книг, тематические концерты, мастер-классы, обучающие лекции, литературные дискуссии, обзоры на книжные выставки и другие. Активно реализуется проект «Пушкинская карта».

За годы существования библиотека стала лауреатом многих конкурсов, реализовала сотни культурных проектов, стала центром развития талантов и инициатив.

Неоднократно библиотека становилась победителем областного конкурса «Лучший читающий район».

Уже несколько лет подряд Камызякская библиотека демонстрирует свою приверженность развитию культурной жизни города, одерживая победы в престижном конкурсе социальных и культурных проектов компании «ЛУКОЙЛ». Этот успех в номинации «Культура и духовность» стал возможен благодаря неустанным усилиям и новаторскому подходу сотрудников библиотеки. Библиотекари активно искали пути обогащения культурного пространства Камызяка, и их инициативность принесла свои плоды. Благодаря



полученным грантам, здесь появилось уникальное место – «Мастерская чтения». Это пространство создано для того, чтобы каждый житель города мог найти свой идеальный уголок для погружения в мир книг, будь то уединенное чтение или участие в организованных мероприятиях. Комфортная мебель, приглушенный свет и продуманный декор способствуют полному отвлечению от повседневности и глубокому погружению в литературные произведения. Еще одним ярким примером успешной реализации проектов стала игротека «ИгроМагия». Этот проект открыл новые горизонты для совместного досуга: постоянно обновляющаяся коллекция настольных игр предлагает молодежи возможности для интеллектуального развития, а взрослым – пространство для творческой разгрузки и неформального общения. В этом году библиотека вновь подтвердила свой статус лидера, выиграв грант на реализацию проекта «Книга для каждого». Эта инициатива направлена на преодоление информационной изоляции людей с ограниченными возможностями. Благодаря новой победе будет приобретено специализированное оборудование, которое позволит читателям с нарушениями зрения получить

полный доступ к богатым ресурсам библиотеки, делая их чтение комфортным и полноценным.

Библиотека сегодня – это не статичный объект, а динамичная площадка для развития и сотрудничества. Социальное партнерство позволяет ей быть в авангарде культурных и образовательных процессов, отвечать на вызовы времени и оставаться незаменимым помощником для каждого, кто стремится к знаниям, творчеству и общению. Это инвестиция в будущее, где библиотека играет роль не просто хранителя прошлого, но и активного строителя настоящего и будущего нашего общества.

Взаимодействие с администрацией района – это основа нашей стабильности и развития. Мы получаем поддержку в вопросах финансирования, а также в реализации проектов, направленных на повышение качества жизни горожан. Совместно с администрацией и депутатским корпусом мы проводим культурно-просветительские мероприятия, социально-профилактические акции. Для продвижения книги и библиотечных услуг библиотеки координируют свою деятельность с другими учреждениями культуры и организациями: администрациями сельских поселений, отделом по делам культуры, молодежи и спорта МО «Камызякский муниципальный район Астраханской области», Домами культуры своих поселений, районным Советом ветеранов войны, труда, вооруженных сил и правоохранительных органов, выставкой – музеем «Из истории Камызякского района», Всероссийским обществом слепых. Среди партнеров библиотек: территориальная избирательная комиссия Камызякского района, Центр дополнительного образования, Школа искусств, учреждения здравоохранения и образования, районная газета «Маяк дельты».

Наши замечательные волонтеры – это сердце библиотеки. Они помогают в организации мероприятий, ухаживают за книжным фондом, приносят свежие идеи и энергию. Благодаря их бескорыстной помощи, мы можем реализовать больше проектов и сделать библиотеку еще более уютной и гостеприимной.

Библиотека сегодня – это не просто здание, это сообщество. Это место, где каждый может найти свое место, внести свой вклад и почувствовать себя частью чего-то большего.

Работа наших специалистов заслуженно отмечалась наградами федерального, регионального и местного уровня. В 2024 году по итогам пленарного заседания Международной выставки-форума «Россия» Людмиле Лоскутовой была объявлена благодарность председателя Совета Федерации В.И. Матвиенко.



Мы отмечаем не только юбилей, но и подводим итоги. Мы гордимся нашими достижениями: тысячи читателей, миллионы прочитанных страниц, сотни проведенных мероприятий. Мы создали пространство, где каждый может найти что-то свое, будь то классика или современность, наука или искусство.

Но главное богатство нашей библиотеки — это не книги, хотя и они бесценны. Главное богатство — это наши читатели, их любознательность и стремление к познанию. Мы рады каждому новому лицу, каждому новому запросу, каждому новому увлечению.

В этот юбилейный год мы благодарим всех, кто был с нами на этом пути. Благодарим тех, кто дарил нам книги, поддерживал нас и верил в наши начинания. И, конечно же, благодарим наших читателей за то, что делают нашу библиотеку живой и пульсирующей. Пусть и впредь наша библиотека остается местом, где время останавливается, а знания и вдохновение находят своих читателей. С юбилеем, дорогие друзья! Пусть впереди нас ждут новые свершения и великие открытия!

Библиотека как отражение истории села (к 95-летию библиотеки села Караванное)

*Надежда Толстова,
ведущий библиотекарь
библиотеки с. Караванное
Районной библиотечной системы
МКУК «Управление культуры Лиманского района»*

Караванненская сельская библиотека Лиманской библиотечной системы сегодня расположена в здании Караванненской средней школы. Ее фонд составляет 16,9 тыс. экземпляров книг читателями являются свыше 1000 человек. Обслуживает пользователей библиотеки ведущий библиотекарь Толстова Надежда Александровна.



А начиналась история становления и развития Караванненской библиотеки в далеком 1930 году.

В тридцатых годах прошлого столетия молодое советское государство начинает борьбу с неграмотностью среди населения. В селах открываются избы-читальни, а с ними появляется новая профессия – избач. Избач должен был уметь самое главное – читать и писать. С начала профессия по большей части была мужской.

В 1930 году в селе Караванное появилась изба-читальня и первым избачом стал Лукьянов Георгий Федорович. Не сразу потянулись люди к знаниям, постепенно, ненавязчиво, он зазывал односельчан на «огонек», допоздна горели керосиновые лампы в избе-читальне, тем самым, привлекая население для знакомства и общения в избу, постепенно молодежь втягивалась в процесс обучения: учились читать, писать, считать. Народ потянулся в избу-читальню, здесь было интересно.

Через несколько лет на смену Георгию Федоровичу в 1934 году приходит работать избачом Анна Васильевна Дорошенко.



В избе-читальне

В Советской России был взят курс на борьбу с неграмотностью с 1920 по 1939 гг. Стали открываться избы-читальни, активисты объясняли людям задачу новой власти большевиков.

Из воспоминаний Анны Васильевны: «Читать, писать я могла и как комсомолку, активистку меня направили в село Караванное (сама я родом из с. Басы) работать в избу-читальню и для агитации молодежи по вступлению в комсомол. В избе-читальне книг не было, только старые газеты «Нива» да буквари. Тогдашний председатель колхоза Зарубин И.С. сказал мне, что на старой «Ниве» новую, социалистическую жизнь не построишь, добивайся книг в районе. Когда привезла из района первую связку книг, расставила все, украсила полки бумажными розами, наладила и подвоз газет, их доставляли с железнодорожной станции «Зензели», следила за этим строго. Книги пропагандировала среди населения:



приглашала земляков, устраивала громкие чтения, с молодежью ставили спектакли по произведениям.

Знаний мне не хватало, и колхоз меня отправил учиться в Москву в институт повышения квалификации, но со справкой о получении начального образования меня не приняли. Пришлось вернуться и продолжить работу. И я активно взялась за общественную работу, и за работу в читальне. Но я не успокоилась, образования очень мне нужно было, и вновь помог мне председатель колхоза, посоветовал обратиться к Н.К. Крупской. И я опять еду в Москву, получилось встретиться с ней. Надежда Константиновна, поговорив со мной, настояла на допуске к экзаменам, которые я достойно выдержала, успешно прослушала курс повышения квалификации. Вернувшись, продолжила работу в избе-читальне по ликвидации неграмотности населения.

Жизнь не стояла на месте, двигалась вперед. Стали поступать новые книги из района, и колхоз начал выделяет финансы на покупку литературы. Так постепенно изба-читальня превращалась в библиотеку.

В 1937 году колхоз построил клуб, куда меня переводят работать на должность директора сельского клуба».

С 1937 года библиотекарем работает Жолобов Михаил Павлович.

Но мирную жизнь нарушает война. Уходит на фронт Михаил Павлович. Он погиб 28 февраля 1944 года. Один за другим уходят на фронт мужчины, в селе остаются женщины, старики и дети, но двери библиотеки не закрываются. Из Астрахани присылают в село библиотекаря Пулину М.И., самые тяжелые военные годы пришлось на время ее работы.

Окончилась Великая Отечественная война, в селе началась налаживаться мирная жизнь. В 1946 году в библиотеку приходит работать Кузнецова Лидия Ивановна. И работа библиотеки продолжилась. И стар, и млад потянулись к знаниям. Посещение библиотеки увеличилось, книг катастрофически не хватало, на получение книги была установлена очередь, читателям приходилось записываться. В 1947 году к зданию клуба

пристраивают помещение для библиотеки. Из старой избы-читальни, библиотека переезжает в клуб.

В 1952 году после окончания Астраханского библиотечного техникума в библиотеку приходит работать молодой специалист библиотечного дела Авдеева (Ушакова) Александра Александровна. Свою работу она начала с оформления библиотеки. На тот момент фонд библиотеки составлял – 300 экземпляров книг. Молодой библиотекарь проявляет себя активным, грамотным, перспективным специалистом.



Авдеева (Ушакова) Александра Александровна за работой



Обслуживание читателей на производственном участке

В 1966 году в селе происходит значимое культурное событие – открывается новый современный, добротный, только что построенный Дом культуры, первое в Лиманском районе здание культуры такого масштаба. Для библиотеки выделяется большое светлое помещение на первом этаже, обставленное новой мебелью и библиотечным оборудованием. Колхоз имени Ленина, орденосец, с рентабельной экономикой, заботился о развитии и отдыхе колхозников. Каждый год Правление колхоза выделяло 5-6 тысяч рублей на приобретение литературы, периодических изданий.



Новое здание Дома культуры

Молодой специалист, комсомолка, активистка Александра Александровна, работая в библиотеке, везде и всегда успевает: выезжает на производственные участки, где не только выдает книги, но и устраивает «степные огоньки», поет в самодеятельном хоре при ДOME культуры, является депутатом местного совета. О ней говорили: «Наша Легенда библиотечного дела». Талантливая, образованная, целеустремленная, трудолюбивая женщина она являлась эталоном труженицы колхоза.

За чтобы не взялась Александра Александровна, все делала хорошо и отлично. Библиотека под ее руководством принимала активное участие в областных и районных конкурсах. О ее работе говорили ее заслуженные награды: значок Министерства культуры СССР «За отличную работу»,

ведомственный знак «Отличник культуры», многочисленные грамоты и благодарственные письма

В 1986 году Александра Александровна ушла на заслуженный отдых. Тридцать четыре года она отдала любимой работе, дорогим ее сердцу землякам, воспитала несколько поколений караваненцев, прививала им любовь к Отечеству, к малой родине, к людям, открывала через книгу интерес к получению знаний.

В 1974 году Караванненская сельская библиотека входит в состав Централизованной библиотечной системы отдела культуры Лиманского Райисполкома. Комплектование фонда происходит централизованно из областного и районного бюджетов. В библиотеку поступает много новой литературы: классика, современная советская и зарубежная литература, учебная, справочная, особое внимание уделяется детской литературе. Выписывается несколько десятков наименований периодических изданий. Библиотека – центр притяжения культуры на селе. Молодежные диспуты, читательские конференции, литературные встречи с писателями и поэтами, литературно-музыкальные вечера. На базе библиотеки проходили многочисленные семинары и областные, и районные, ее посещали жители близлежащих сел, здесь встречали и зарубежных гостей и именитых соотечественников. Яркая, интересная библиотечная жизнь с каждым годом привлекала все больше читателей.



В библиотеке

В это же время в библиотеку приходит работать вторым библиотекарем молодой специалист библиотечного дела Абросимова Татьяна Николаевна.

Татьяна Николаевна, работая с Александрой Александровной перенимала ее опыт и стиль работы, кроме того, занималась общественной деятельностью, являлась членом женсовета, депутатом Караванненского сельсовета, проводила торжественные обряды бракосочетания молодоженов и регистрацию детей, участвовала в художественной самодеятельности. С 1986 по 2002 год Татьяна Николаевна – заведующая библиотекой. 27 лет она отдала библиотечному делу.



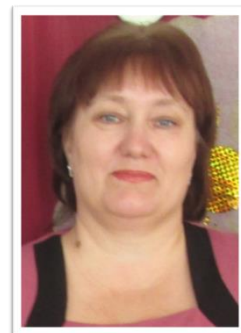
Татьяна Николаевна Абросимова за работой

В 1986 году в библиотеку приходит молодой библиотекарь Манджиева Алевтина Саранговна. С ее приходом в библиотеке был организован клуб калмыцкой национальной культуры «Нарн». Проводник культуры и национального возрождения, она смогла сплотить единомышленников, в клубе возрождали национальные традиции, изучали историю, культуру калмыцкого народа. С 2002 года ее назначают заведующей библиотекой. Алевтина Саранговна



проработала в библиотеке 17 лет. В 2003 году Алевтина Саранговна скоропостижно скончалась. Светлая память о библиотекаре сохранилась у земляков и ее коллег.

В 2006 году в Караваннескую в сельскую библиотеку приходит специалист библиотечного дела Толстова Надежда Александровна, сначала на должность библиотекаря, а в 2012 году ее назначают заведующей библиотекой. В настоящее время она является ведущим библиотекарем.



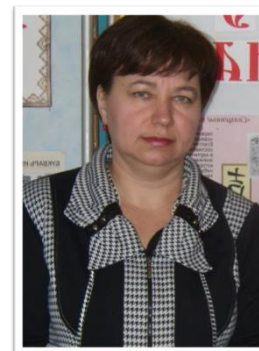
С 2007 г. библиотека оснащена компьютерной техникой: два компьютера, копировально-множительная техника, которая позволила при подготовке и проведении мероприятий использовать электронные презентации, слайд-шоу, видео ролики, музыкальное сопровождение и др. Все это помогает создать современный имидж библиотеки для привлечения новых пользователей.

Библиотека активно участвует в районных и областных фестивалях: «Ни дня без книги!», «Я с книжкой открываю мир!», фестивале национальных культур: «В дружбе народов – единство России», «И снова Май, Салют, Победа!», в акциях: антинаркотическая молодежная акция «Мне не все равно! А тебе?», «Мы выбираем жизнь!», летней детской пиар-акции «С книгой радостная встреча!», акциях «Подари библиотеке книгу», «Поздравь ветерана», «Георгиевская ленточка», «Бессмертный полк», смотрях-конкурсах.

При библиотеке работают клубы по интересам «Женские истории» и детский клуб «Почитай-ка».

В библиотеке накоплен богатый краеведческий материал об истории села, который сформирован в папки, альбомы, видео материалы.

С 2012 года вторым библиотекарем работает Смолянинова Лилия Алексеевна, человек, творческий, исполнительный, она проявила педагогические навыки, дети с большим удовольствием принимали участия в массовых мероприятиях, она увлекла их изучением краеведения. Театрализованные вечера, посиделки, привлекали зрителей и читателей в библиотеку.



В 2015 году на базе Межпоселенческой центральной библиотеки происходит реорганизация, Отдел культуры администрации МО «Лиманский район» переходит в статус МКУК «Управление культуры Лиманского района», как самостоятельное юридическое учреждение. В связи с определенными финансовыми изменениями по фонду заработной платы, происходит оптимизация кадрового состава в библиотеках.

В Караваненской сельской библиотеке остался один специалист-Толстова Н.А. Нагрузки возросли, но работа не прекращалась, появились новые формы и методы библиотечной деятельности, библиотека готовится к переезду. Районной комиссией Дом культуры в селе Караванное был признан аварийным, а ремонт не рентабелен. Работники ДК переходят работать в здание администрации села, а библиотека в здание Караваненской сельской школы с отдельным входом. Площадь библиотека занимает меньшую, чем была, в выходные дни библиотека не может обслуживать читателей, т.к. согласно требованиям безопасности на территории школы во внеурочное время запрещено находиться посторонним лицам.

Так сложилось, что сельской библиотеке часто приходилось менять свое место расположения. Но где бы она не находилась: в простом сельском доме с земляными полами, или в саманном пристрое, или на втором этаже когда-то шикарного ДК, всегда, отличительной чертой ее был уют, комфорт, приветливые библиотекари, располагающая к общению обстановка, интересные мероприятия, увлекательные путешествия в страну под названием «Книга», которая всегда ждет своих читателей.

Страницы библиотечной жизни села Проточное

*Татьяна Анисимова,
библиотекарь
Районной библиотечной системы
МКУК «Управление культуры Лиманского района»*

Первая изба - читальня в селе Бантир (ныне село Проточное) открылась в 1930 году и находилась в обыкновенном доме - срубке. Книг почти не было, только чуть-чуть газет и журналов. В избе – читальне села начала работать Ольга Николаевна Чурсина, которая приехала из другого села Лиманского района.



Начинала она практически с нуля. Электроосвещения не было, пользовались одной керосиновой лампой. Не было и отопления. Были только самодельные столы и скамейки. Работала О.Н. Чурсина до 10 вечера. В избу - читальню шли люди не только почитать газеты и журналы, но и попеть песни, поставить спектакли, разучить танцы, почитать стихи. Изба - читальня была единственным культурным учреждением в селе.

В 1952 году в центре села построили библиотеку, заведовать которой стала Ольга Алексеевна Савенкова. Постепенно рос книжный фонд, стало тесно в библиотеке, негде было проводить мероприятия и библиотеку переводят в правление колхоза. Через год в селе Проточное построили новое здание, в котором разместились клуб и библиотека, заведование которой принимает Анна Иосифовна Кантемирова. Книги уже размещались не на самодельных полках, а на двухсторонних стеллажах. В



1973 году библиотеку принимает молодой специалист Валентина Александровна Вербоноль. Ежеквартально в библиотеку поступает новая литература, газеты и журналы. Стоят новые стеллажи, телевизор, есть телефон.

В 1978 году в библиотеку села Проточное приходит работать молодая выпускница Астраханского культурно - просветительного училища Надежда Ивановна Филонова, отдавшая более сорока лет читателям и библиотеке. Ответственная, исполнительная, дружелюбная, она создала в библиотеке особую атмосферу тепла и уюта. Работа в библиотеке кипела. Самым приоритетным и любимым направлением было краеведческое просвещение, направленное на привитие односельчанам любви к малой родине, формирование интереса к истории Отечества. При сельской библиотеке создала краеведческий Уголок, работали клубы по интересам, проводились самые разные массовые мероприятия, среди которых запомнившиеся читателям и жителям фольклорные посиделки, был создан краеведческий уголок. В 2021 году Надежда Ивановна ушла на заслуженный отдых.

В юбилейный для библиотеки села Проточное 2025 год в библиотеку пришла работать библиотекарем Татьяна Васильевна Анисимова, которая полюбила профессию библиотекаря, читателей и книгу. Продолжая традиции, заложенные предыдущими поколениями специалистов, библиотека вновь живет, она востребована в селе.

Каменноярской сельской библиотеке – 75 лет!

*Татьяна Мельник,
заведующая
отделом библиотеки
МКУК «Центр культуры Черноярского округа»*

75 лет исполнилось в 2025 году учреждению культуры из села Каменный Яр – сельской библиотеке. К событию был приурочен праздничный вечер «С юбилеем, библиотека!», подготовленный сотрудниками Черноярского центра культуры и библиотечного обслуживания.

«Праздничный вечер «С юбилеем, библиотека!» собрал много гостей - активных помощников библиотеки, заядлых читателей, которые обожают общаться с книгами, жителей села. «Мы были рады всем!» – отмечают организаторы встречи.



Сельчане вспоминали историю создания своей библиотеки, которая началась в 1943 году. Тогда это была изба-читальня, а возглавляла ее Мария Евдокимовна Шамова. С января по май 1950 г. в селе Каменный Яр действовали две избы-читальни: русской заведовала Мария Федоровна Черникова, а татарской - Сафия Ризвановна Мулеева. Летом 1950 года изба-читальня была реорганизована в ныне действующую Каменноярскую сельскую библиотеку, ее возглавила Татьяна Парамонова. По воспоминаниям жителей села, в библиотеке не только брали книги, но и собирались на посиделки, обсуждали статьи из газет и журналов, здесь проводились читательские конференции, литературные вечера, встречи.

Ведущая программы отметила замечательных специалистов своего дела - библиотекарей, которые работали и работают в библиотеке села Каменный Яр и посвятили этому, на вид простому и тихому, но отнюдь нелегкому труду

сердце и душу! Это Зоя Ивановна Пухова, Лидия Васильевна Плешакова, Людмила Николаевна Мостицкая, Елена Викторовна Пересветова, Саимя Нурулловна Адельшина, Ольга Владимировна Кирпичева. С 2015 г. и по сей день в библиотеке работает Фатима Абдулхадыровна Самитова. Она настоящий энтузиаст своего дела, проводит интересные творческие встречи, акции, к ней с удовольствием идут и юные, и взрослые читатели.

«За минувшие 75 лет произошли большие перемены в жизни сельской библиотеки – она переехала в другое помещение, изменился статус учреждения. Но библиотека продолжает делать главное – приобщает людей к знаниям, к миру прекрасного, дарит радость общения с книгой, является культурно-просветительским центром нашего села!» – подчеркнули каменноярцы.

Не просто работа – жизнь

*Гульжамал Доцанова,
библиотекарь
Хошеутовского сельского филиала
МКУК «Харабалинская межпоселенческая библиотека»*

В самом сердце села Хошеутово Харабалинского района Астраханской области расположена сельская библиотека, отпраздновавшая в 2025 году славный юбилей – 75 лет со дня основания. Библиотека прошла славный путь от маленькой библиотеки читальни до библиотеки с книжным фондом, насчитывающим более 17 тысяч экземпляров. Сегодня библиотека отличается от той, что была в прошлом веке, но дом ее обитания тот же – дом купца Соколова Ивана Васильевича.

На протяжении долгих лет сотрудники библиотеки стараются оберегать и приумножать лучшие традиции просветительства. С годами менялись задачи, но неизменной оставалась цель: приобщение к книге и чтению, воспитание высоконравственного человека, патриота своей страны. За 75 лет в библиотеке сменилось несколько поколений специалистов, которые стали

друг другу учителями, наставниками, просто близкими людьми. Практически все сотрудники, работавшие в библиотеке, в разное время были людьми известными и уважаемыми в Харабалинском районе.

Первая заведующая библиотекой – Муромцева Агриппина Андреевна, проработав в Хошеутовской сельской библиотеке, была переведена в Харабалинский отдел культуры на должность инспектора, далее работала в должности заместителя директора Харабалинской ЦБС. Панфилова Клара Николаевна, пятнадцать лет отдала работе библиотекаря, избиралась секретарем партийной организации колхоза «Новая жизнь» села Речное, после учебы в Саратовской высшей партийной школе работала секретарем по идеологии Икрянского РК КПСС... За многолетнюю отличную работу награждена орденом «Знак Почета».



Много лет отдали библиотечному делу Аншакова Анастасия Ивановна, Ельчанинова Мария Кирилловна, Костина Людмила Алексеевна, Абишева Мервет Утемратовна. Отдельно хочется сказать несколько слов о Джукашевой Лидии Джусупкалиевне, приехавшей работать в Хошеутовскую сельскую библиотеку совсем молодой девушкой и оставшейся работать в ней 40 лет. Лидия Джусупкалиевна была награждена Почетной грамотой Министерства культуры Российской Федерации и ЦК профсоюза работников культуры, Почетными грамотами Губернатора Астраханской области и многими другими наградами. Активный библиотекарь, она никогда не стояла в стороне от общественной жизни, несколько лет работала секретарем комсомольской организации колхоза «Заря коммунизма». Неоднократно избиралась депутатом сельского совета, возглавляла женсовет села. Лидерские качества дали возможность Лидии Джусупкалиевне проявить свои способности, деловые качества, и впоследствии, когда она вернулась в родную библиотеку: находить спонсоров, дарителей. При участии Лидии Джусупкалиевны была

приобретена оргтехника, произошло обновление книжного фонда. Преданностью своему делу, умением располагать к себе она заслужила авторитет у односельчан и своих коллег.

Жизнь библиотеки насыщена, интересна и многогранна. Это место встреч и общения единомышленников, место, куда приходят за информацией. В Хошеутовской библиотеке много лет функционируют два клубных объединения: детский «Муравейник» и взрослый «Собеседник». Кроме того, работают проекты «Мы вместе», «Память народа», «Мой выбор – здоровье»; библиотека участвует в реализации внутрисистемных проектов.

Встречи, которые проходят в стенах сельской библиотеки, запомнились приветливостью, жизнерадостностью. «Самая большая роскошь на свете – это роскошь человеческого общения», как утверждал Антуан де Сент-Экзюпери. А какие у нас читатели, не просто читатели, а люди, не представляющие жизнь без книг... Среди активных читателей можно выделить Татьяну Ивановну Аксенову, Светлану Петровну Лазареву, Карима Каппазовича Кайжигитова, Исляма Галлямовича Байгуисова, Нонну Васильевну Демину, Махамбета Нигметовича Наушаева и Алимгали Сапаргалиевича Мураткалиева их вклад в жизнь библиотеки навсегда останется в памяти.

Анастасия Петровна Аксенова, Алибек Тастанович Иптиев и Валентина Михайловна Литвинова, поделились своими книгами, которые нашли новых читателей. Благодаря таким активным читателям фонд библиотеки пополнился энциклопедиями, художественной литературой, детской и отраслевой литературой... Особую ценность представляют книги Николая Михайловича Карамзина «История государства Российского», подаренные Гузель Бахтияровной Касеновой.

У библиотеки много помощников и партнеров - Александр Анатольевич Ходаев, член Генерального Совета Партии «Единая Россия» и депутат Думы Астраханской области, оказавший помощь библиотеке в замене деревянные старые рамы на современные окна; депутат Харабалинского отделения КПРФ

Михаил Михайлович Маношкин, который оказал содействие Хошеутовской сельской библиотеке в приобретении телевизора.

Атмосфера в нашей библиотеке потрясающая! Именно здесь ты словно видишь весь мир в его многообразии и единстве: здесь соседствуют стеллажи с литературой разных стран мира, книги по разным отраслям знаний.

Уместно вспомнить Федора Достоевского: «Читайте книги серьезные. Жизнь сделает остальное».

Мне и самой, благодаря работе в библиотеке, удается развиваться. Я



немного и артист, и психолог, и художник, и режиссер, и журналист... Стремлюсь читать самую разную литературу, знакомиться с новинками, отраслевой литературой. Библиотека открывает перед читателем новые горизонты. И я счастлива, что могу внести свой вклад в благородное дело.

Этот юбилей — не только повод вспомнить почти вековую историю, но и стимул для дальнейших достижений. Пусть библиотека в селе Хошеутово продолжает служить своим землякам, объединяя людей и передавая мудрость из поколения в поколение.

Призвание – методист **(к юбилею Г.В. Масловой)**

«Галина Васильевна Маслова - легенда библиотечного дела Лиманского района и Астраханской области. Более 40 лет она возглавляла методическую службу Лиманской библиотечной системы.

Благодаря ей, ее преданности делу, достойному служению ему вписано немало славных страниц в библиотечное дело Лиманского района и нашей области.



Профессиональные и личные качества Галины Васильевны позволяли ей всегда быть рядом с коллегами. с теми, кому нужны знания, умения, опыт. Успешно реализовывалась ей и особо значимая функция в методической работе – профессиональная учеба. Благодаря Галине Васильевне в Лиманской библиотечной системе был создан удивительный ресурс-«Книга признания»: летопись о библиотечных кадрах района, осуществлялось издание районной «Библиотечной панорамы».

Профессиональный оптимизм Г.В. Масловой, желание продуктивно работать, настойчивость в решении поставленных задач стали залогом достижения успехов в реализации проектной деятельности, оказывали позитивное влияние на развитие творческих способностей сотрудников библиотек системы. Об этом свидетельствуют, разработанный с участием Галины Васильевны проект, ставший победителем Всероссийского конкурса на «Лучшее муниципальное учреждение культуры», десятки целевых программ, имеющих социальную направленность, нацеленных на опережение культурных и информационных ожиданий жителей района, самые разнообразные, внутрисистемные конкурсы. Инициатором и вдохновителем всегда выступала Галина Васильевна.

Мы, методический отдел Астраханской областной научной библиотеки им. Н.К. Крупской, всегда испытывали к Галине Васильевне самые искренние чувства уважения, симпатии, благодарности.

Желаем Вам здоровья! Пусть Бог бережет Вас и Вашу семью, а жизнь почаще радует! Пусть впереди у Вас будет много славных, теплых Дней рождения! Всего Вам самого наилучшего и самого желаемого!»

Методисты Астраханской областной научной библиотеки им. Н.К. Крупской, г.

Астрахань

*А. А. Ширина, инспектор
МКУК «Управление культуры Лиманского района»*

«С благодарностью я вспоминаю то время, когда пришла работать директором Лиманской Централизованной библиотечной системы. У Галины Васильевны уже был за плечами многолетний стаж работы, она встретила меня приветливо и вселила надежду, что на новом поприще все получится.

Высокопрофессиональный специалист, опытный методист библиотечной системы района, ответственный и влюбленный в свое дело человек, она обладала способностью сплотить коллектив на реализацию новых идей, на внедрение передовых задач. Это и открытие библиотек модельного стандарта, и организация работы центра открытого доступа к сети Интернет, сектора правовой информации, и внедрение новых компьютерных технологий, современных форм работы по приоритетным направлениям, и многое другое.



Специфика многогранной работы методиста очень сложная, требующая профессионализма и самоотдачи. 23 библиотеки, почти 50 специалистов с разными характерами, опытом работы. Все трудились под методическим управлением слаженно, как единый механизм. В результате Лиманская ЦБС находилась в тройке лидеров в области по всем аспектам библиотечной деятельности. Опыт работы Галины Васильевны Масловой был описан сотрудниками отдела научно-исследовательской и методической работы Астраханской областной научной библиотеки им. Н.К. Крупской и опубликован в российских профессиональных изданиях. Своими знаниями Г.В. Маслова охотно делилась с молодыми коллегами, призывая не останавливаться на достигнутом.

За многолетний и безупречный труд Галина Васильевна награждена нагрудным Знаком Министерства культуры и массовых коммуникаций РФ «За высокие достижения», многочисленными областными, ведомственными и районными Почетными грамотами, и благодарностями, ценными подарками. Сейчас она на заслуженном отдыхе, ее окружают любимые и милые сердцу родные, а Галина Васильевна заботится о них и ждет встречи с ними.»

Г.В. Фенькова, ветеран библиотечного дела района

«Моя первая встреча с Галиной Васильевной произошла в 1987 году, когда я впервые переступила порог кабинета заведующей методико-библиографического отдела.

Своей доброй, веселой улыбкой, она сразу расположила к себе.

Быстро улетучились страх и трепет в моем голосе, появились заинтересованность и уверенность, что я останусь здесь работать навсегда. Так и получилось. Долгие годы мы проработали с Галиной Васильевной плечом к плечу. Это методист по призванию, тонкий психолог. Умела поддержать интересную инициативу, сказать теплые слова, ненавязчиво помочь, а иногда строго спросить, если в этом была необходимость. Большой опыт работы позволил ей стать настоящим организатором и куратором всей деятельности в библиотечной системе



района. Сейчас Г.В. Маслова на заслуженном отдыхе, но душа ее и мысли всегда находятся в любимой библиотеке. Интересуется достижениями коллег, переживает за них.

Дорогая Галина Васильевна, пусть радостным моментам не будет предела, пусть каждый Ваш новый день начинается с восхищения, радости и улыбки. Уюта в доме, счастья в жизни, благополучия Вам и Вашим близким!»

О.Е. Чуланова, ветеран библиотечного дела, с. Михайловка

«Я много лет проработала с замечательным человеком, прекрасным специалистом, жизнерадостной, обаятельной женщиной - Галиной Васильевной Масловой. Работать с ней было легко, ее энергия и позитив, самоотдача и терпение делали решение любой задачи по плечу. Спасибо, дорогая наша Галина Васильевна, за Ваши оптимизм, чувство юмора, профессионализм, которыми Вы щедро делились с нами. Желаю крепкого здоровья, приятных моментов, пусть они приносят новые эмоции в Вашу жизнь. Искренне горжусь нашим сотрудничеством!»

В.М. Баркалова, ветеран библиотечного дела, с. Песчаное

«Для меня Галина Васильевна Маслова были одним из первых и лучших наставников на старте моей работы в библиотеке. Благодаря ей я познала все азы в деятельности

сельского библиотекаря. И это все помогало мне справляться с обязанностями более тридцати лет. С теплотой и любовью желаю удач, долголетия, здоровья.»

М.Н. Каширская, ветеран библиотечного дела, с. Заречное

«Галина Васильевна всегда делилась со мной профессиональными знаниями, помогала советом, опытом и являлись примером в работе.

От всего сердца желаю вам здоровья и счастья. Пусть каждый день оставляет тепло на душе, а родные люди окружают заботой и вниманием.»

Г.Г. Краюшкина, зав. модельной библиотеки с. Зензели

«Иногда судьба преподносит нам подарок в виде встречи с хорошим человеком. Чем больше его узнаешь, тем острее понимаешь, что этот дар бесценен. Замечательная женщина Галина Васильевна Маслова всю свою трудовую деятельность посвятила библиотечной работе на ответственном участке – была заведующей методико-библиографическим отделом районной библиотечной системы.

У Джанни Родари в стихотворении «Чем пахнет библиотекарь» есть такие строки: «Коль методист посетил филиал, пахнет отчетом за целый квартал!» Я всегда ждала Галину Васильевну как требовательного методиста с трепетом и волнением. Для меня она стала добрым наставником, с которым связаны радость общения, познания нового, передового.

Желаю, чтобы здоровье Вас не подводило, жизнелюбие и оптимизм никогда не иссякали, а близкие люди радовали своей заботой и вниманием.»

Т.А. Соколова, ведущий библиотекарь с. Басы

«Галина Васильевна стала для нас, сельских библиотекарей Лиманского района, примером ответственности и трудолюбия. Прекрасная, обаятельная, замечательная женщина, профессионал высшего уровня, заслуживающий уважения своих коллег. Она всегда охотно делилась с нами драгоценным опытом, учила, помогала советом и делом. Долголетия Вам и домашнего уюта. Пусть здоровье Вас не покидает, а добро и счастье будут с вами постоянно.»

*М. Русскова - методист районной
библиотечной системы,*

Е. Ермолина - заведующая ЦМБ п. Лиман

«Мы, молодые специалисты районной библиотечной системы, являемся учениками уважаемой Галины Васильевны Масловой! Она научила нас многому – ответственности, пунктуальности, формированию желания постоянно пополнять свои знания, развиваться

самим и нацеливать своих коллег на достижение поставленных задач. Мы Вас не подвели, эстафету ответственных библиотекарей приняли и продолжаем Ваше дело.»

Л.И. Лелекова, ветеран библиотечного дела, п. Лиман

«После окончания культпросветучилища в 1977 году я приехала работать в Лиманскую централизованную библиотечную систему, где судьба меня свела с прекрасной женщиной – заведующей методико-библиографическим отделом Масловой Галиной Васильевной. Я была назначена на должность библиографа, и Г.В. Маслова помогала мне осваивать тонкости работы. Находились в одном кабинете, я старалась как можно больше узнать о сложной и ответственной деятельности на своем участке. Галина Васильевна - профессионал своего дела, знающий и методическую, и библиографическую специфику. Когда мы выезжали с оказанием методической помощи сельским библиотекарям, я смотрела и училась, как надо общаться и корректно делать замечания коллегам, подсказывать, но так, чтобы был результат в работе.

К молодым специалистам был особый подход. Как наставник она терпеливо их учила, наставляла. Уважительно относилась к ветеранам, интересовалась их здоровьем, поздравляла с праздниками. Галина Васильевна была требовательна не только к специалистам, но и к себе. Очень дисциплинированна. С ней было интересно работать, набираться опыта.»

Служение людям и делу

*Ольга Гуськова,
ветеран органов местного самоуправления
Лиманского района,
Заслуженный работник культуры РФ*

Наша земля славится добрыми традициями и людьми, внесшими огромный личный вклад в социально-культурную жизнь родного края! Анна Алексеевна Ширина - одна из числа заслуженных ветеранов отрасли культуры Лиманского района и Астраханской области. Благодарна судьбе за встречу с таким замечательным человеком. В канун юбилейной даты Анны Алексеевны хочется повернуть историю вспять и вспомнить события, связанные с дорогой моему сердцу коллегой. Мне посчастливилось много лет сотрудничать с этой удивительной, красивой женщиной, профессионалом, знающим свое дело, руководителем районной библиотечной системы в период моей работы заведующей отделом культуры администрации Лиманского района. И сейчас продолжают наши добрые, сердечные, дружеские отношения.



С Анной Алексеевной мы познакомились много лет назад, когда были секретарями первичных партийных организаций: я - колхоза «Красная звезда» с. Заречное, она - маслозавода п. Лиман. Я сразу обратила внимание на активного, обаятельного, энергичного, талантливое, умного, полного идей, жизнерадостного активиста, с которым мы стали советоваться и обмениваться мнениями.

Когда я работала заведующей отделом культуры, при кадровой перестановке в районной библиотечной системе подумала, что Анна Алексеевна успешно справится с должностью руководителя в этой сфере. В

пользу кандидатуры Шириной были ее деловые качества, большой организаторский опыт и соответствующее образование. Так Анна Алексеевна пополнила славную когорту руководителей районного звена учреждений культуры. Как ветеран не устану повторять, что с благодарностью, признательностью и ностальгией вспоминаю те годы деятельности. У нас был дружный, работоспособный, высокопрофессиональный коллектив руководителей районного звена, которому были по плечу все задачи. Несомненно, А.А. Ширина внесла и вносит свой вклад в развитие отрасли. Была директором районной библиотечной системы,



заместителем начальника отдела культуры района, а сейчас - инспектор управления культуры Лиманского района. Благодарна Анне Алексеевне за совместные годы работы, за поддержку, за понимание, за решение различных вопросов. А.А. Ширина всегда была моей надежной опорой.

За долгие годы трудовой деятельности Анна Алексеевна проявила себя ответственным и грамотным руководителем, много сделала для развития библиотечного дела района. Благодаря ее стараниям Лиманская библиотечная система всегда была одной из лучших в области по основным показателям. Постоянно укреплялась материально-техническая база, внедрялись новые эффективные формы и методы работы, формировались библиотечные фонды, возрождались традиции, быт и культура народов, проживающих на территории района. Хочу заострить внимание на некоторых аспектах деятельности библиотек. В целях укрепления их материально-технической базы Анна Алексеевна всегда уделяла большое внимание участию учреждений в районных, областных, всероссийских конкурсах и программах развития культуры. Велась работа по привлечению внебюджетных средств через

активное сотрудничество с депутатами Думы Астраханской области Т.Н. Максимовой и Н.Н. Ляшко, руководителями организаций и предприятий района. Накоплен огромный опыт по всем направлениям деятельности, который передается другим библиотечным системам области.

Много сил и знаний А.А. Ширина отдала созданию модельных библиотек – учреждений нового поколения, которые работают по современным стандартам и обслуживают посетителей на высоком уровне. Надо отметить, что в нашем районе библиотекари работают в тесном контакте с клубными работниками. Это способствует эффективности проведения культурно-просветительских мероприятий, работы по нравственно-патриотическому воспитанию детей и молодежи.

Как ветерана сферы культуры меня радует плодотворная краеведческая деятельность сотрудников. Это и создание летописей сел, которые постоянно пополняются богатым историческим материалом о малой родине, и оформление интересных уголков и выставок по традициям, быту и культуры народов, проживающих на территории муниципального образования.

А какие интересные творческие объединения работают при библиотеках! Многолетним успехом в районе и за его пределами пользуется работа районного поэтического клуба «У музы при свечах», который дает возможность самодеятельным поэтам совершенствовать свое мастерство. Также пользуется большой популярностью литературная премия областного значения им. Олега Куликова, лиманского поэта, члена Союза писателей России. И как приятно, что в каждой библиотеке имеется богатый материал о знаменитом земляке, Заслуженном художнике РФ, члене-корреспонденте Российской Академии художеств Владимире Ивановиче Галатенко.

Мною названа лишь маленькая толика работы по краеведению. А сколько сделано и делается библиотечными работниками на благо социально-культурного развития нашего района по всем направлениям! И за всем этим стоит человек неиссякаемой энергии, с огромным жизненным и профессиональным опытом - Анна Алексеевна Ширина.

Она пользуется заслуженным авторитетом среди работников культуры района и области. Всегда сдержанная, тактичная, добросовестная, ответственная, добрая, сердечная, уважительная, требовательная, она на протяжении многих лет принципиально отстаивает интересы библиотечной сферы и трудового коллектива во всех инстанциях. Умело взаимодействует с руководителями разных отраслей районного значения и учреждений культуры области.

Большую часть жизни А.А. Шириной занимает общественная деятельность. Да и как иначе, ведь это настоящий патриот с активной жизненной позицией. В том, что Анна Алексеевна - высокопрофессиональный, грамотный специалист, энергичный и умелый организатор, требовательный к себе, мы с Тамарой Павловной Бойчук еще раз убедились, когда трудились вместе помощниками в общественной приемной депутата Думы Астраханской области Николая Николаевича Ляшко. А.А. Ширина как помощник депутата Государственной Думы Российской Федерации Л.А. Огуля проводила прием по обращениям граждан. Она всегда уважительно относилась ко всем людям, обратившимся за помощью к Л.А. Огулю по разным насущным вопросам. Проявляла интерес, чуткость и заботу к каждому посетителю приемной. Внимательно выслушивала, подбадривала, подсказывала, помогала делом, советом.

Т.П. Бойчук с благодарностью вспоминает, как активно А.А. Ширина работала в составе районного общественного совета при главе района Я.А. Фенькове под ее руководством. Отмечает высокое чувство ответственности за порученное дело. Благодаря общественной деятельности таких активистов, как Анна Алексеевна, на высоком деловом уровне проходили всегда заседания, принимались решения по актуальным, волнующим жителей вопросам. Анна Алексеевна и в настоящее время состоит в общественном совете при главе района К.С. Черникове.

Уже много лет А.А. Ширина является председателем районного культурного общества «Живой родник» и входит в состав

этноконфессионального совета при главе района. Как активный член Всероссийской политической партии «Единая Россия» избрана в состав политсовета Лиманского местного отделения ВПП «Единая Россия».

Хочу особо подчеркнуть, что Анна Алексеевна отдала частицу своей души и сердца духовному развитию Лиманского района, участвуя в строительстве, благоустройстве, оснащении храма Казанской иконы Божией Матери п. Лиман. Под руководством Анны Алексеевны библиотечные работники внесли свою лепту во все благотворительные акции по сбору средств на возведение лиманской святыни. Большой вклад в благое дело сделала вся семья Шириных. Попечительский совет по строительству храма Казанской иконы Божией Матери неоднократно награждал библиотечных работников благодарственными письмами и медалями. Коллектив отмечен Почетным знаком «Благотворитель строительства храма».

Следует заострить внимание на том, что Анна Алексеевна вместе со своим супругом Андреем Ивановичем внесли особый вклад в укрепление престижа и роли семьи в обществе, в сохранение нравственных ценностей, принципов любви и верности, в воспитание детей достойными членами общества. За это семейная пара удостоена медали «За любовь и верность» организационного комитета Всероссийской общественно-государственной инициативы «Горячее сердце».

Несмотря на высокую нагрузку, Анна Алексеевна успевает быть любимой и преданной женой, прекрасной и гостеприимной хозяйкой, надежной хранительницей домашнего очага, потрясающей мамой, любящей бабушкой и очаровательной прабабушкой.

За плодотворный труд и большую общественную работу А.А. Ширина удостоена множества наград разного уровня, среди которых есть почетные знаки признания вклада в социально-культурное развитие Лиманского района и Астраханской области, Благодарственное письмо Министерства культуры Российской Федерации, Почетный знак Губернатора Астраханской области «За профессиональные заслуги в отрасли культуры», Диплом с присуждением

звания победителя областного конкурса «Женщина - руководитель года», Почетное звание Лауреата XV Артиады народов России в номинации «Хранительство наследия» с вручением диплома и медали, медаль «За вклад в строительство храма» попечительского совета по строительству храма Казанской иконы Божией Матери п. Лиман и другие награды.

В повседневной жизни Анна Алексеевна коммуникабельная, жизнерадостная, общительная, с большой, открытой, доброй душой, всегда готова прийти на помощь и оказать поддержку. Это очень позитивный человек, который всегда передает другим хорошее настроение. Думаю, каждый, кто хорошо знает ее, согласится, что она притягивает к себе людей всех возрастов, может со всеми найти общий язык, а это особый дар.

А.А. Ширина - очень интересный собеседник. Отличается трепетной любовью к родному краю и дорогим землякам. С нею хочется как можно чаще общаться, делиться радостями и бедами, заряжаться от нее жизнеутверждающей энергией и положительными эмоциями.

Дорогая Анна Алексеевна, родной мой человек, искренне, от души говорю, что ценю нашу многолетнюю дружбу и наши взаимоотношения. Горжусь Вами и всеми Вашими жизненными достижениями и успехами!

Призвание, творчество, труд

*Анна Ширина,
ветеран библиотечной отрасли
Лиманского района*



В первые дни осени отметила свой юбилей наша коллега, ветеран библиотечного дела Галина Викторовна Фенькова. Наверняка ей вспоминались те далекие и незабываемые годы, когда молодым специалистом она переступила порог Бирючкосинской сельской библиотеки Лиманского района, как вошла в книжное царство, чтобы вместе с сельскими педагогами, клубными работниками сеять разумное, доброе, вечное. Любовью к книге, к читателю была наполнена вся ее жизнь.

Галина Викторовна родилась в маленьком селе Вышка Астраханской области, в многодетной, дружной, трудолюбивой семье. Все замечательные качества, которыми она обладает, были привиты ее родителями, а она передает их своим детям и внукам.

Бирючкосинский сельский филиал был одним из лучших в системе, здесь царила атмосфера современной сельской библиотеки. Большой, в несколько тысяч томов качественный книжный фонд, значительный репертуар периодических изданий, светлый и просторный зал, со вкусом и любовью оформленные тематические выставки, настенное панно по мотивам сказок А.С. Пушкина в зоне детской литературы, мини-музей по краеведению с экспонатами старинных вещей, редкие издания и картины. Сельские жители любили свою библиотеку. На базе Бирючкосинской сельской библиотеки проводились районные семинары, своим опытом с коллегами охотно делилась и Галина Викторовна.

Она была активной участницей, проходящих в сельском Доме культуры концертов, спектаклей, всегда помогала в оформлении сцены. На протяжении многих лет Г.В. Фенькова была бессменной ведущей всех сельских мероприятий. А ее голос и дикция, когда она вела торжественно-траурные митинги у памятника участникам Великой Отечественной войны, трогали собравшихся до глубины души, вызывали слезы.

В 2000 году по семейным обстоятельствам Галина Викторовна переезжает в поселок Лиман и приходит работать в отдел культуры администрации МО «Лиманский район», но без любимого дела - книги и читателя - она не смогла долго там оставаться. И обратилась с просьбой к руководству о переводе ее на работу в Центральную библиотеку п. Лиман. Просьбу удовлетворили, и она была зачислена на должность заведующей отделом обслуживания и с энтузиазмом приступила к любимой работе.

Насыщенная, разнообразная деятельность в новом коллективе Лиманской Центральной модельной библиотеки, с новыми пользователями вносила в ее жизнь яркие краски, давала возможность реализовывать актуальные направления работы, строить новые планы. Галина Викторовна постоянно училась сама, на это она нацеливала и своих коллег.

Два проекта, разработанные Галиной Викторовной, принесли в бюджет района более трехсот тысяч рублей, которые были направлены на организацию Школы третьего возраста, на обновление библиотечного оборудования на абонементе и в читальном зале, приобретение компьютерной техники, на создание комфортной среды в библиотеке. А самое главное – книжный фонд библиотеки пополнился новой и необходимой литературой. Обновление имиджа Центральной библиотеки привлекло в библиотеку заметный поток новых пользователей. Благодаря коллективу отдела обслуживания Лиманской Центральной библиотеки под руководством целеустремленного руководителя, Галины Викторовны Феньковой происходило обогащение библиотечной практики: в нее вошло проведение масштабных мероприятий - районного Фестиваля национальных культур,

патриотических, культурно-просветительских акций, участие в проведении районного Дня культуры, Заметным стало и участие библиотеки во Всероссийской акции «Библионочь». Издание тематических альбомов, календарей, указателей с использованием новых технологий позволило придать работе современное звучание.

Привлекает читателей и гостей библиотеки и ее пространство: сначала выставка работ знаменитого земляка - художника с мировым признанием - В.И Галатенко; колоритный фрагмент русской избы со старинными предметами быта и мебелью, открывающий страницу истории сельского купечества; выставки работ местных рукодельниц и художников: картины кистью, из бисера, вышитые иконы и пейзажи родного края; поделки библиотекарей из подручного материала.

И в этом большая заслуга Галины Викторовны. Ее открытость, стремление привлечь в библиотеку творческих людей, представить землякам их творчество, коммуникабельность позволили создать надежные, партнерские связи, сотрудничество, способствующее приобщению к культуре, искусству, просвещению.

Новое время все более остро ставило вопросы обучения персонала библиотеки работе в современных условиях. Специалисты Центральной библиотеки дважды принимают участие во Всероссийской школе сельских библиотекарей в г. Туапсе. Выступление Галины Викторовны Феньковой на Всероссийской школе, представившее деятельность библиотек Лиманского района, вызвало интерес у библиотечного сообщества и нашло свое отражение на страницах журнала «Библиотечное дело», в справочниках Российской библиотечной ассоциации.

Организаторские способности Галины Викторовны проявлялись в достигнутых результатах работы. Центральная библиотека была одной из лучших в области и стала методическим центром для специалистов, здесь проводились не только районные и областные семинары, но и

межрегиональные, опыт описывался в профессиональных журналах, в методических рекомендациях.

Неугомонный характер Г.В. Феньковой не позволял ей «плыть по течению». В начавшемся в 2015 году процессе модернизации Лиманской Центральной библиотеки, переводе ее в другое здание, Галина Викторовна заняла активную позицию. Совместно с руководством районного управления культуры, строителями обсуждала, отстаивала свою точку зрения в вопросах реконструкции помещения. Подготовила с коллегами эскизы библиотечной мебели, дизайн залов, кабинетов. В итоге получилась яркая, комфортная, удобная и уютная библиотека, которая вписалась в библиотечный стандарт-модельная библиотека нового типа.

Галина Викторовна как высококлассный специалист очень легко ориентировалась в книжном фонде. Ей легко удавалось быстро найти среди трех десятков тысяч экземпляров нужное издание. Мероприятия готовились продуманно и качественно, она и здесь была отменным ведущим тематических вечеров, литературно-музыкальных композиций, литературных гостиных.

Мое знакомство с Галиной Викторовной произошло в 1998 году, когда я приступила к обязанностям директора Лиманской централизованной библиотечной системы. 23 года я проработала с замечательным специалистом, грамотным профессионалом, ответственным и обязательным сотрудником, человеком доброй души, способным на сострадание, на отзывчивость.

Сейчас, сменив место жительства, Галина Викторовна по-прежнему душой и сердцем остается с родной библиотекой, интересуется работой системы в целом, здоровьем ветеранов и коллег, с заботой спрашивает об их детях и внуках. Галина Викторовна - замечательная хозяйюшка, хранительница очага, ее обожают родные и близкие, а внуки и внучки просто не чают в ней души. Она заботливая жена и сноха, внимательная сестра и тетя.

По натуре радушный и хлебосольный человек она и гостей библиотеки никогда не отпускала без угощения ароматным чаем и собственноручно приготовленными отменными пирогами. От природы Галина Викторовна

наделена женской красотой, творческим началом, красивым голосом, артистичными данными.

Вот такой неполный портрет нашей коллеги. За многолетний и добросовестный труд Г.В. Фенькова награждена многочисленными почетными грамотами и благодарностями. Пусть юбилей принесет в ее жизнь самые важные в мире ценности: здоровье, семейное счастье и благополучие, силы, гармонию в душе, радость на многие-многие годы!

**Проект Астраханской областной научной библиотеки имени
Н.К. Крупской «Николай Данилевский в пространстве России и
Астраханского региона» - Победитель грантового конкурса
Всероссийской общественной организации «Русское географическое
общество»**

В ходе заседания Попечительского Совета Всероссийской общественной организации «Русское географическое общество» проект Астраханской областной научной библиотеки имени Н.К. Крупской «Николай Данилевский в пространстве России и Астраханского региона» был утвержден в качестве победителя грантового конкурса.

Николай Данилевский – известный русский философ, естествоиспытатель и публицист, чей вклад в развитие отечественной науки и культуры признан на государственном и международном уровнях. В 1853 году по инициативе Русского географического общества Николай Данилевский был направлен в состав экспедиции Карла Бэра для исследования рыболовства на Волге и в Каспийском море.



Теперь, когда в высших учебных заведениях преподают курс «Основы российской государственности», основывающегося на трудах Н. Данилевского, его наследие, хранящееся в фондах Астраханской областной научной библиотеки, приобретает особую актуальность и имеет практическое значение. Среди редких изданий библиотеки особую ценность представляют также материалы, связанные с Каспийским морем и сопредельными странами.

Эти документы способствуют углубленному изучению истории и культуры региона.

В рамках реализации грантового проекта сотрудниками библиотеки в 2025 году особое внимание было уделено научно-исследовательской работе с уникальными фондами Астраханской областной научной библиотеки, раскрывающими труды Н. Данилевского и его наследие, был организован и проведен цикл лекций, посвященных жизни и деятельности Николая Данилевского, реализован выставочный проект «Путешественник и естествоиспытатель, мыслитель и публицист».

Завершающим этапом проекта стало проведение Международной научно-практической конференции «Постижение миров Данилевского» с участием ведущих ученых и исследователей творчества Николая Данилевского из различных регионов России и зарубежья.

**В главной библиотеке Астраханской области прошла
Международная научно-практическая конференция, посвященная
научным изысканиям Николая Яковлевича Данилевского**

В Астраханской областной научной библиотеке им. Н. К. Крупской состоялось значимое событие. Впервые в Астраханском регионе при финансовой поддержке Русского географического общества и в рамках реализации грантового проекта «Н. Я. Данилевский в пространстве России и Астраханского региона» с 29 сентября по 1 октября 2025 года проходила Международная научно-практическая конференция «Постижение миров Данилевского».



Форум был посвящен выдающемуся русскому ученому-энциклопедисту XIX века, чья жизнь была тесно связана с Прикаспийским краем. Именно как

участник Каспийской экспедиции К. М. Бэра он внес огромный вклад в комплексное исследование природных ресурсов Волго-Каспия, прежде всего – в изучение рыбных промыслов и разработку российского рыбохозяйственного законодательства.

На конференции, проходившей в очном формате и с использованием онлайн-подключений, прозвучали доклады российских и зарубежных

исследователей, философов, политологов и представителей научного сообщества, посвященные осмыслению политико-философского наследия Н. Я. Данилевского. С докладами выступили, в частности,



директор Института русско-славянских исследований им. Данилевского Александр Буренков, ученые из Крыма, представители ведущих российских университетов, правнучка Н. Я. Данилевского Татьяна Вьюшкина-Данилевская (США), писатель и политолог Дмитрий Выдрин (Ялта), профессор Владимир Большаков (Москва), профессор Александр Глазков (Астрахань).

С приветственным словом к участникам обратились: директор Астраханской областной научной библиотеки С. Г. Ганина; сенатор Российской Федерации от Думы Астраханской области в Совете Федерации России Г. И. Орден; председатель Комиссии Общественной палаты Российской Федерации по вопросам суверенитета, патриотическим проектам и



поддержке ветеранов, руководитель научно-образовательного центра им. Н. Я. Данилевского В. В. Рогов; член Общественной палаты Российской Федерации, профессор, заместитель директора Среднерусского института управления В.А. Ливцов.

В течение двух дней работали две секции: «Творческое наследие Н.Я. Данилевского в сфере общественно-политической мысли» и «Н.Я. Данилевский – ученый-естествоиспытатель. Между биологией и философией». Модераторами выступили профессор, доктор исторических наук Астраханского государственного университета им. В.Н. Татищева Е.Г. Тимофеева и доктор географических наук, профессор, председатель Астраханского отделения Русского географического общества П.И. Бухарицин.

В ходе работы Секции №1 обсуждались актуальные вопросы научного наследия ученого, его вклад в различные отрасли знания, а также прослеживалась связь его трудов с современностью. Участники делились опытом, задавали вопросы экспертам и друг другу, выражали и отстаивали свою позицию.



Выступающие на конференции подчеркнули значение трудов Н.Я. Данилевского для отечественной и мировой науки, отметили его выдающиеся заслуги перед Россией и Астраханским регионом.

30 сентября 2025 г. состоялась Секция № 2 «Н. Я. Данилевский – ученый-естествоиспытатель. Между биологией и философией». На секции были рассмотрены ключевые темы, связанные с Каспийской экспедицией Н. Я. Данилевского, историей и современным состоянием рыбного промысла, а также ролью ученого в разработке правил рыболовства в России. Эксперты обсудили вопросы



природопользования и экологического будущего Каспийского моря, его сравнение с Аральским морем, а также результаты гидрологических исследований. Кроме того, прозвучал доклад об общих читательских интересах Н. Я. Данилевского и А. П. Межакова на материале библиотеки Вологодской области. Среди выступающих – научные сотрудники из Астрахани, Крыма, Москвы и Санкт-Петербурга.

В работе конференции приняли участие потомки Данилевского – Т.Н. Вьюшкина-Данилевская, О.Н. Данилевская и И.Р. Данильченко-Данилевская, а также руководитель Фонда сохранения наследия



П.П. Семенова-Тян-Шанского В.Л. Семенов-Тян-Шанский.

Важным аспектом в раскрытии краеведческой составляющей конференции стало открытие новых интересных фактов, связанных с пребыванием на астраханской земле старшего сына ученого Н.Н. Данилевского и его семьи. «Главная библиотека региона располагает богатейшими книжными фондами, включающими научное наследие Николая

Яковлевича, а также материалы, подтверждающие связь его потомков с Астраханью и их созидательную деятельность на благо южного форпоста России. Они продолжили семейную естественно-научную традицию, и именно поэтому центром проведения конференции стала Астрахань», – отметили сотрудники областной научной библиотеки.

Вниманию гостей была представлена книжно-иллюстративная выставка

«Путешественник и естествоиспытатель, мыслитель и публицист. Миры Н.Я. Данилевского». Посетители смогли ознакомиться с дореволюционными, в том числе прижизненными трудами



ученого, включая исследования по каспийскому рыболовству, первую публикацию фундаментальной работы «Россия и Европа», а также с подлинным альбомом «Рисунки к исследованию Каспийского рыболовства» 1861 года, отражающим промыслы Волго-Каспия и виды астраханского края середины XIX века. Особую ценность экспозиции составили уникальные фотографии из семейного архива Данилевских, предоставленные правнучкой ученого Ольгой Николаевной Данилевской, которые демонстрировались впервые.

Экспозиция позволила участникам и гостям по-новому взглянуть на наследие выдающегося энциклопедиста через книги, архивные материалы и иллюстративные источники.

Директор Астраханской областной научной библиотеки им. Н.К. Крупской С.Г. Ганина, подводя итоги конференции, подчеркнула: «Выражаем глубокую признательность Русскому географическому обществу – федеральному и региональному отделениям – за неоценимую поддержку в проведении Международной научно-практической конференции «Постижение миров Данилевского». Благодаря их финансовой и организационной помощи

это значимое событие впервые прошло в нашем регионе, объединив лучших российских ученых и потомков великого ученого. Это событие укрепило межрегиональные научные связи и популяризировало наследие Н.Я. Данилевского, что особенно важно для развития краеведения и культуры Астраханской области. Личность крупнейшего естествоиспытателя и мыслителя требует дальнейшего обращения к его наследию не только в рамках современного гуманитарного и естественно-научного знания, но и в области научного краеведения».

Заключительным мероприятием стала экскурсия в Астраханский государственный природный биосферный заповедник и подведение итогов конференции.



ПРОГРАММА
Международной научно-практической конференции
«Постижение миров Данилевского»

Регламент выступлений на
конференции:
На пленарном заседании – до 20 мин:
На секционных заседаниях – 20 мин:
В прениях – до 5 мин.

Дата проведения:

29 сентября 2025 года– 01 октября 2025 года

Регистрация участников конференции: 09.30. – 10.00

Место проведения: ГБУК АО «Астраханская областная научная библиотека им. Н.К. Крупской», г. Астрахань, ул. Эспланадная, 14, конференц-зал)

29 сентября 2025 года

10.00 – 10.50 - Пленарное заседание. Приветственное слово организаторов конференции:

1. Ганина Светлана Геннадиевна, директор ГБУК АО «Астраханская областная научная библиотека им. Н.К. Крупской».

2. Орденов Геннадий Иванович, сенатор Российской Федерации.

3. Воронова Анна Анатольевна, кандидат исторических наук, доцент ФГБОУ ВО «Астраханский государственный университет им. В. Н. Татищева».

10.50 -19.00 – Работа секции 1 «Творческое наследие Н.Я. Данилевского в сфере общественно-политической мысли».

Модератор: Тимофеева Елена Георгиевна, профессор, доктор исторических наук ФГБОУ ВО «Астраханского государственного университета им. В. Н. Татищева» (г. Астрахань).

11.00 – 11.30 - «Н. Я. Данилевский и его современники».

Докладчик: Вьюшкина-Данилевская Татьяна Николаевна, потомок Н.Я. Данилевского (США).

11.30 – 11.50 - «Современная геополитика в контексте теории развития цивилизаций Н. Я. Данилевского».

Докладчик: Большаков Владимир Ильич, доктор философских наук, профессор кафедры философии и социально-политических технологий ФГАОУ ВО «Российский государственный университет нефти и газа (национальный исследовательский университет) имени И. М. Губкина» (г. Москва).

11.50 – 12.10 - «Геополитика и Данилевский» (онлайн).

Докладчик: Выдрин Дмитрий Игнатьевич, писатель, политолог (г. Ялта).

12.10 – 12.30 - «Мир на переломе: проведения Н. Я. Данилевского».

Докладчик: Малков Сергей Юрьевич, доктор технических наук, профессор факультета глобальных процессов ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова», профессор кафедры прикладной математики ФГБОУ ВО «Российский государственный социальный университет», ведущий научный сотрудник ФГБУН «Институт экономики Российской академии наук» (г. Москва).

12.30 – 12.50 - «Постижение миров Данилевского».

Докладчик: Буренков Александр Васильевич, директор АНО «Институт русско-славянских исследований им. Н. Я. Данилевского» (Московская область).

12.50 -13.10 - «Постижение идеи целостности христианства в трудах Н.Я. Данилевского как универсальный ответ на вызовы современности».

Докладчик: Ливцов Виктор Анатольевич, доктор исторических наук, член Общественной палаты Российской Федерации, профессор, заместитель Директора Среднерусского института управления - филиала ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» (г. Орел).

13.10 – 13.30 - «Концепция культуры и цивилизации Н. Я. Данилевского».

Докладчик: Баева Людмила Владимировна, профессор, и.о. декана факультета истории и социальных коммуникаций ФГБОУ ВО «Астраханский государственный университет им. В. Н. Татищева» (г. Астрахань).

13.30 – 13.50 - «Значение философии истории Н. Я. Данилевского для понимания особенности российской идентичности».

Докладчик: Глазков Александр Петрович, доктор философских наук, профессор ФГБОУ ВО «Астраханский государственный университет им. В. Н. Татищева» (г. Астрахань).

13.50 – 14.00 - «Влияние научного метода Н. Я. Данилевского на современные цивилизационно-ценностные основы воспитания» (видео доклад).

Докладчик: Дубинина Наталья Николаевна, кандидат педагогических наук, профессор Российской академии естествознания, старший преподаватель кафедры психологии Филиала ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова» в Севастополе; исп. директор Ассоциации научных школ и исследователей патриотического и гражданского воспитания (г. Севастополь).

14.00 – 15.00 - Обед.

15.00 – 15.20 - «Научное наследие Н.Я. Данилевского в преподавании дисциплин высшей школы».

Докладчик: Вакулова Татьяна Владимировна, кандидат политических наук, доцент кафедры «История России и основы российской государственности» института общественных наук и международных отношений ФГАОУ ВО «Севастопольский государственный университет» (г. Севастополь).

15.20 – 15.40 - «Н. Я. Данилевский о национальном вопросе» (онлайн).

Докладчик: Малинов Алексей Валерьевич, доктор философских наук, профессор кафедры философии НИУ Высшая школа экономики г. (Санкт-Петербург).

15.40 – 16.00 - «Украинский вопрос в контексте культурно-исторического становления России как государства-цивилизации».

Докладчик: Рогов Владимир Валериевич, председатель Комиссии Общественной палаты РФ по вопросам суверенитета, патриотическим проектам и поддержке ветеранов, руководитель научно-образовательного центра им. Н. Я. Данилевского на базе ФГБОУ ВО «Азовский государственный педагогический университет им. П. Д. Осипенко» (г. Мелитополь).

16.20. – 16.40 - «Идентичность жителей Запорожской области в условиях СВО сквозь призму культурно - исторических типов Н.Я. Данилевского».

Докладчик: Нагорняк Кирилл Иванович, советник ректора ФГБОУ ВО «Азовский государственный педагогический университет им. П. Д.

Осипенко», сотрудник научно-образовательного центра им. Н. Я. Данилевского (г. Симферополь).

16.40 – 17.00 - «Актуально ли сегодня идейное наследие Н. Я. Данилевского?» (онлайн).

Докладчик: Бажов Сергей Иванович, доктор технических наук, профессор факультета глобальных процессов ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова», ведущий научный сотрудник ФГБУН «Институт экономики Российской академии наук (г. Москва).

17.00 – 17.20 - «Источниковедческие изыскания как фактор формирования исторической памяти (на примере семьи Данилевских)»

Докладчик: Стрельцова Рона Игоревна, главный библиотекарь ГБУК АО «Астраханская областная научная библиотека им. Н. К. Крупской» (г. Астрахань).

17.20 – 17.40 - «Сохранение памяти о Н. Я. Данилевском в Крыму» (онлайн).

Докладчик: Киселев Сергей Николаевич, кандидат филологических наук, доцент кафедры экономической и социальной географии и территориального управления ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» (г. Симферополь).

17.40. – 18.00 - «Увековечивание памяти Данилевского в Крыму».

Докладчик: Сардыко Сергей Александрович, учредитель, издатель и главный редактор газеты «Ялта» (г. Ялта).

18.00 - 18.20 - «Данилевский и филология».

Докладчик: Анищенко Валентина Владимировна, кандидат филологических наук, преподаватель ГАПОУ АО «Астраханский социально-педагогический колледж» (г. Астрахань).

18.20 - 18.40 - «Каспийское геополитическое наследие Н.Я. Данилевского».

Докладчик: Кондратьев Владислав Владимирович, главный редактор интернет-издания «Информационно-аналитический портал «Каспийский вестник»» (г. Астрахань).

18.40 - 19.00 - «Маркс и Данилевский: единство противоположностей».

Докладчик: Журавель Александр Васильевич, историк (г. Тула).

30 сентября 2025 года

10.00 - 14.00 - Работа секции № 2 «Н. Я. Данилевский - ученый-естествоиспытатель. Между биологией и философией».

Модератор Бухарицин Петр Иванович, доктор географических наук, председатель Астраханского областного отделения Российского географического общества.

10.00 - 10.30 - «Каспийская экспедиция в судьбе Н. Я. Данилевского».
Докладчик: Данилевская Ольга Николаевна, кандидат биологических наук, потомок Н. Я. Данилевского.

10.30 - 10.50 - «Рыбный путь Данилевского Н. Я. - из XIX в XXI век».
Докладчик: Шишло Людмила Антоновна, председатель Керченского отделения Российского географического общества в Республике Крым, ихтиолог (г. Керчь).

10.50 - 11.10 - «Роль Н. Я. Данилевского в установлении Правил рыболовства нашей страны».

Докладчик: Шипулин Сергей Викторович, заместитель руководителя Волжско-Каспийского филиала ГНЦ РФ «Всероссийский научно-исследовательский институт рыбного хозяйства и океанографии» («КаспНирх» г. Астрахань).

11.10 - 11.30 - «Концепция здорового соперничества и эффективного природопользования в развитии Российской цивилизации».

Докладчики: Кочуров Борис Иванович, доктор географических наук, ведущий научный сотрудник отдела физической географии и проблем природопользования, профессор ФГБУН «Институт географии Российской академии наук» (г. Москва), Чубченко Надежда Владимировна, аспирант ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет» (г. Ульяновск).

11.30 - 11.50 - «Судьба Каспия: станет ли он вторым Аралом?».

Докладчик: Малинин Валерий Николаевич, доктор географических наук, академик Российской академии естественных наук, профессор кафедры прикладной океанографии и комплексного управления природными зонами ФГБОУ ВО «Российский государственный гидрометеорологический университет» (г. Санкт-Петербург).

11.50 - 12.10 - «Проблемы добычи и транспортировки ресурсов Волго-Каспийского рыболовного района в инициативах Н. Я. Данилевского».

Докладчик: Кулакова Наталия Игоревна, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории ФГБОУ ВО «Астраханский государственный университет им. В. Н. Татищева» (г. Астрахань).

12.10-12.30 - «Общие читательские интересы А.П. Межакова и Н.Я. Данилевского: анализ естественно-научного отдела библиотеки вологодских дворян Межаковых» (онлайн).

Докладчик: Фарутина Наталия Николаевна, главный библиограф сектора редких книг БУК ВО «Вологодская областная универсальная научная библиотека им. И. В. Бабушкина» (г. Вологда).

12.30-12.50 - «Наследие Н. Я. Данилевского в работе экологов Всероссийского общества охраны природы Астраханской области».

Докладчик: Сокольский Аркадий Федорович, профессор ГБОУ ВО АО «Астраханский государственный архитектурный университет», председатель Совета АРО ООО «Всероссийское общество охраны природы» (г. Астрахань).

12.50 - 13.10 - «Гидрологические исследования в Каспийском море на границе тысячелетий».

Докладчик: Бухарицин Петр Иванович, доктор географических наук, председатель Астраханского областного отделения Российского географического общества.

14.00 - 15.00 - Обед.

16.00 - 19.00 - Культурная программа.

01 октября 2025 года

10.00 - 14.00 - Экскурсия в ФГБУ «Астраханский государственный заповедник».

14.00 -15.00 - Обед.

15.00-16.00 - Подведение итогов конференции и выработка резолюции по тематике.

ИСТОЧНИКОВЕДЧЕСКИЕ ИЗЫСКАНИЯ
КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ
(НА ПРИМЕРЕ СЕМЬИ ДАНИЛЕВСКИХ)

Рона Стрельцова,
главный библиотекарь
универсального читального зала
ГБУК АО «Астраханская областная
научная библиотека им. Н. К. Крупской»

Огромная роль в сохранении культурного и духовного наследия нашего Отечества принадлежит исторической и краеведческой памяти, в преемственности знаний о государстве и о людях, которые на протяжении многих столетий создавали его богатства в разных областях науки и культуры. К этим деятелям, несомненно, относится и Николай Яковлевич Данилевский – знаменитый русский ученый 19 века, естествоиспытатель и мыслитель, оставивший о себе память не только в Орле и Санкт–Петербурге, Вологде и Крыму, но и в Астрахани. В этой связи большую помощь в изучении его личности оказали источниковедческие изыскания, в процессе которых перед нами предстал портрет выдающегося энциклопедиста, чья область деятельности затрагивала комплекс гуманитарных наук: социологии, истории, культурологии, философии. Прежде всего, мы его знали, как автора книги «Россия и Европа».

Но, как выяснилось, этим его интересы не ограничивались. В его научное наследие входят и такие работы, как «Горе победителям» и «Основы дарвинизма», а также статьи, посвященные вопросам экономики и рыбного хозяйства. В ходе розыска источников о Данилевском было открыто много нового для всех, кто интересуется историей, естественными науками и краеведением. В поиске информации о Н. Я. Данилевском использовались информационные ресурсы главной библиотеки Астраханского региона – Областной научной библиотеки имени Н. К. Крупской, как традиционные, так и электронные. Изучался справочно-библиографический аппарат отдела краеведческой литературы и отдела редких книг и книжных памятников, выявлялась информация по электронным копиям печатных документов историко-краеведческой тематики, входящих в электронную библиотеку «Астраханская краеведческая коллекция», которую вот уже более десяти лет создает наша библиотека. Немало полезного нашлось и в сети Интернет. В результате поисковой работы удалось определить важную роль, которую сыграл Н. Я. Данилевский в истории Нижне-Волжского края.

Много лет Н. Я. Данилевский изучал водные бассейны европейской части России. Каспийское море также входило в центр его научных интересов [8, с. 17–20]. Как член Каспийской экспедиции К. М. Бэра, он в 1853–1857 гг. занимался исследованием Каспия, его рыбных богатств. Работы этого великого ученого наряду с трудами К. М. Бэра имели огромное значение для развития рыбного хозяйства России и Каспийского региона. В 50–60-е годы XIX века Данилевский приезжал на Каспий для изучения рыбных и тюленьих промыслов. В советское время Данилевского забыли. Лишь в конце XX века вспомнили о его научном наследии. В фондах Астраханской областной научной библиотеки имени Н. К. Крупской есть дореволюционные, в том числе прижизненные, издания его трудов по рыболовству.

Что интересного могут рассказать нам эти работы? Прежде всего, они раскрывают его заслуги перед рыбным хозяйством Прикаспийского края. В частности, «Проект устройства Каспийского и Волжского рыболовства, составленный Н. Данилевским» 1862 года. Эта работа была издана в Астрахани, в типографии Лесникова. Она поступила в библиотеку от П. Р. Кашперова. Петр Родионович Кашперов проработал в должности библиотекаря 22 года: с 1860 по 1882 год – и выпустил в 1868 г. книгу о своей библиотеке объемом почти в две сотни страниц под названием «Прошедшее и настоящее Общественной библиотеки в Астрахани». Подобных изданий о провинциальных библиотеках тогда было очень мало. Также он сотрудничал в местной прессе. П. Р. Кашперов был заинтересован в формировании книжных фондов общественной библиотеки. Мы обязаны ему тем, что в их состав вошла и работа Н. Я. Данилевского. А в наше время она была оцифрована, и ее можно найти в «Астраханской краеведческой коллекции» на сайте библиотеки.

При жизни ученого Министерством государственных имуществ в Санкт-Петербурге, в типографии В. Безобразова и К^о, в 1860–1876 гг. были изданы «Исследования о состоянии рыболовства в России» в девяти томах (К. Бэра и Н. Данилевского). Они упомянуты «Каталоге общеобразовательной и ихтиологической библиотек Астраханского Управления рыбными и тюленьими промыслами» (1895 г.). В нашем городе тома издания этих исследований можно найти в научной библиотеке КаспНИРХа и в нашей библиотеке. Том 5 – «Статистика Каспийского рыболовства» 1863 г. и том 8 – «Описание рыболовства на Черном и Азовском морях: с атласом чертежей и рисунков» 1871 г. Оба тома составлены Н. Я. Данилевским. Уникальным изданием также является приложение к 4 тому «Исследований рыболовства в России» по собственным названием «Рисунки к исследованию каспийского рыболовства». (художник К. И. Никитин, литограф Грундризер). Альбом форматный, в переплете того времени с тиснением золотом на корешке. Оригинальные форзацы. Этот экземпляр находится в составе Репинской коллекции. И. А. Репин – астраханский купец, пожертвовавший общественной библиотеке нашего города еще до революции свое книжное богатство. Среди книг и приложение к 4 тому.

В фондах нашей библиотеки есть Протоколы Комиссии по рыбным и тюленьим промыслам за период, когда приезжал в Астрахань Н. Я. Данилевский. Беглый просмотр позволяет сделать вывод о том, что ученый неоднократно приезжал к нам и позже, принимая участие в работе этой Комиссии. Также важным источником о деятельности ученых является фундаментальный труд «Каспийская экспедиция К. М. Бэра 1853–1857 гг. Т. 9», изданный в Ленинграде, в 1984 году в серии Академии Наук СССР «Научное наследство». Документы и материалы, вошедшие в его состав, справочно-библиографический аппарат издания составлен был Т. А. Лукиной – историком науки, автором монографий о русских естествоиспытателях XVIII в., академиков А. П. Протасове и И. И. Лепехине, а также фундаментальных научных публикаций архивов академиков К.-Ф. Вольфа и К. М. Бэра.

Наша библиотека также располагает первой публикацией работы Н. Я. Данилевского «Россия и Европа». Она увидела свет в 1869 г., в журнале «Заря». В библиотеке сохранились только три номера: 2, 3 и 4. «Заря» – это ежемесячный литературный и политический журнал, издававшийся в Санкт-Петербурге с января 1869 по февраль 1872 года. Редактором-издателем его был Василий Владимирович Кашпирев.

Появление «России и Европа» явилось важнейшим памятником эпохи. Вместе с публикациями произведений Л. Н. Толстого «Кавказский пленник» и «Вечный муж» Ф. М. Достоевского в этом журнале труд Н. Я. Данилевского имел большой резонанс в русском обществе. Прижизненные издания ученого находятся сейчас в отделе редких книг и книжных памятников нашей библиотеки. В 1871 г. Товарищество «Общественная польза» выпустило в северной столице отдельное исправленное и добавленное издание этой работы ученого. После смерти автора она также выходила в Санкт-Петербургской типографии братьев Пантелеевых, в 1889 и 1895 годах. Последнее издание Н. Н. Страхова – литературного критика, друга Н. Я. Данилевского, сторонника его философии. Вместе с прижизненными изданиями они являются украшением отдела редких книг и книжных памятников научной библиотеки. В ряду интересных книг, обнаруженных в фонде читального зала, работа Николая Яковлевича «Россия и Европа» с автографом В. Я. Данильченко-Данилевской, правнучки ученого. Она вышла в 2003 г., в издательстве «Известия» и была подарена первому губернатору Астраханской области А. П. Гужвину. Обстоятельства этой встречи выяснить не удалось. В 2004 г. не стало губернатора, а в следующем году ушла из жизни Валентина Яковлевна. После его смерти книга перешла в нашу библиотеку.

Поиск по ресурсам в сети Интернет привел к новым находкам. Выяснилось, что спустя шесть десятилетий в Астрахани проживали потомки великого ученого. Как они здесь оказались? Кем они были и чем занимались? Какую память о себе оставили? Все эти вопросы возникли сразу, как только обнаружили эти факты. Большую помощь в процессе поиска оказали воспоминания потомков ученого и обращение к информационным ресурсам библиотеки. Было установлено, что в XX веке со своей семьей приехал в город на Волге его старший сын, Николай Николаевич. Он попал в водоворот политических репрессий сталинской эпохи. В 20–30-е годы прошлого века наш край стал местом ссылки для многих невинно осужденных. Факты биографии старшего сына знаменитого ученого интересны. Благодаря воспоминаниям, предоставленным его правнучками Ольгой Николаевной Данилевской и Ириной Рудольфовной Данильченко, и присланной в дар от Ольги Николаевны книги ее матери Анны Арсеньевны Майоровой, были прослежены основные вехи биографии старшего сына ученого, в том числе и астраханские страницы. И хотя он не был таким прославленным, как его отец, и в его жизни есть немало штрихов, позволяющих увидеть в нем яркого и интересного человека.

Место рождения Николая Николаевича – Вологда. В 1871 году он появился на свет в семье выдающегося ученого Н. Я. Данилевского. Отец в это время находился в северной экспедиции. Чтобы быть к нему поближе, жена, Ольга Александровна переехала ненадолго на свою малую родину, в Вологодчину. Затем они вернулись опять в Крым. Детство и последующая жизнь его прошли в основном, в Крымском имении родителей Мшатка, которое славилось философским парком и фруктовым садом, посаженными Николаем Яковлевичем Данилевским. За садом ухаживали сыновья, познавая азы ботаники и цену труда. Старшему – Николаю досталось 600 сажень земли, среднему, Сергею – 400 сажень, младшему, Ивану – 200. «Создавая продукцию и давая доходы, они будут думать, что развлекаются», – считал их отец и воспитатель [4; 2, с. 143]. Одно время Данилевский-старший был директором Никитского ботанического сада.

В 1896 г. Николай Николаевич закончил знаменитый Санкт-Петербургский Александровский (бывший Царскосельский) лицей, тот же, что и отец. Вместе с ним

учились представители известных в России дворянских семей: бароны Врангель и Корф, Веневитинов, Кологривов и др. [10, с. 482, 489]. Лицей приравнялся к университетскому курсу, который давал выпускникам обширные познания в ряде гуманитарных наук. Данилевский-младший стал всесторонне образованным человеком, работал потом статистиком, кстати, как и его отец, оставивший труды и по этому направлению. В 20-е годы имение отобрали у потомков ученого. Известно, что они сами работали в нем, не используя труда наемных рабочих [2, с. 158, 160].

«Ваш дед Николай Николаевич работал агрономом и занимался организацией переселения крестьян в малообжитые районы Сибири, часто ездил и жил вне Мшатки», – рассказывает Анна Арсеньевна Майорова в воспоминаниях, адресованных детям и внукам [8, с. 10]. Некоторое время Николай Николаевич жил с семьей в Сочи, занимался зеленым хозяйством города. Примерно в 1930 году он был арестован, сидел в Новороссийской тюрьме 10 месяцев, затем был сослан в город Гурьев. Он проходил по так называемому фальсифицированному делу контрреволюционной организации Промпартии. Детали этой истории неизвестны. После ссылки он жил с семьей в Астрахани, занимал должность агронома в Центральном парке (имени В. И. Ленина) и был одним из его создателей. Этот парк неофициально называли парком Данилевского.

В 30-е годы приводили в порядок бывший Николаевский парк, пришедший в запустение, как и другие сады и скверы Астрахани после революции и гражданской войны. В результате библиографического поиска по сводной картотеке «Краеведение» была найдена статья в астраханской газете «Коммунист» за 29 января 1938 г. «Благоустройство парка им. Ленина» за подписью Н. Данилевский. Это, несомненно, был Николай Николаевич, который принимал участие в его восстановлении.

Статья написана большим знатоком в области паркового дела. Автор прекрасно знает особенности астраханского климата [5, с. 4]. Как истинный сын своего отца, он относился к делу с любовью. Когда немного знаешь обстоятельства его жизни в родовом гнезде отца, в Крыму, такое отношение воспринимается вполне естественно. Недаром один из друзей Николая Яковлевича Данилевского, критик Н. Н. Страхов, отмечал такую черту ученого, как «садолюбие», которая по наследству передалась детям и внукам, в том числе и Николаю Николаевичу [2, с. 143]. Быть может, и он сам, работая в Ленинском парке, вспоминал философский парк, возведенный руками его отца, и фруктовый сад, за которым он сам ухаживал вместе с братьями. Мы не знаем, о чем думал Данилевский-младший, а можем только предполагать, но плоды его труда радовали астраханцев. Известно, что он разводил розы и в скверах в районе 17-й пристани [8, с. 198]. В 1944 году Н. Н. Данилевского не стало. Его раздавила грузовая машина около дома, где он жил с семьей [8, с. 193].

К сожалению, время неумолимо. Давно уже нет Ленинского (бывшего Николаевского) парка и нет тех деревьев, их вырубili. На этом месте стоит теперь Театр оперы и балета и совершенно другой, совсем еще молодой парк – Театральный. В своих воспоминаниях жена его старшего сына, Анна Арсеньевна говорит об его отце, как о человеке очень добром [8, с. 198]. Не астраханец по рождению, он любил выращивать деревья, кустарники, цветы, принося пользу жителям города. Его «садолюбие» стало для наших земляков источником радости. И хотя слишком мало что о нем известно, лишь отдельные факты его жизни, но и они создают образ скромного человека, остававшегося в тени своего знаменитого отца, тоже когда-то забытого, великого ученого, передавшего

своему сыну знания и любовь к искусству создания сада, ландшафта человеческой мысли и души.

Рядом с Николаем Николаевичем Данилевским в Астрахани находилась его жена, с которой они воспитали троих детей – Николая, Сергея и Ольгу, внуков Николая Яковлевича. Их правнучка Ирина Рудольфовна в своих воспоминаниях создала ее прекрасный облик: «Моя бабушка Валентина Васильевна Данилевская (1875–1954) окончила Высшие женские Бестужевские курсы, была старшей медсестрой в Екатеринодарском лазарете № 87 со времени его открытия 1 ноября 1915 года по день закрытия 1 мая 1918 года. Она работала бесплатно, раненые ее очень любили за ласковое отношение и заботливость» [7].

Известным ихтиологом стал старший сын Николай Николаевич (1903–1980). Он жил с семьей сначала в Грузии, потом переехал в Крым. Во время Великой Отечественной войны, с июля 1941 по май 1942 г. они находились в эвакуации в Астрахани. Его жена Анна Арсеньевна Майорова описывает этот период жизни в своих воспоминаниях как очень тяжелый. Нехватка продовольствия, отсутствие зимних теплых вещей, все это осложняло их существование. «В Астрахани особенно тяжело было для папы. Он ходил в низовье Волги по льду за 100 верст и ловил там рыбу. Ужасно!» [8, с. 175]. «В Астрахани было много эвакуированных, и вообще город был полон народу. Мы же были никто, и нам было очень трудно. Папу взяли на работу во ВНИРО, который был переведен из Москвы в Астрахань. Достать что-либо было трудно, за всем были большие очереди» [8, с. 178].

Через год после начала войны Данилевские вернулись в Батуми. Как и его дед, Николай Николаевич продолжал исследовать рыбные богатства Черного и Азовского морей, писать научные труды. Ему, как выходцу из дворянской семьи и сыну репрессированного, не пришлось учиться в ВУЗе. Между тем, окончив всего лишь Ленинградский сельхозтехникум, он защитил кандидатскую диссертацию. Это говорит о необыкновенных способностях, унаследованных от отца и деда. Много лет он работал в АзЧерНИИРХ (Керчь) научным сотрудником, а потом заведующим лабораторией. Был награжден медалями и орденами [11]. Как ихтиолога его характеризует сборник «Новые орудия и способы лова рыбы в Черном море» написанный совместно с С. Б. Гюльбадамовым и В. Г. Камышьяном [3]. Его жена, Анна Арсеньевна Майорова, летописец семьи Данилевских-Майоровых, трудилась с ним в АзЧерНИИРХ. Выпускница биофака МГУ по специальности ихтиология, кандидат биологических наук. В 1928 г. она была на практике в Астрахани, занималась изучением промысловых рыб нашего региона в КАСПНИРХе. Ее подробные воспоминания об исследованиях в этом направлении, которые могли бы быть интересны местным ученым и краоведам, вошли также в книгу, увидевшую свет благодаря ее дочерям [8, с. 84–89].

Интересна судьба и младших детей Николая Николаевича, старшего сына Николая Яковлевича, – Сергея и Ольги. Выпускница биологического факультета Ленинградского университета Ольга Николаевна Данилевская (в отличие от братьев ей удалось получить высшее образование) в предвоенные годы начала работать в Институте растениеводства, лично была знакома с его создателем, легендарным ученым Н. И. Вавиловым. В Астрахани в 1935 году у нее родилась дочь Валентина. В 1941 г. Ольга Николаевна эвакуировалась в наш город из блокадного Ленинграда, где в первую зиму умер от голода ее муж, видный отечественный ученый-лесовод Я. Я. Васильев. После войны она вернулась в Ленинград, продолжив работать в Вавиловском институте. Занималась восстановлением парка в

Павловске, какой-то период была его руководителем [8, с. 195–197; 12]. Ее научные интересы связаны были с изучением цветов. Ольга Николаевна Данилевская – кандидат сельскохозяйственных наук, автор книги о тюльпанах. Семейная черта «садолюбие» перешла к ней по наследству от бабушки, знаменитого ученого Н. Я. Данилевского, и отца, Николая Николаевича [8, с. 195–200].

В нашем городе прожил большую часть жизни младший сын Николая Николаевича, один из внуков Николая Яковлевича Данилевского – Сергей Николаевич. Родился он в 1905 (по некоторым источникам 1906) году в Крыму, закончил, как и старший брат, Ленинградский сельскохозяйственный техникум. В начале 30-х годов прошлого века еще молодым человеком Сергей приехал с родителями в Астрахань. До приезда на Волгу Данилевский вместе со старшим братом работал в Сочи в строительстве по перевозке гравия и песка. Был знаком со знаменитым полярником Иваном Папаниным. В Астрахани он устроился на работу летчиком-наблюдателем в Волго-Каспийский трест по рыбе и тюленям [8, с. 30–33]. В 1934 году был создан первый авиационный отряд. Управляющим Госрыбтрестом в Астрахани был тогда Александр Акимович Ишков, будущий министр рыбной промышленности СССР [1, с. 3]. Среди летчиков, которым доверялись ледовые радиоразведки, был С. Н. Данилевский. «В те годы зимой на Северном Каспии было весьма оживленно. Так, по донесению летчика С. Н. Данилевского, в январе 1940 г. на острове Чистая Банка базировалось до 250 рыбаков и 100 лошадей. Ежедневно туда на ночевку прилетали два самолета из Форта-Шевченко, которые вели разведку тюленя» [1, с. 4].

Во время неблагоприятных метеорологических условий возникла сложная ситуация с промысловым флотом и руководство вынуждено было обратиться в Арктическое управление. На помощь каспийским коллегам срочно вылетел знаменитый полярный летчик М. Водопьянов, который обнаружил пропавший самолет. Пилотам приходилось не только наблюдать за состоянием льда, но и доставлять рыбакам на острова почту, продовольствие и другие необходимые грузы, спасать рыбаков во время шторма на море [1, с. 4–5].

В том же 1934 г. по инициативе известного ученого Л. С. Бердичевского появилась научно-промысловая разведка, совместно с Волго-Каспийской станцией осуществлявшая научное обеспечение и техническое оснащение широкомасштабных морских весенних и осенних путин. Такое положение сохранялось и в 40–50-е годы, вплоть до прекращения морского промысла на Северном Каспии в начале 60-х годов. В 30-е годы начинают развиваться исследования воспроизводства рыбных запасов [1, с. 6; 8, с. 32]. Именно в этот период и пришлось работать С. Н. Данилевскому. Много раз Сергей Николаевич благополучно выходил из сложных аварий. В декабре на севере Каспия вместе с напарником они сели на воду. Товарищ оказался по голову в воде, а он по горло. Данилевскому пришлось тащить его до безопасного места на себе несколько километров. Они добрались до старой баржи, обсохли и обогрелись, а потом сели на автобус и приехали в Астрахань.

Свидетельством его компетентности в вопросах гидрологии стала заметка «Состояние льда на море» за его подписью, опубликованная в астраханской газете «Коммунист» за 1 марта 1941 г.: «Под действием высоких температур льды в море быстро распыляются. В районе Главного банка южная граница выносных льдов проходит от рейда на северо-восток через свалы Очиркина, Сетного, Укатного и спускается к северной оконечности острова Кулалы. Район островов Кулалы – Долгий от льдов почти свободен.

Встречаются местами поля мелкого снега. В предустьевом пространстве Волги льды слабые, имеется много полыней и разводьев. В районе Чистой банки льдов почти нет. Вышли на лов зимовавшие на острове ловецкие суда» [6, с. 4].

Во время Великой Отечественной войны самолеты авиаотряда активно участвовали в оказании помощи Сталинградскому и Кавказскому фронтам, перевозили боеприпасы, продукты, вывозили раненых. «Планомерные ледовые авиаразведки на Каспийском море не прекращались и в военные сороковые годы» [1, с. 6]. По словам его племянницы Ирины Рудольфовны Данильченко, Сергей Николаевич был награжден медалями «За оборону Сталинграда» и «За оборону Кавказа». «В 1950 году по постановлению Совета Министров СССР авиабаза Минрыбпрома передается в систему Аэрофлота и реорганизуется в 291 авиаотряд спецприменения АЗТУ ГВФ – командиром назначен С.Н. Данилевский.

Благодаря исследованиям ученых Б. И. Бадамшина, Б. И. Кошечкина и наблюдениям летчиков, выполняющих ледовые авиаразведки в северной части Каспийского моря, были впервые подробно исследованы процессы взаимодействия дрейфующих льдов с донным грунтом, приводящих к образованию многочисленных борозд и шрамов выпаживания. Для изучения этих процессов впервые была применена аэрофотосъемка. Полеты над морем выполнялись на самолетах Ан-2 (на поплавках) и Ли-2» [1, с. 6–7]. Данилевский и его товарищи своей работой оказывали помощь не только рыбакам, но и ученым, занимавшимся исследованиями Каспийского моря [1, с. 7; 9, с. 1–120]. Ценная информация об астраханском авиаотряде и участии в нем внука знаменитого ученого была обнаружена в публикации П. Бухарицина «Крылья над Каспием» и в книге воспоминаний летчика П. Осипова «В небе Каспия».

В 60-е годы С. Н. Данилевский стал директором охотничьего хозяйства Министерства обороны, где тогда отдыхали Н. С. Хрущев, Л. И. Брежнев, маршал К. К. Рокоссовский и др. Брежнев подарил ему на память именные часы. Сергей Данилевский страстно увлекался охотой и рыбалкой, особенно любил охоту на сайгаков. Его жизнь проходила на фоне уникальной природы Прикаспийского края, любовь к природе он унаследовал от отца и деда. Сергея Николаевича не стало в 1978 г. Он умер от инсульта [8, с. 33, 193]. В разное время Николай Яковлевич, Николай Николаевич и Сергей Николаевич Данилевские трудились в нашем регионе, принося пользу астраханцам. Но каждый по-своему: дед и внук исследовали Каспийское море, а сын возделывал сад на радость людям.

В 1927 году, в Ленинграде при Академии наук была образована Бэровская подкомиссия с целью организации празднования юбилея К. М. Бэра. Организаторы обратились к его внучке и наследникам Н. Я. Данилевского с просьбой представить им документы и экспонаты, имеющие отношение к личности великого биолога. Старший сын Н. Я. Данилевского Николай Николаевич передал подкомиссии портрет своего отца, его Бэровскую юбилейную медаль и микроскоп, подаренный Бэром. Председатель В. И. Вернадский и секретарь М. Соловьев, выявляя круг знакомств К. Бэра, по праву отнесли Николаевича Яковлевича к его близким друзьям. Портрет какое-то время оставался в Академии наук. Об этом пишут А. Г. Назаров и Е. В. Цуцкин в своей биографии К. М. Бэра. Что же случилось потом с этим экспонатом? Почему он вновь оказался в семье старшего сына ученого?

Предположительно, портрет был возвращен владельцам по причине ареста и последующей ссылки Данилевского-младшего. Он захватил его с собой вместе с другими вещами в Гурьев, а потом в Астрахань. Для Николая Николаевича это была память об отце.

Поэтому он так бережно к нему относился. «Следующее упоминание о портрете имеется в письме сотрудника Батумской биологической станции Семена Михайловича Малятского. Письмо, датированное 27 декабря 1935 года, указывает на хранение портрета по-прежнему у старшего сына Н. Н. Данилевского. В тот год семья Данилевских жила в Астрахани.

После смерти Николая Николаевича, спустя некоторое время, как уже отмечалось, его дочь, Ольга Николаевна Данилевская с родными вернулась в Ленинград. Портрет хранился в ее семье. Затем она передала его племяннику Николаю Николаевичу Данилевскому, правнуку ученого. После его смерти, в 21 веке ее племянница, тоже Ольга Николаевна (полная тезка своей тети) отдала этот портрет на реставрацию к вологодским специалистам. А недавно работы были завершены и его подарили в местный музей-заповедник, где он займет достойное место среди других ценных экспонатов рядом с портретами членов семьи Межаковых, родственников со стороны жены Николая Яковлевича. Так закончилась история его портрета, соединившая не только судьбы нескольких родов России, их потомков, но и географические места, в орбиту которых попала и Астрахань.

Валентина Яковлевна родилась в Астрахани в 1935 г., в семье ученых, Ольги Николаевны Данилевской (внучки Н. Я. Данилевского) и Я. Я. Васильева. Детство прошло в городе на Волге. Вся ее последующая жизнь проходила в разных местах страны. Она окончила Ленинградский гидромелиоративный институт. В последние годы жила в Москве. Заинтересовалась родословной. Много работала в архивах. Эту свою увлеченность передала дочери Ирине Рудольфовне. Валентина Яковлевна состояла членом общества потомков участников Отечественной войны 1812 года, среди которых был отец ее знаменитого прадеда Яков Данилевский. Она написала о нем и других членах семьи воспоминания. Ее дочь также член этого общества. Память Валентины Яковлевны и Ирины Рудольфовны дает нам возможность проследить судьбу их рода, в том числе и астраханские страницы. И хотя после войны внучка не возвращалась в Астрахань, воспоминания и этот бесценный автограф на книге «Россия и Европа» свидетельствуют о том, что она не забыла наш город. Он остался частью ее судьбы.

История Астраханского края состоит из неожиданных поворотов и зигзагов. Особенно проявились они в 20 столетии. Волны революций, войн и других социальных потрясений приводили в наш край разных людей с интересными, порой драматическими судьбами, без которых мы не можем представить себе жизнь Каспийской столицы. В этом бурном потоке они становились ее создателями, оставляя нам на память свои имена. Члены семьи Данилевских близки нашим современникам не только потому, что они были потомками великого русского ученого. Собственно говоря, об этом, наверное, мало кто и знал в их астраханском окружении. Нам интересны сам факт их пребывания в Астрахани, наполненного неустанной полезной деятельностью на благо Нижне-Волжского края, в которой так нуждались астраханцы.

Источники и примечания

1. Бухарицин, П. И. Крылья над Каспием: (из истории авиационных исследований на Каспийском море) / П. И. Бухарицин // Астраханский краеведческий вестник. – 2013. – Вып. 1. – С. 3–17.

2. Галиченко, А. А. Старинные усадьбы Крыма: Алупка, Гаспра, Лимена, Мисхор, Мухалатка, Мшатка, Новый Кучук-Кой, Олеиз / А. А. Галиченко. – Симферополь: Бизнес-Информ, 2019. – 416 с.
 3. Гюльбадамов, С. Б. Новые орудия и способы лова рыбы в Черном море: [сб. ст.] / С. Б. Гюльбадамов, Н. Н. Данилевский, В. Г. Камышьян. – Симферополь: Крымиздат, 1953. – 96 с.: ил.
 4. Данилевская-Данильченко, В. Я. Н. Я. Данилевский. Биографический очерк / В. Я. Данильченко-Данилевская. – Текст: электронный // Проза.ру: [портал]. – URL: <https://proza.ru/2015/11/19/780> (дата обращения: 28.07.2022).
 5. Данилевский, Н. Н. Благоустройство парка имени Ленина / Н. Н. Данилевский // Коммунист. – 1938. – 29 янв. (№ 23). – С. 4.
 6. Данилевский, С. Н. Состояние льда на море / С. Н. Данилевский // Коммунист. – 1941. – 1 марта. – С. 4.
 7. Данильченко, И. Р. Связь веков. Хронология семьи моего прадеда Н. Я. Данилевского / И. Р. Данильченко. – Текст: электронный // Персональный сайт Ирины Данильченко. – URL: https://docs.google.com/document/d/1SchAD_rDsmPyexFwSAFcF9fBnd2pLUi413bTAiH_ts/e/dit?hl=en_US (дата обращения: 28.07.2022).
 8. Майорова (Данилевская), А. А. История моей жизни для моих детей. Воспоминания / А. А. Майорова (Данилевская). – Брянск: Ладомир, 2012. – 312 с.
 9. Осипов, П. В небе Каспия / П. Осипов. – Астрахань: Волга, 1953. – 122 с.
 10. Руденская, С. Д. Царскосельский-Александровский Лицей: 1811–1917 / С. Д. Руденская. – СПб.: Лениздат, 1999. – 511 с.: 1 л. портр., ил.
 11. Шульман, Г. Е. Потомки Н. Я. Данилевского / Г. Е. Шульман. – Текст: электронный // Автономная некоммерческая организация Институт русско-славянских исследований имени Николая Яковлевича Данилевского. – URL: <https://danilevsky.ru/dokladyi-konferentsiy/potomki-n-ya-danilevskogo/> (дата обращения: 28.07.2022).
- Данилевская, О. Н. Краткий биографический очерк Н. Я. Данилевского / О. Н. Данилевская. – Симферополь: Бизнес-Информ, 2022. – 44 с.: ил. – Текст: электронный // Персональный сайт Ирины Данильченко. – URL: https://drive.google.com/file/d/1obWp_L-MKFy4_8XDvAv1_tigLQm-QML2/view (дата обращения: 28.07.2022).

Каталог трудов Н. Я. Данилевского из фондов библиотеки теперь доступен для широкой публики

В Астраханской областной научной библиотеке им. Н.К. Крупской прошла презентация нового каталога «Книжные издания, связанные с личностью

Н.Я. Данилевского» из фондов библиотеки.

Мероприятие стало частью масштабного цикла,

реализуемого в рамках проекта-победителя

грантового конкурса



Русского географического общества «Н.Я. Данилевский в пространстве России и Астраханского региона».

Каталог посвящен выдающемуся русскому ученому-мыслителю и естествоиспытателю. Сотрудники научной библиотеки подробно рассказали гостям о личности Н.Я. Данилевского, его научном наследии и литературе о нем. В ходе мероприятия были освещены структура каталога, его основные разделы и задачи, а также процесс подготовки издания. Особое внимание уделили дореволюционным изданиям трудов ученого по рыбному хозяйству и природоведению.

Наибольший интерес у участников вызвал уникальный альбом «Рисунки к исследованию каспийского рыболовства» 1861 года (приложение к четвертому тому «Исследований рыболовства в России» под редакцией Бэра и Данилевского), выполненные членом экспедиции, художником К.И. Никитиным, оформленные литографом Грундизером. Экземпляр альбома хранится в коллекции И.А. Репина. Также была отмечена первая публикация фундаментального труда Н.Я. Данилевского «Россия и Европа» в журнале «Заря» за 1869 год. Все эти издания из фонда отдела редких книг и книжных памятников – гордость главной библиотеки региона.

В каталоге представлены материалы о потомках Н.Я. Данилевского, чья жизнь и профессиональная деятельность также связаны с Астраханским краем.

Новое информационно-библиографическое издание открывает перед читателями новые страницы в истории научного краеведения, давая уникальную



возможность прикоснуться к наследию великого ученого через книжное богатство научной библиотеки.

«Благодаря поддержке Русского географического общества мы смогли не только продолжить исследовательскую деятельность, но и создать полноценный каталог трудов Н.Я. Данилевского, который, без сомнения, станет востребованным ресурсом для многих исследователей и читателей по всей России», – отметил сотрудник библиотеки.

Каталог опубликован на сайте библиотеки в разделе «Астраханская краеведческая коллекция» и доступен для ознакомления.

Миры Данилевского: выставочный проект о великом ученом открылся в научной библиотеке

В Астраханской областной научной библиотеке им. Н.К. Крупской состоялось открытие выставочного проекта-победителя грантового конкурса Русского географического общества «Путешественник и естествоиспытатель, мыслитель и публицист. Миры Данилевского». Мероприятие привлекло внимание краеведов, представителей науки и всех, кто стремится глубже узнать богатство культурного и природного наследия Астраханского региона через уникальные архивные и редкие издания, впервые представленные широкой публике.

Гости смогли увидеть уникальные фотографии, познакомиться с прижизненными трудами Николая Яковлевича Данилевского, включая исследования по Каспийскому рыболовству, первую публикацию фундаментальной работы «Россия и Европа», а



также подлинный альбом «Рисунки к исследованию каспийского рыболовства» 1861 года, отражающий промыслы Волго-Каспия и виды Астраханского края середины XIX века. Особую ценность экспозиции составили материалы из фондов библиотеки и личного архива правнучки ученого Ольги Николаевны Данилевской, которые ранее не выставлялись.

Открыли мероприятие зам. директора библиотеки Сергей Владимирович



географических наук Петр Иванович Бухарицын.

Библиотекарь

универсального читального зала Рона Игоревна

Стрельцова провела

экскурсию по уникальным материалам и рассказала о

многогранном наследии Н.Я. Данилевского и его значимом вкладе в развитие научного и культурного пространства России.

V Международный литературный фестиваль для детей и молодежи

В Астрахани с 23 по 25 мая 2025 г. прошел V Международный литературный фестиваль для детей и молодежи, ставший значимым событием для любителей литературы и творческой молодежи региона. В фестивале приняли участие более 30 писателей из России и ближнего зарубежья.



Приехали известные детские писатели из России: Андрей Усачев, Дмитрий Емец, Анна Гончарова, Галина Дядина, Екатерина Соболев и др., онлайн присоединились писатели из ближнего зарубежья: Михаил Поздняков (Беларусь), Андрей Кораблев (Казахстан), Хатира Фараджи (Азербайджан). Кроме того, с читателями встретились и астраханские писатели: Юрий Щербаков, Марина Паренская, Галина Николаева и др.

На книжной ярмарке фестиваля свои новинки и бестселлеры представили 17 российских издательств. На «Издательской аллее» ведущие



издательства Москвы и Санкт-Петербурга «Редкая птица», «Аквилегия-М», «Арт Волхонка», «Белый город» и другие представили книжную детскую и подростковую продукцию. Также были представлены книги от ИД

«Астрахань», из магазина «Буклаб» и др. Издатели отметили, что Астрахань – читающий город, и эта тенденция укрепляется.

Накануне открытия V Международного литературного фестиваля писатели пообщались с астраханскими журналистами. Главный редактор интернет-портала «Книжное обозрение» Александр Набоков отметил, что в последние годы наметились положительные тенденции в литературе, главное – возрос интерес к книге. «В последние годы популярность литературных жанров выросла, художественную и научную литературу стали читать чаще. Классическая литература востребована во всех возрастных группах, что подтверждает ее значимость и культурную ценность. По данным ВЦИОМ, которые были опубликованы неделю назад, количество читающих, в разных возрастных группах, возросло от 30 до 50%. Особенно радует, то, что среди зумеров (представители поколения Z) число читающих возросло до 98%».

Московский писатель, лауреат Всероссийских премий Анна Гончарова – участник всех пяти фестивалей, также отметила возросший интерес к детской литературе: «Я очень рада участвовать в астраханском фестивале. У него особая семейная аура. Второй год подряд на фестивале я презентую новую книгу. Причем сначала у вас, а потом в июне на книжном фестивале в Москве. В этот раз я привезла уникальное издание, над которым работала год – 64 медитативных сказок. Там много психологии, установок, посылов. Думаю, что маленьким астраханцам понравятся сказки».

Один из самых издаваемых детских писателей, автор сказок «Умная собачка Соня» и «Флюм-пам-пам» Андрей Усачев рассказал о своем творчестве. «Мне нравится писать для детей. Дети, какими были, например, лет 20 назад, такими и остались, ведь их волнуют все те же вопросы: дружбы, любви, предательства и так далее. Поэтому ничего в детях не меняется, кроме скорости усвоения информации, – сказал он. – Много езжу по миру, выступаю для русскоязычных детей». Также много теплых слов Андрей Усачев сказал в адрес организаторов международного фестиваля и предложил астраханцам дать название фестивалю.

В рамках фестиваля прошли творческие встречи в «Театральном» парке, на площадках учебных заведений, библиотеках города и районов области.

Читатели получили массу положительных эмоций и, конечно, автографы от любимых авторов.

В ходе фестиваля подвели итоги областных литературных конкурсов, провели круглый стол «Детская литература как важнейший элемент в системе сохранения традиционных ценностей», презентовали книгу переводов Юрия Щербакова «Берегите дружбу!».

В течение трех дней в «Театральном» парке работали более 20 творческих площадок, где гостей ждали разнообразные интерактивные развлечения: встречи с писателями, мастер-классы, интеллектуальные игры, яркие акции, семейные состязания, театрализованные представления, увлекательные лекции и викторины, читательские клубы семейного чтения. V Литературный фестиваль в Астрахани посетили более 13 тысяч человек.



Международный литературный фестиваль для детей и молодежи проводится в Астрахани с 2019 года и зарекомендовал себя как крупное мероприятие в сфере популяризации чтения и развития книжной культуры в регионе.



Схема

V Литературного фестиваля для детей и молодежи

Программа V Международного литературного фестиваля для детей и молодежи

(основные мероприятия и творческие встречи с писателями)

23 – 25 мая 2025 г., г. Астрахань

23 мая (пятница)		
Время	Наименование мероприятия	Место проведения
10.00-20.00	Работа книжной ярмарки «Издательская аллея»	Парк «Театральный»
10.00- 11.00	Творческая встреча с поэтессой Галиной Николаевой (г. Астрахань)	Парк «Театральный», «Литературная гостиная-1»
10.00- 11.00	Творческая встреча с поэтессой Ольгой Каргаполовой (г. Астрахань)	Парк «Театральный», «Литературная гостиная-2»
13.00-14.00	Творческая встреча с писательницей Анной Гончаровой (г. Москва)	Астраханская областная детская библиотека пл. Ленина, 14
13.00-14.00	Творческая встреча с писательницей Екатериной Соболев (г. Москва)	Астраханская библиотека для молодежи им. Б. Шаховского ул. 1-я Литейная, 10 а
13.00-14.00	Творческая встреча с поэтессой Марией Лукашкиной (г. Москва)	Лицей №3, г. Астрахань ул. Победы, 52

13.00-14.00	Творческая встреча с писателем и поэтом Андреем Усачевым (г. Москва)	Средняя общеобразовательная школа п. Трусово, Наримановский район, п. Трусово ул. Школьная, 2
13.00-14.00	Творческая встреча с журналистом и редактором Александром Набоковым (г. Москва)	Астраханский государственный университет, ул. Татищева, 20а
13.00-14.30	Презентация сборника переводов стихов для детей участников международного литературного фестиваля для детей и молодежи «Берегите дружбу»	Астраханская областная научная библиотека им. Н.К. Крупской, конференц-зал ул. Эспланадная, 14
17.00-18.00	Творческая встреча с писательницей Мариной Паренской (г. Астрахань)	Парк «Театральный», «Литературная гостиная-1»
17.00-18.00	Творческая встреча с прозаиком Максимом Жуковым (г. Астрахань)	Парк «Театральный», «Литературная гостиная-2»
24 мая 2024 г. День 2 (суббота)		
Время	Наименование мероприятия	Место проведения
10.00-20.00	Работа книжной ярмарки «Издательская аллея»	Парк «Театральный»
10.00-20.00	Работа творческих площадок	Парк «Театральный»
10.00-11.00	Творческая встреча с писательницей Мариной Шапошниковой	Парк «Театральный», «Литературная гостиная-2»

	(г. Астрахань)	
10.00-11.00	Творческая встреча с писателем - фантастом Дмитрием Емцом (г. Москва)	Центральная городская библиотека, г. Астрахань, ул. Шаумяна, 87
11.00-12.00	Творческая встреча с писателем и поэтом Андреем Усачевым (г. Москва)	Театр оперы и балета, синий зал ул. А. Барбюса, 16
11.00-12.00	Творческая встреча с поэтессой Марией Лукашкиной (г. Москва)	Приволжская центральная библиотека Приволжский район с. Началово, ул. Ленина, 48
11.00-11.50	Спектакль Театра юного зрителя «Не хочу быть собакой»	Парк «Театральный» Центральная сцена
11.00-12.00	Творческая встреча с писательницей Анной Гончаровой (г. Москва)	Парк «Театральный», «Литературная гостиная-2»
11.00-12.00	Творческая встреча с писательницей Екатериной Соболев (г. Москва)	Парк «Театральный», «Литературная гостиная-1»
12.00-13.00	Творческая встреча с писателем - фантастом Дмитрием Емцом (г. Москва)	Парк «Театральный», «Литературная гостиная-1»
12.00-13.00	Творческая встреча с астраханскими литераторами – членами литературной студии «Тамариск»	Парк «Театральный», «Литературная гостиная-2»

13.00-14.00	Творческая встреча с писательницей Анной Гончаровой (г. Москва)	Парк «Театральный», «Литературная гостиная-1»
13.00-14.00	Творческая встреча с прозаиком Сергеем Коротковым (г. Астрахань)	Парк «Театральный», «Литературная гостиная-2»
14.00-15.00	Автограф-сессия с писателем – фантастом Дмитрием Емцом (г. Москва)	Площадка в парке «Театральный» Астраханская областная научная библиотека им Н.К. Крупской
14.00-15.00	Автограф-сессия с писателем и поэтом Андреем Усачевым (г. Москва)	Парк «Театральный» Площадка «Лукоморье»
14.00-15.00	Творческая встреча с писательницей Анной Гончаровой (г. Москва)	Парк «Театральный», «Литературная гостиная-2»
14.00-16.00	Лекции В. Мединского, председателя Союза писателей России (в режиме онлайн-показа)	Парк «Театральный», «Литературная гостиная-1»
15.00-16.00	Творческая встреча с писателем – фантастом Дмитрием Емцом (г. Москва)	Парк «Театральный», «Литературная гостиная-2»
15.00-16.00	Творческая встреча с писательницей Екатериной Соболев (г. Москва)	Центральная городская библиотечная система, филиал №1, Трусовский район ул. Дзержинского, 46
16.00-17.00	Творческая встреча с поэтессой Марией Лукашкиной (г. Москва)	Парк «Театральный», «Литературная гостиная-1»

16.00-17.00	Творческая встреча с астраханским автором Романом Колымажновым (г. Астрахань)	Парк «Театральный», «Литературная гостиная-2»
17.00-18.00	Творческая встреча с председателем молодежного совета Астраханской региональной общественной организации «Союз писателей России» Денисом Ткачуком	Парк «Театральный», «Литературная гостиная-2»
17.00-18.00	Автограф-сессия с писательницей Екатериной Соболев (г. Москва)	Парк «Театральный» Площадка «Молодежное ПРОЧтение»
17.00-18.00	Площадка «Достоевский. Православие. Современность» Тема: Православие в литературе, философии и жизни человека через призму творчества Ф.М. Достоевского и диалога со священнослужителями	Парк «Театральный», «Литературная гостиная-2»
17.15-17.55	Подведение итогов конкурсов областных библиотек	Парк «Театральный» Центральная сцена
18.00-19.00	Концертная программа, приуроченная ко Дню славянской письменности и культуры (камерный хор, оркестр русских народных инструментов и солисты Астраханской государственной филармонии)	Парк «Театральный» Центральная сцена
18.15	Показ к/ф «Онегин»	Парк «Театральный», «Литературная гостиная-2»
25 мая 2024 г. (воскресенье)		

Время	Наименование мероприятия	Место проведения
10.00-20.00	Работа книжной ярмарки «Издательская аллея»	Парк «Театральный»
10.00-11.00	Творческая встреча с прозаиком Сергеем Коротковым (г. Астрахань)	Парк «Театральный», «Литературная гостиная-1»
10.00-11.00	Творческая встреча с поэтессой и прозаиком Еленой Шишкиной (г. Астрахань)	Парк «Театральный», «Литературная гостиная-2»
11.00-12.00	Творческая встреча с прозаиком Наталией Ложниковой (г. Астрахань)	Парк «Театральный», «Литературная гостиная-1»
11.00-12.00	Творческая встреча с прозаиком Максимом Жуковым (г. Астрахань)	Парк «Театральный», «Литературная гостиная-2»
11.00-13.00	Творческая встреча с писательницей Анной Гончаровой (г. Москва), журналистом и редактором Александром Набоковым (г. Москва)	Центральная модельная библиотека Камызякский район г. Камызяк, ул. Максима Горького, д 102
11.00-14.00	Творческая встреча с писателем – фантастом Дмитрием Емцом (г. Москва)	Центральная модельная библиотека Володарский район пос. Володарский, пл. Октябрьская, 2а.
11.00-12.00	Творческая встреча с писательницей Екатериной Соболев (г. Москва)	Красноярский округ, Модельная библиотека с. Красный Яр, ул. Молодой Гвардии, 48
12.00-13.40	м/ф «Василиса и хранители времени»	Парк «Театральный»,

		«Литературная гостиная-2»
12.00-13.00	Творческая встреча с поэтессой Марией Лукашкиной (г. Москва)	Детская библиотека, Лиманский район, п. Лиман, ул. Ленина, 45
14.00-15.00	Творческая встреча с писательницей Екатериной Соболев (г. Москва)	Астраханская областная детская библиотека пл. Ленина, 14
15.00-16.00	Творческая встреча с писательницей Анной Гончаровой (г. Москва)	Астраханская областная детская библиотека пл. Ленина, 14
16.00-17.00	Творческая встреча с поэтессой Марией Лукашкиной (г. Москва)	Центральная городская библиотечная система, филиал №1, Трусовский район, ул. Дзержинского, 46
16.00-17.00	Творческая встреча с писателем-фантастом Дмитрием Емцом (г. Москва)	Астраханская библиотека для молодежи им. Б. Шаховского ул. 1-я Литейная 10 а
16.00-17.00	Творческая встреча с писательницей Екатериной Соболев (г. Москва)	Центральная городская библиотека, г. Астрахань, ул. Шаумяна, 87

В Астрахани прошел круглый стол о роли детской литературы в сохранении традиционных ценностей

В конференц-зале Астраханской областной научной библиотеки им. Н.К. Крупской в рамках V Международного литературного фестиваля для детей и молодежи состоялся круглый стол на тему «Детская литература как важнейший элемент в системе сохранения традиционных ценностей». В мероприятии участвовали гости из Республик Беларусь, Казахстана и Азербайджана. На встрече присутствовали писатели-участники фестиваля, педагоги, представители учреждений культуры и читающая молодежь.



Модераторами мероприятия выступили: Александр Набоков – журналист, редактор, издатель и член оргкомитета Литературного фестиваля, а также Анна Гончарова – детский писатель, педагог, психолог, член Союза писателей России.

Как отметил Александр Набоков, детская литература не знает границ – это объединяющий фактор, который позволяет писателям и творцам разных национальностей находить общий язык и обмениваться опытом. Произведения многих современных авторов успешно переводятся на иностранные языки и находят отклик у читателей разных стран.

Анна Гончарова подчеркнула, что патриотическое воспитание через литературу является важнейшим элементом традиционных ценностей. Как



отмечал академик Д.С. Лихачев, любовь к своей земле, селу, городу и стране – естественное чувство для человека. Писатель рассказала, что классическая русская литература всегда была мощным инструментом формирования патриотического сознания. В современной литературе эта традиция продолжается. Писатели создают произведения, отражающие актуальные события и подвиги наших современников.

Евгений Харитонов, писатель, руководитель Центра гуманитарных проектов и исследований РГБМ рассказал о ключевых проблемах в сфере детской и молодежной литературы.

Одна из них – трансформация самого формата чтения. Если раньше существовал только бумажный формат книг, то сейчас появились электронные и аудиоисточники. Писатель



отметил, что это привело к появлению поколения читателей, которые предпочитают исключительно электронные тексты из интернета, что негативно сказывается на навыках литературного языка.

«Особую тревогу вызывает отсутствие качественной навигации для молодых читателей в огромном информационном потоке. Молодые люди обращаются к библиотекарям с просьбой помочь найти “правильные книги”. Профессионалам необходимо разработать новые интересные форматы рекомендательной литературы, которые будут привлекать юных читателей», – считает Евгений Харитонов.

Татьяна Рассолова, учитель русского языка и литературы, заслуженный учитель Псковской области подчеркнула, что в образовательной практике важную роль играют встречи с писателями и презентации книг. Кроме того, писатели активно поддерживают образовательный процесс, даря школе книги, которые затем используются на уроках внеклассного чтения.

Елена Завьялова, доктор филологических наук, профессор АГУ рассказала об эффекте гиперреальности в современной детской литературе. Дети, привыкшие к видеоиграм с открытым миром, хотят читать нелинейно – переходя от одной ссылки к другой, выбирая героев и сюжетные линии.

Анна Кочергина, специалист по информационным ресурсам Библиотеки для молодежи им. Шаховского рассказала о реализации в учреждении проекта «Читаем прозу». Он посвящен современной отечественной литературе, особенно произведениям о Великой Отечественной войне. Проект включает создание коротких видеоклипов, в съемках которых участвуют сами подростки-волонтеры.

Светлана Ганина, директор Астраханской областной научной библиотеки им. Н.К. Крупской рассказала о работе Центра дружеских литератур стран Прикаспийского региона, который отмечает свой первый год работы. За это время центр активно развивал культурные связи с соседними странами, проводил круглые столы, онлайн-мероприятия и события, посвященные 80-летию Победы. Помимо работы со странами Прикаспийского бассейна, налажено взаимодействие с Республикой Беларусь. В планах центра – усиление работы по продвижению русскоязычных авторов и качественной литературы, а также решение проблемы некачественных переводов детской литературы.

Юрий Щербаков, председатель Астраханского регионального отделения Союза писателей России, выступил с докладом «Дружба литератур – дружба народов!». Онлайн-выступления дополнили программу: секретарь Союза писателей Азербайджана Хатира Фараджли обсудила национально-моральные ценности в литературе, а представители государственного литературного музея Якуба Коласа из Минска (Республика Беларусь) Елена Жесткова и Екатерина Савченко поделились взглядами на литературу как хранителя традиционных ценностей и роль литературных музеев для детей. В рамках фестиваля с докладом выступил руководитель этнокультурного объединения

«Былина», краевед из Атырау (Республика Казахстан) Андрей Кораблев, подчеркнувший значение книг как основы духовно-нравственного воспитания.

Мероприятие завершилось дискуссией, в ходе которой участники обменялись мнениями и идеями. Итоги круглого стола подвели модераторы, отметив значимость детской литературы в сохранении культурного наследия и традиционных ценностей.

ПРОГРАММА

Круглый стол: «Детская литература, как важнейший элемент в системе сохранения традиционных ценностей».

Место проведения: ГБУК АО «Астраханская областная научная библиотека им. Н.К. Крупской», конференц-зал, (ул. Эспланадная, 14)

Начало круглого стола: 23.05.2025 г. 15:00 ч.

Модератор: *Анна Гончарова, Александр Набоков*

Приветственное слово

*Прокофьевой Ольги Николаевны, министр культуры
Астраханской области*

Вступительное слово

Александр Набоков, журналист

Выступление

«Патриотическое воспитание детей и молодежи в российской литературе»

Анна Гончарова, писатель

Выступление

«Духовное и нравственное развитие детей и молодежи в классической и современной российской литературе»

Дмитрий Емец, писатель

Выступление

«Книги, как основа духовно-нравственного воспитания»;

Андрей Кораблев, краевед, руководитель этнокультурного объединения «Былина» (г. Атырау, Республика Казахстан)

Выступление

«Литература как хранитель традиционных ценностей»

Елена Ивановна Жесткова заведующая научно-экспозиционного сектора государственного литературного музея Якуба Коласа, г. Минск, р. Беларусь (онлайн)

«Литературный музей для детей: провокация читать»

Савченко Екатерина Васильевна, ведущий научный сотрудник научно-фондового отдела государственного литературного музея Якуба Коласа, г. Минск, р. Беларусь (онлайн)

Выступление

«Национально- моральные ценности и литература».

Хатира Фараджли, Секретарь Союза писателей Азербайджана (онлайн)

Выступление

«Образовательные аспекты и роль российской литературы в развитии детей и молодежи»

Белолипская Галина Сергеевна, кандидат филологической наук, доцент, заведующий кафедрой журналистики и медиакоммуникаций ФГБОУ ВО «Астраханский государственный университет им. В. Н. Татищева»

Выступление

«Время выбрало нас: из опыта работы по патриотическому воспитанию молодежи»

Анна Александровна Кочергина, специалист по информационным ресурсам ГБУК АО «Астраханская библиотека для молодежи им. Б. Шаховского»

Выступление

«Дружба литератур – дружба народов!» Роль художественного перевода в сохранении межнационального согласия как основы российского общества»

Юрий Николаевич Щербаков, председатель правления Астраханского регионального отделения Союза писателей России

Выступление

«Не потерять связь с народами и литературами: центр дружественных литератур стран Прикаспийского региона»

Светлана Геннадиевна Ганина, директор ГБУК АО «Астраханская областная научная библиотека им. Н.К. Крупской»

«Достоевский. Православие. Современность»: диалог о вере, литературе и культуре на фестивальной площадке

В рамках V Международного литературного фестиваля для детей и молодежи успешно прошла тематическая площадка «Достоевский. Православие. Современность». Мероприятие было посвящено обсуждению роли православной веры в жизни и творчестве Ф.М. Достоевского, а также влияния православия на русскую литературу и культуру. Модератором площадки выступил настоятель Храма Архистратига Божия Михаила отец Федор.



В ходе работы площадки состоялся открытый диалог между священнослужителями, писателями и молодежной аудиторией. Участники обсудили духовно-нравственные вопросы современности, попытались осмыслить значимость православных ценностей и их отражение в произведениях Ф.М. Достоевского.

Мероприятие вызвало живой интерес и стало важным шагом в привлечении внимания к вопросам духовности и культуры среди молодого поколения.

Творческие встречи со знаменитыми писателями – продолжение традиций литературного фестиваля

По доброй традиции писатели V Международного литературного фестиваля для детей и молодежи проводили творческие встречи не только в Астрахани, но и в районах области.

Так, творческая встреча с московским писателем Дмитрием Александровичем Емцом – известным российским писателем-фантастом, автором популярных серий книг про Таню Гроттер и Мефодия Буслаева, состоявшаяся в *Володарской центральной модельной библиотеке*, стала ярким событием для всех ее участников.

На встрече присутствовали дети и молодежь поселка, которые тепло встречали писателя, задавали интересные вопросы о его творчестве и делились своими впечатлениями. Это была уникальная возможность услышать самого писателя, узнать



больше о мире фантастики и писательском мастерстве. Активная читательница библиотеки Наталья Немченко представила собравшимся свои иллюстрациями к произведениям Дмитрия Александровича и коллекцию книг автора из личной библиотеки. Встреча завершилась автограф и фотосессией.

25 мая читателям *Камызякской центральной модельной библиотеке* представилась возможность встретиться с Александром Набоковым – журналистом, главным редактором интернет-портала «Книжное обозрение», секретарем Союза писателей Москвы и Анной Гончаровой – писательницей, редактором книг.

Встреча в библиотеке началась с разговора о книгах и чтении, о важности



формирования любви к чтению с детства, о литературном творчестве.

Анна Гончарова – талантливая российская детская писательница, автор увлекательных сказок и повестей, создатель популярной серии книг о приключениях

енотов Еню и Елю, прочитала собравшимся свои медитативные сказки. Ее голос, интонации и эмоциональная искренность создали в аудитории особую атмосферу доверия и уюта. Гости встречи отметили, что чтение писательницы произвело целительный эффект, принося ясность и умиротворение. Присутствующие на мероприятии назвали книги Анны Гончаровой «литературой для души», а ее сказки – чтением не только для детей, но и для взрослых, сохранивших детскую чуткость сердца.

В завершение литературной встречи ее участники благодарили гостей за интересные мысли, истории и откровения, которыми они поделились со своими читателями. Благодаря этому встреча стала не просто событием, а настоящим праздником слова и общения.

25 мая в *Красноярской центральной модельной межпоселенческой библиотеке* прошла творческая встреча учащихся образовательных учреждений села Красный Яр с Екатериной Соболев, известной российской писательницей, работающей в жанре подросткового фэнтези и литературной сказки, лауреатом и победителем ряда престижных литературных конкурсов.

Цикл «Рождественские истории» принес писательнице популярность и стал началом ее литературной карьеры. Автор поднимает темы, которые волнуют подростков: поиск и принятие себя, дружба, семья, добро и зло.

Екатерина Соболев – постоянный спикер книжных фестивалей.



В ходе встречи писательница увлекательно рассказала о своем опыте писательской деятельности, раскрыла некоторые секреты поиска вдохновения для новых сюжетов, поделилась своими советами по поводу написания художественного произведения, побеседовала с учащимися о том, зачем в век компьютерных технологий люди читают и пишут книги, а также представила свои книжные серии

Мероприятие стало важным событием для Красноярской библиотеки и местного сообщества, вдохновив собравшихся на знакомство с литературой и творчеством автора. В завершение встречи Екатерина Соболев подписала автографы всем желающим и сфотографировалась с юными читателями.

Каждая книга начинается с писателя – с человека, который способен облечь свои мысли и фантазии в слова, создать целые миры и подарить их нам. И как же здорово, когда появляется возможность встретиться с этим волшебником лично. Особенно ценны такие встречи для детей. Одна из таких творческих встреч с детским поэтом, прозаиком Марией Лукашкиной состоялась 24 мая 2025 года в *Приволжской центральной межпоселенческой библиотеке*. На встрече присутствовали учащиеся Приволжской средней школы № 1 и Приволжской общеобразовательной школы.

Мария Лукашкина – Лауреат литературной премии имени Ю.И. Ковалю, автор, пишущий для детских журналов «Трамвай», «Веселые картинки», «Мурзилка», автор обучающего диска «Баба-Яга учится читать». На встрече

она щедро поделилась с юными любителями литературы тайнами мастерства, рассказала о своей творческой жизни, раскрыла секреты таких писателей, как Доктор Сюз и Джанни Родари. Ребята с большим интересом слушали о том, как рождаются стихи и сказки, откуда приходят вдохновение и идеи для новых произведений, задавали много вопросов. Завершилась встреча фотосессией с автором.

«Подаренные Марией Лукашкиной библиотеке Приволжского района книги станут замечательным подарком для всех любителей детской литературы», – отметили приволжские библиотекари.

**Выезды писателей – участников литературного фестиваля
в библиотеки районов Астраханской области**

Писатель	Дата	Время встречи	Место проведения
Дмитрий Емец	24 мая	10.00-11.00	Центральная городская библиотека, г. Астрахань, ул. Шаумяна, 87
Мария Лукашкина	24 мая	11.00-12.00	Приволжская центральная библиотека Приволжский район с. Началово, ул. Ленина, 48
Екатерина Соболев	24 мая	15.00-16.00	Центральная городская библиотечная система, филиал №1, Трусовский район ул. Дзержинского, 46
Анна Гончарова, Александр Набоков	25 мая	11.00-13.00	Камызякская Центральная модельная библиотека, Камызякский район г. Камызяк, ул. Максима Горького, д 102
Дмитрий Емец	25 мая	11.00-14.00	Центральная модельная библиотека, Володарский район пос. Володарский, пл. Октябрьская, 2а.

Мария Лукашкина	25 мая	12.00-13.00	Детская модельная библиотека п. Лиман, Лиманский район, п. Лиман, ул. Ленина, 45
Екатерина Соболев	25 мая	11.00-12.00	Красноярская Центральная модельная библиотека, Красноярский округ, с. Красный Яр, ул. Молодой Гвардии, 48
Мария Лукашкина	25 мая	16.00-17.00	Центральная городская библиотечная система, филиал №1, Трусовский район ул. Дзержинского, 46
Екатерина Соболев	25 мая	16.00-17.00	Центральная городская библиотека, г. Астрахань, ул. Шаумяна, 87

Астрахань в ритме слова: на Центральной сцене V Литературного фестиваля для детей и молодежи подвели итоги творческих конкурсов

На Центральной сцене парка «Театральный» состоялась церемония награждения победителей литературных конкурсов, организованных библиотеками города и направленных на развитие творческого потенциала детей и молодежи региона.

Награды победителям вручал молодой астраханский писатель-участник фестиваля Роман Колымажнов, автор мистического фэнтези «Скрытое от взора», чьи произведения вдохновлены историей и атмосферой родного края.

Астраханская областная научная библиотека им. Н.К. Крупской наградила победителей конкурса рисунков «Читаю и вижу», целью которого было привлечение внимания к поэтическим образам. Дипломы получили: I степень – Емельянов Платон, ученик 5 класса Камызякской средней общеобразовательной школы



№4; II степень – Шиян Елена, студентка 2 курса Астраханского государственного университета им. В.Н. Татищева; III степень – Боброва Любовь, студентка 4 курса Астраханского колледжа культуры и искусств.

Конкурс на лучшую сказку «И я там был...», организованный



«Централизованной городской библиотечной системой» г. Астрахани, выявил победителей в двух возрастных категориях. В номинации до 18 лет лучшей стала Магерарова Арина с произведением «Сказка об

Астрахани», а в категории 18+ победу одержала Тезикова Виктория с работой «Хлеб для Волги». Специальные призы жюри получили Косенков Михаил («Приключения осетра Вани») и Киселева Юлия («Орешек мудрости»).

Кроме того, Областная детская библиотека определила «Самого читающего ребенка 2025 года». Им стал Окунев Данил, ученик 6-го «Г» класса Гимназии №3.

После церемонии награждения гостей ждал насыщенный творческий



блок. Роман Колымажнов представил публике особый литературный момент, а астраханская поэтесса Наталья Татаринцева прочитала свои произведения, посвященные великим литераторам.

Молодежный блок продолжили выступления талантливых представительниц Совета молодых литераторов – Екатерины Хотжаевой и Екатерины Дубошиной.

Особое внимание собравшихся привлекло выступление победителя конкурса рисунков Платона Емельянова, который прочитал стихотворение

«Ржевскому солдату» Елены Черных, вдохновившее его на создание собственной иллюстрации. Завершил творческую программу блок выступлений студентов подготовительного отделения для иностранных граждан Астраханского государственного университета. Они представили произведения классиков русской литературы, таких как Александр Пушкин, Михаил Лермонтов и Сергей Есенин, продемонстрировав глубокий интерес к русской поэзии.

V Литературный фестиваль для детей и молодежи стал площадкой для самовыражения молодых талантов и укрепления интереса к литературе среди подрастающего поколения. Организаторы выразили благодарность всем участникам за создание атмосферы праздника слова и отметили, что такие мероприятия способствуют развитию культурного потенциала региона.

ЧТЕНИЕ: ПРОБЛЕМЫ ПОДДЕРЖКИ И РАЗВИТИЯ

«Культура нас объединяет», или как мы работаем с национальной литературой

*Варвара Фомина,
заведующая
отделом литературы на иностранных языках
и международного сотрудничества
ГБУК АО «Астраханская областная научная
библиотека им. Н.К. Крупская»*

Наша малая родина – город уникальный. Особенностью Астрахани является ее многонациональность. Более 170 национальностей и этнических групп проживают под гостеприимным астраханским небом, каждая из которых имеет свои уникальные традиции. Областная научная библиотека им. Н.К. Крупской учитывает эту особенность при работе с пользователями. Именно с этой целью в октябре 1974 года распахнул свои двери для читателей отдел литературы на иностранных языках и международного сотрудничества. Уникальность данного структурного подразделения состоит в том, что это единственное место в Астраханской области, где литература на иностранных языках представлена в таком объеме – 25 тысяч книг. Его фонд составляют книжные издания на 33 языках, включая языки народов России и стран ближнего зарубежья. Тематика фонда самая разнообразная: учебная, справочная, художественная, а также отраслевая литература. Отдел работает в режиме читального зала и абонементов, то есть выдает литературу на дом, что очень удобно для пользователей.

Изюминкой фонда являются книжные издания на национальных языках, пользующиеся неизменным спросом со стороны читателей отдела, национальный состав которых очень разнообразен. Отдел обладает достаточно большим количеством художественной и отраслевой литературы на национальных языках, особенно на казахском и татарском, что привлекает читателей со всей Астраханской области.

Основной задачей сотрудников отдела является не только комплектование фонда новыми документами на иностранных языках, но и проведение комплекса мероприятий просветительского характера, способствующих развитию интереса читателей к истории, культуре, традициям и обычаям народов зарубежных стран. В последнее время особый интерес у пользователей отдела вызывает культура народов России и стран ближнего зарубежья. Для достижения этих целей сотрудниками библиотеки было разработано несколько интересных проектов: «Центр дружественных литератур стран Прикаспийского региона» совместно с Астраханским региональным отделением Общероссийской общественной организации «Союз писателей России» и «По странам и континентам».

Презентация Центра дружественных литератур стран Прикаспийского региона на базе Астраханской областной научной библиотеки им. Н.К. Крупской состоялась в мае 2024 года в рамках IV Международного литературного фестиваля для детей и молодежи.

Основными целями создания Центра дружественных литератур стран Прикаспийского региона являются активизация гуманитарных связей, обеспечение укрепления единого культурного пространства, взаимообогащение и создание условий для продвижения русского языка и культуры на территории прикаспийских государств - Ирана, Азербайджана, Туркменистана, Казахстана.

В рамках реализации данного проекта был разработан план проведения мероприятий, который стал осуществляться с октября 2024 года.

Первым культурно-просветительским мероприятием из запланированного цикла стал поэтический вечер «Махтумкули Фраги – мыслитель, поэт и гуманист», приуроченный к 300-летию юбилею великого поэта, основоположника литературного туркменского языка.

Это событие привлекло внимание городской общественности.



Почетными гостями литературного вечера стали атташе Генерального консульства Туркменистана в городе Астрахань госпожа Какаджанова Энегуль, заведующий сектором отдела сотрудничества с

Прикаспийскими государствами Низамов Карим и ведущий эксперт отдела информационно-аналитической деятельности Министерства внешних связей Астраханской области Попов Сергей Алексеевич. Отмечу, что в проведении всех мероприятий этого проекта большую помощь оказывали и оказывают студенты и преподаватели подготовительного факультета для иностранных граждан Астраханского государственного технического университета, иностранные студенты Астраханского государственного медицинского университета, преподаватели и учащиеся Астраханского социально-педагогического колледжа. В селе Фунтово Приволжского района Астраханской области имеется общеобразовательная школа имени Махтумкули



Фраги, ученики которой приняли участие в поэтическом вечере к юбилейной дате Махтумкули Фраги, исполнив стихотворные и музыкальные произведения классика туркменской литературы на языке оригинала.

Каждому из мероприятий этого цикла сопутствует тематическая книжная выставка. Так, например, книжно-иллюстративная выставка «Музыка поэзии, льющаяся сквозь века», презентация которой состоялась на

поэтическом вечере, представила уникальные старинные издания о Туркменистане из фонда отдела редких книг и книжных памятников и современную литературу об этой стране и творчестве поэта из фонда отдела литературы на иностранных языках и международного сотрудничества.

Вторым мероприятием из запланированного цикла стала лингвострановедческая гостиная «Мир вашему дому», посвященная традициям и обычаям народов России и Казахстана. Это событие стало настоящим праздником для гостей и участников. Организаторы вечера постарались как можно более полно и разносторонне представить обычаи и традиции России и Казахстана, а также проиллюстрировать их поэтическими и музыкальными номерами в исполнении носителей казахского языка и народного ансамбля «Астраханские россы». Большой интерес у присутствующих вызвало видеосообщение Кораблева Андрея Александровича, руководителя Русского этнокультурного объединения «Былина» в городе Атырау, о продвижении русской культуры в Республике Казахстан.



Заключительным аккордом мероприятия стала презентация книжно-иллюстративной выставки «В дружбе единство: Россия – Казахстан», которая представила литературу о традициях и обычаях русского и казахского народов, книги по страноведению этих государств, литературно-художественные билингвальные сборники российских и казахских писателей.

Работа Центра дружественных литератур стран Прикаспийского региона продолжилась и в 2025 году. Поэтический вечер «Лишь слово певучее вечно» был приурочен к Всемирному дню поэзии, ежегодно отмечаемому 21 марта. Традиционно в нем приняли участие студенты из стран Прикаспия, обучающиеся в высших и средних учебных заведениях нашего города, которые познакомили гостей с богатым культурным наследием регионов Прикаспийских государств.



В программе прозвучали произведения классиков и современных авторов России, Ирана, Казахстана, Туркменистана как в переводах, так и на языках оригинала.



Музыкальные номера дополнили атмосферу праздника. Зрители слышали песню на стихи Махтумкули Фраги, кюи Даулеткеря – выдающегося мастера игры на домбре, увидели народный азербайджанский танец, а также игру на сантуре, струнном ударном инструменте, популярном в восточных странах.

В рамках вечера была презентована книжно-иллюстративная выставка «Жемчужины народной мудрости», представившая художественные

произведения классиков национальных литератур, научно-популярные издания и литературоведческие работы о жизни и творчестве поэтов на русском и иностранных языках из фондов библиотеки.

Участники встречи отметили, что получили массу впечатлений и окунулись в атмосферу международного творческого единства. Студенты Астраханского государственного медицинского университета с восторгом поделились своими эмоциями: «В череде учебных будней такие мероприятия наполняют новой энергией».

Литературная гостиная «Источник мудрости духовной» была посвящена творчеству выдающихся писателей и поэтов Азербайджана.

В мероприятии приняли участие студенты Астраханского социально-педагогического колледжа, учащиеся средней



общеобразовательной школы № 11 имени Гейдара Алиева и астраханцы, интересующие культурой Азербайджана. Почетным гостем мероприятия стал



Рагимов Вахид – председатель совета Астраханской региональной общественной организации национальной культуры «Азербайджан».

Литературный вечер познакомил гостей с богатым наследием азербайджанской поэзии и музыки. Очень украсило мероприятие видеовыступление детской писательницы из Баку, поэта, руководителя Дома сказок «Наследие», профессора Солмаз Амановой, которая рассказала о своем творчестве.

В рамках литературного вечера состоялась презентация книжно-иллюстративной выставки «Источник мудрости духовной», которая представила художественные произведения классиков и современников азербайджанской литературы на русском и азербайджанском языках, литературоведческие издания о жизни и творчестве писателей и поэтов на русском и иностранных языках.

Литературная гостиная стала важным событием в культурной жизни города, способствующим укреплению межкультурного диалога и развитию дружественных связей между народами Прикаспийского региона.

2025 год - юбилейный, посвященный 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Это важная дата для России и всего мира. В рамках этого события сотрудниками отдела на иностранных языках и международного сотрудничества была подготовлена уникальная акция Марш памяти «Книги в военном строю».

Подобное мероприятие было проведено в нашем городе впервые. Основная цель, поставленная сотрудниками отдела, - знакомство с творчеством выдающихся писателей и поэтов дальнего и ближнего зарубежья -



авторов произведений на военную тему. С большим энтузиазмом в подготовке к мероприятию приняли участие студенты, преподаватели астраханских вузов, а также представители Казахстана. В ходе вечера прозвучали стихотворения на русском и иностранных языках в исполнении русских и иностранных студентов высших и средних учебных заведений города, были подготовлены сообщения и видеопрезентации о писателях и поэтах, в чьем творчестве присутствует военная тематика. Стихотворения, прозвучавшие на поэтическом вечере, были прочитаны с большим чувством и задушевностью. Стихи о войне, в исполнении творческой молодежи из разных уголков земного шара, вызвали у зрителей широкий спектр сильных эмоций и чувств, включая горечь утраты,

сострадание, гордость за мужество солдат и ненависть к войне как таковой. Произведения русских и национальных поэтов прозвучали на русском, туркменском, казахском, татарском, азербайджанском, фарси, французском, немецком и английском языках.

В онлайн-режиме о русских и казахских авторах военных произведений рассказал руководитель этнокультурного объединения «Былина» из Атырау Кораблев Андрей Александрович.

В рамках мероприятия состоялась презентация книжно-иллюстративной выставки «Солдаты войны и прозы», представившая художественные произведения отечественных и зарубежных авторов, мемуары и воспоминания выдающихся советских военачальников времен Великой Отечественной войны и библиографические и справочные издания по данной тематике.



До конца 2025 года отдел планирует провести еще два мероприятия в рамках данного проекта: поэтический вечер «В стихах возвышенный и в сердце благородный»: к 180-летию со дня рождения Абая Кунанбаева и лингвострановедческую гостиную «Диалог в духе дружбы: традиции и обычаи народов России и Туркменистана».

Проект «По странам и континентам» отдел литературы на иностранных языках и международного сотрудничества практикует в течение многих лет. Мероприятия обычно проводятся в формате лингвострановедческих гостиных, на которых сотрудники отдела знакомят аудиторию с культурой, традициями и обычаями стран мира. Последнее время упор делается на культуру, традиции и обычаи стран ближнего зарубежья и Прикаспия. К участию в мероприятии обычно приглашаются студенты высших и средних учебных заведений. Особенно хочется отметить преподавателей и студентов Астраханского социально-педагогического колледжа, подготовительного

факультета для иностранных граждан АГТУ, кафедры иностранных языков АГМУ, кафедру восточных языков АГУ. Совместно с иностранными студентами, приехавшими в наш город на обучение, за последнее время был проведен ряд интересных мероприятий, например, лингвострановедческая гостиная «Праздник круглый год: традиции и обычаи народов Ирана и России», час познаний и открытий «Загадочная Азия: путешествие в Поднебесную, или Россия – Китай: диалог культур и партнерства», лингвострановедческая гостиная «Центральная Азия – колыбель культур», литературный вечер-посвящение персидским поэтам «Поэзия души и сердца».



Особое место в работе отдела занимают культурно-просветительские мероприятия, посвященные русской классической литературе и ее выдающимся представителям. Такие инициативы привлекают большое число творческой молодежи, не только в качестве зрителей, но и как непосредственных участников. В течение 2024 и 2025 годов состоялось



несколько подобных тематических вечеров, к участию в которых в онлайн-формате были приглашены специалисты национальных библиотек Республик Белоруссия, Дагестан, Калмыкия и Казахстан,

которые рассказали о переводах произведений русских классиков на языки народов России и стран ближнего зарубежья, имеющиеся в их фондах. Вот

некоторые из мероприятий: международный круглый стол «Весь мир читает Пушкина»: к 225-летию со дня рождения А. С. Пушкина – основателя современного русского языка; поэтические чтения «Россия в зеркале русской поэзии» (в рамках IV Международного литературного фестиваля для детей и молодежи); литературный праздник «Тебя приветствуем, Поэт!» (к Пушкинскому дню России и Дню русского языка в рамках реализации проекта «Пушкин в контексте русской и мировой культуры»): к 225-летию со дня рождения; литературно-поэтический вечер ко Дню переводчика «Русская поэзия в диалоге с зарубежной»; познавательный час «Новый год и Рождество – традиций зимних волшебство» (об особенностях празднования в разных странах); вечер-размышление «Лев Толстой и диалог культур: влияние Толстого на мировую культуру и историю»; литературный обзор «Переводы и адаптация: как литература становится многоязычной».

На подобных встречах были рассмотрены вопросы перевода русских классиков на иностранные и национальные языки, гости узнали о выдающихся переводчиках с мировыми именами, звучала русская поэзия и проза в переводах на языки мира.

В планах отдела провести интересные, запоминающиеся мероприятия к юбилейным датам Л.Н. Толстого, С.А. Есенина, Ф.М. Достоевского. Ведь творчество наших писателей-классиков очень популярно в странах дальнего и ближнего зарубежья: русских писателей любят, их творчество изучают, книги читают.

Сотрудники отдела литературы на иностранных языках и международного сотрудничества творчески подходят к своей работе, применяя разнообразные виды и формы. Так, информационная акция «В кругу семьи: Россия», подготовленная ко Дню семьи, любви и верности, была призвана ознакомить жителей и гостей нашего города с семейными ценностями, отраженными в уникальных изданиях на языках народов России. В рамках просветительского мероприятия под открытым небом астраханцам вручили красочные буклеты с интересными фактами о семейных традициях народов,

проживающих в России, а также с изображениями тематических книжных изданий из фонда отдела литературы на иностранных языках и международного сотрудничества. Данная инициатива вызвала большой отклик у жителей нашего города.

Познавательная программа «Изучаем русский, узнаем Россию», приуроченная к Году культуры России – Китая, подготовленная специально для студентов из Китая, обучающихся на факультете филологии и журналистики Астраханского государственного университета им. В.Н. Татищева,



прошла в форме лексической игротки для иностранцев, изучающих русский язык. Сотрудники отдела литературы на иностранных языках и международного сотрудничества подобрали для ребят увлекательные и познавательные игры, развивающие навыки общения на русском языке и обогащающие словарный запас.

Студенты успешно справились с заданиями различной сложности, актуализировали свои знания лексики в ходе игры «Табу», поучаствовали в диктант-марафоне, а также проверили, насколько хорошо знакомы с символами России, ее географией, праздничными традициями и русской кухней.

Участникам встречи рассказали о книжных новинках: учебных и методических пособиях в помощь изучающим русский язык, имеющихся в фонде отдела литературы на иностранных языках и международного сотрудничества.



Подводя итоги всему вышесказанному, можно отметить,

что работа отдела продолжается, завязываются новые связи, укрепляются старые, благодаря которым культурно-массовые мероприятия обогащаются, расцветают новыми красками и привлекают в библиотеку все большее число посетителей. Во все времена библиотекарь занимал и продолжает занимать важное место в общественной жизни, так как он работает в сфере духовной культуры. Возможно, его работа не так заметна, как труд врача или учителя, она не предполагает какого-то конечного результата. Но влияние, которое оказывает на общество работа библиотекаря, – неопределимо.

Работа с национальностями, проживающими в Астраханском регионе, очень важна для создания гармоничного и эффективного общества. Межкультурный диалог и сотрудничество между различными национальными группами могут укрепить социальные связи и способствовать формированию чувства единства.

Работа в этом направлении является важным фактором для создания стабильного, гармоничного и процветающего общества. Признание и уважение культурного разнообразия, а также создание условий для межкультурного диалога и сотрудничества, являются необходимыми условиями для построения инклюзивного и справедливого общества, где каждый человек может чувствовать себя частью целого.

Новые форматы и пути привлечения к чтению

(выступление на подведении итогов областного конкурса
«Лучший читающий район Астраханской области»)

*Ольга Студникова,
методист
МКУК «Камызякская межпоселенческая библиотека»*

Литературное краеведение является одним из ключевых направлений краеведческой деятельности библиотек Камызякского района. На протяжении многих лет наши библиотеки активно собирали и систематизировали информацию о литературном наследии родного края. Традиционно эта работа

велась путем формирования тематических папок, где собирались материалы о местных писателях, поэтах, их произведениях, а также о литературных событиях и местах, связанных с литературой. До недавнего времени основным методом организации краеведческих материалов по литературной тематике было создание и ведение физических папок. Этот метод позволял создавать достаточно полные и наглядные коллекции, которые были доступны читателям в стенах библиотек. Но вот в 2014 году, с появлением сайта МКУК КМБ библиотеки Камызякского района перешли к новому этапу в организации литературного краеведения – созданию специализированной рубрики. И где-то в это же время мы начали реализацию проекта «Край родной в стихах и прозе». Его название говорит само за себя, его задачи – сбор материалов и информирование читателей об истории, современном состоянии и перспективах развития своего города, района, села, развитие у читателей интереса к родному краю, воспитание любви и бережного отношения к своей малой родине, организация и проведение встреч с интересными людьми, знакомство с творчеством писателей и поэтов родного края.

Со временем мы обратили внимание, что большой популярностью пользуется такая форма, как открытый микрофон. То есть, проходит мероприятие, и мы предлагаем желающим почитать стихи или местных поэтов, или собственного сочинения. И знаете, присутствующие очень активно пользовались микрофоном, мероприятие предположим, шло час, а читали стихи ни как ни меньше по времени, а иногда и больше. И здесь мы для себя открыли, да у нас есть самодеятельные поэты, которые издавались и издают свои книги стихов – это Карпов Данила Николаевич, Чернов Николай, а тут мы услышали имена, мы и не знали, что они что-то пишут, Еремина Анна, Шитоев Виктор и др., и не плохие стихи, про Камызяк, про нашу природу, на разные темы. И так у нас родилась мысль объединить этих людей в клуб любителей поэзии. Мы придумали название -»Встреча на Горького, 102», и на данный момент он у нас активно работает.

Первые шаги были скромными: это были небольшие встречи в читальном зале, обсуждение найденных материалов, чтение собственных стихов. Постепенно, благодаря энтузиазму организаторов и растущему интересу со стороны других жителей, клуб начал набирать обороты. Сейчас мы регулярно в соцсетях публикуем стихи и прозу наших читателей.

Участники клуба участвуют во многих мероприятиях, проводимых в библиотеке, и это не только краеведческое направление. Многие члены клуба сами являются авторами. Они пишут стихи, рассказы, очерки, посвященные родному краю. Эти произведения часто становятся основой для выступлений на заседаниях клуба, публикуются в местных изданиях - районной газете «Маяк Дельты». Активное участие в работе клуба принимают участницы вокального ансамбля «Камызякские сударушки». Часто в своих выступлениях они поют песни на стихи музыку наших авторов – Чагодаева, Гордеева и других.

Регулярные заседания клуба – это не только обмен информацией, но и живое общение. Участники делятся своими находками, обсуждают актуальные вопросы краеведения, проводят литературные вечера, посвященные творчеству местных писателей или важным историческим датам. Участники клуба принимают активное участие в литературных конкурсах – областных, всероссийских, районных. Мы их информируем.

Девиз клуба: «Учитесь у всех. Не подражайте никому» (М. Горький)

Работа клуба осуществляется согласно заранее утвержденному перспективному плану, который составляется на год. Заседания клуба проводятся 1 раз в месяц. Но видятся они намного чаще - приходят на мероприятия...

Наши местные поэты заинтересованы в популяризации своего творчества через нас. Они сами нам с удовольствием приносят свои изданные книги – Карпов Николай Данилович, Чернов Николай, Попов Александр. Библиотека постоянно делает премьеры сборников данных авторов. Вот буквально месяц назад нам подарил свою новую вышедшую книгу наш автор

Чернов Николай, член союза писателей России, самобытный поэт, лауреат литературной премии имени Михаила Луконина в 2022 году, областных литературных конкурсов «С Третьяковским в 21 век!», имени Мусы Джалиля и многих других всероссийских и региональных литературных конкурсов. Публиковался в «Литературной газете», журнале «Наш современник».

Клуб литературного краеведения в библиотеке – это не просто кружок по интересам, а важный элемент культурной жизни города. Он способствует сохранению исторической памяти, развитию творческого потенциала жителей и формированию чувства гордости за свой родной край. Его работа, начавшаяся с энтузиазма нескольких человек, имеет огромный потенциал для дальнейшего роста и развития, обогащая жизнь как его участников, так и всего сообщества. Библиотека, как хранитель знаний и центр притяжения, продолжает играть ключевую роль в этом благородном деле, открывая новые горизонты для исследования и творчества.

И вот еще что бы хотелось рассказать. Наша библиотека давно сотрудничает с Камызякским отделением Всероссийского общества слепых. Мы проводим совместные мероприятия, приглашаем членов общества как участников библиотечных мероприятий, сами подготавливаем программы.... Многие члены из общества слепых являются членами клуба «Встреча на Горького, 102». Так, председатель местного отделения ВОС Киселева Наталья сама пишет стихи, и вместе с супругом написали песню про Камызяк, которую исполнили на мероприятии, посвященном 100-летию Камызякского района.

Естественно все они записаны к нам в библиотеку как наши читатели. Но...не все у нас берут книги. Причина очевидна - слабое зрение. И вот этот момент и оказался толчком для нас при подаче на грант Лукойл в этом году в номинации «Духовность и культура».

Проект «Книга для каждого» является инициативой, направленной на борьбу с информационной изоляцией людей с ограниченными возможностями. Современные технологии играют важную роль в процессе адаптации библиотечных услуг для слабовидящих. Книжный фонд библиотеки

включает специализированные издания для слабовидящих, книги и периодику, напечатанные рельефно-точечным шрифтом Брайля, а также аудиокниги, записанные на съемных носителях.

На сегодняшний день существует множество инновационных разработок, которые могут помочь в реализации нашего проекта. С помощью Портативного устройства для чтения/увеличения SmartReader HD люди с плохим зрением смогут читать плоскопечатный текст, рассматривать фотографии, рецепты и т.п., а также воспроизводить вслух текст, иметь возможность подключить монитор к устройству и читать самостоятельно, выбрав цветовую схему в соответствии с потребностями зрения. На данное время у нас заключен договор на поставку, ждем доставку.

В результате реализации проекта в библиотеке произойдет увеличение числа посетителей с нарушением зрения. Реализация данного проекта будет способствовать улучшению качества жизни людей с нарушениями зрения, делая библиотеку важной частью их повседневной жизни и средством получения знаний и культурной информации.

Бразилия и Россия объединяются с помощью литературы

*Наталья Татаринцева,
заведующая сектором «Медиацентр»
МКУК «Централизованной городской библиотечной системы»
г. Астрахани*

В январе 2025 года началось сотрудничество Центральной городской библиотеки г. Астрахани с представителем зарубежного издания. Редактор журнала «AORTA» Маркус Андрэ встретился со специалистами Центральной городской библиотеки и молодыми авторами студии ВЯЗ.

Маркус получил образование в астраханском вузе и уже 12 лет живет в России, обучая детей португальскому, испанскому и английскому языку. Помимо этого, он курирует различные творческие и социальные проекты, одним из которых и стал журнал «AORTA». Как отмечает Маркус – журнал

является некоммерческим изданием, направленным на просвещение и культурное взаимодействие. В прошлых выпусках для иностранных читателей там уже появлялись статьи о российской культурной жизни, в частности – история астраханского Театра оперы и балета. Как отметил спикер, с помощью журнала издатели хотели бы укреплять международные связи и знакомить мир с особенностями русской культуры и ее историей.

Учитывая большую заинтересованность читателей, с 2025 года было принято решение добавить в издание блок на русском языке, куда войдут произведения современных авторов.

Первая встреча прошла в рамках очередного заседания литературной студии ВЯЗ при Центральной городской библиотеке г. Астрахани. На ней Маркос презентовал издание и рассказал о возможных путях сотрудничества, а студийцы познакомили издателя со своим творчеством.

Следующим этапом сотрудничества стал сбор произведений для публикации и привлечение к проекту астраханских писателей, художников, журналистов и фотографов. Также в марте 2025 года прошла онлайн-встреча с бразильскими представителями журнала, где были рассмотрены варианты сотрудничества.

В мае вышел в свет первый номер зарубежного журнала с произведениями астраханских авторов. Поэты литературной студии ВЯЗ подготовили стихи на тему номера – цирк. В итоге в выпуск вошли произведения Натальи Татаринцевой, Юлии Алисиной, Алены Полувидько и Александра Максименко.

В августе подборка астраханских стихов также появилась в очередном номере журнала.

Кроме того, Маркус Андрэ, как представитель зарубежного издания, принимал участие в литературных встречах и круглых столах, проходящих в библиотечной системе г. Астрахани. Так, на круглом столе «Народы дружат книгами», который прошел в апреле в модельной библиотеке-филиале №1,

докладчики и гости обсудили роль литературы в культурном диалоге, укреплении связей между народами, регионами и странами.

Освещение этого мероприятия вышло на международный уровень, так как статья о мероприятии появилась в электронной версии журнала. Также за время сотрудничества тематические статьи более 10 раз публиковались в астраханских СМИ и вышло два телесюжета.

#НеделяСовременногоПисателя: хэштег, который стал реальностью

(выступление на Международном практико-ориентированном семинаре «Как библиотеке оставаться актуальной в современном мире», 4 декабря 2025 г., г. Астрахань; организатор: МКУК «Централизованной городской библиотечной системы» г. Астрахани)

*Александр Артемьев,
заведующий отделом обслуживания населения
Центральной городской библиотеки
МКУК «Централизованной городской библиотечной системы»
г. Астрахани*

Наша задача, как и задача всех библиотек – продвижение чтения. Сегодня речь в моем выступлении пойдет о такой форме работы как Неделя современного писателя.

Как родилась идея «Недели современного писателя»?

В 2022 году благодаря модернизации библиотеки в рамках национального проекта «Культура» значительно обновился книжный фонд, в фонд поступило много книг современных авторов, работающих в различных жанрах. Мы столкнулись с тем, что читатели не знакомы со многими авторами, некоторые жанры считают для себя неприемлемыми. Встал вопрос продвижения новых авторов в читательскую среду. Мы изучали опыт коллег и нам очень понравился формат Недели современного писателя. Почему нет? – подумали мы и решили попробовать новый для себя формат.

Сегодня мы уже можем говорить о двух Неделях современного писателя.

Первый опыт случился в 2024 году. Разумеется, обязательной составляющей Недели были книжные выставки, развалы, которые на протяжении всего периода знакомили читателей с многообразием современных авторов.

Открывали мы неделю современного писателя встречей с известными астраханским журналистом, стендапером, писателем Романом Колымажновом. Свою встречу он посвятил теме «Почему мы так любим научную фантастику?». Провел автограф-сессию и подарил книгу с автографом «Скрытое от взора» библиотеке.

Особенно мы гордимся встречей с писателем Евгенией Некрасовой, одной из известнейших и популярных авторов среди молодежи. Нам повезло, Евгения – уроженка Астрахани, и она нашла время в своем плотном графике для встречи с астраханскими читателями.

Астрахань оказалась родиной еще одного известного писателя-фантаста Андрея Беянина. Андрей – давний друг библиотеки, у нас создана коллекция его книг с автографом. В рамках Недели современного писателя он тоже стал гостем библиотеки и провел встречу с читателями.

Все предыдущие встречи были ориентированы на молодежь. И мы решили устроить семейную читательскую встречу. Замечательный астраханский автор Марина Паренская встретила с поклонниками своего творчества. Среди них были и дети, и родители, бабушки и дедушки. В своем творчестве она позиционирует семейные ценности, делает это с таким юмором, что это интересно и взрослым и детям.

К сожалению, не всех авторов мы можем пригласить к себе в библиотеку. И тут нам на помощь приходит такая форма общения как прямой эфир.

И первый прямой эфир мы провели с писателем-фантастом Дмитрием Емцом. Благодаря ежегодным встречам на Международном литературном фестивале для детей и молодежи Дмитрий стал другом библиотеки. Поэтому он с удовольствием откликнулся на нашу просьбу принять участие в Неделе

современного писателя. На встрече, в том числе, он рассказал, что работает над книгой, действие которой разворачивается в Астрахани.

Наша библиотека часто становится площадками для реализации разных проектов и, благодаря одному из них, мы познакомились с писателем, жителем Санкт-Петербурга, руководителем «Литературно-издательской студии «ЛИС» Андреем Демьяненко. И, конечно, мы не могли не пригласить его на встречу с читателями. В формате телемоста он поделился с читателями своим творчеством и даже была своеобразная премьера новых стихов.

Встречи с авторами завершились онлайн-встречей с еще одним питерским автором Арсением Молчановым, более известным как поэт Арт-Пегас.

Благодаря партнерским отношениям с театрами Астрахани мы смогли разнообразить программу Недели. Актеры театров, студенты актерского отделения, стендаперы стали участниками чток пьес двух современных авторов: пьесу Михаила Батурина «Ворона обыкновенная», сказки Антона Аносова «То ли сказка, то ли сказ, как Иван Кашея спас».

Завершил Неделю современного писателя спектакль «ФЛОРА ЗА ЖИЗНЬ», по пьесе Галины Лавриненко.

Нам самим подобный формат понравился, и мы решили сделать Неделю современного писателя ежегодным событием.

Тенденцией этого года стали онлайн встречи с авторами.

Открыл неделю современного писателя в 2025 году член Союза писателей России Дмитрий Филиппенко, кузбасский автор.

Современный драматург Наталья Якушина встретила с начинающими астраханскими авторами. На встрече Наталья говорила о литературных конкурсах, о возможностях, которые они открывают перед молодыми авторами.

Книги в жанре фэнтези очень популярны среди читателей. Поэтому мы смогли организовать две онлайн-встречи с писателями-фантастами:

Тамерланом Гапаевым (псевдоним Томас Мьюр), Джезебел Морган (Юлия Рубина, астраханка).

Конечно, важной частью недели современного писателя является встреча с астраханскими авторами. Читатели смогли встретиться с Сергеем Бузычкиным, поэтом, прозаиком, участником литературных фестивалей, искрометным автором «порошков», одностиший и афоризмов. Автор подарил библиотеке свои книги с автографом, которые пополнят коллекцию Библиотеки автографов.

В рамках Недели была организована встреча с участниками литературного клуба «Астраханский детектив», который действует на базе Центральной городской библиотеки. Авторы произведений работают в жанре тру-крайм (жанр, основанный на реальных преступлениях). Деятельность авторов была связана с правоохранительными органами и свой опыт они переносят на страницы книг.

Вот такой опыт получился у нас. Сейчас мы работаем над созданием методических рекомендаций по проведению Недели современного писателя, для того чтобы транслировать опыт в библиотеки централизованной городской библиотечной системы. В этом году мы уже попробовали этот формат на базе одной из библиотек-филиалов и понимаем, что опыт был успешным.

**Самый читающий район: Кто стал лучшим в Астраханской области?
Интересные проекты, мероприятия... и даже издания библиотек области**
(статья опубликована в журнале «Библиотечное дело» №22 (496) за 2025 год)

*Александра Цупанко, главный библиотекарь
отдела научно-исследовательской и методической работы
ГБУК АО «Астраханская областная
научная библиотека им. Н.К. Крупская»*

Областной конкурс «Лучший читающий район области» Астраханской областной научной библиотекой им. Н.К. Крупской проводится среди муниципальных библиотек области с 2017 года. В положении одной из основных задач ставится представление лучшего опыта библиотек по повышению статуса книги, доступности чтения. Одним из критериев рассмотрения конкурсных работ определены: наличие профессиональных находок, отход от стереотипов; практическая ценность материалов для повышения эффективности библиотечного обслуживания в районе.

Организатором профессионального конкурса выступил отдел научно-исследовательской и методической работы библиотеки.

Победителям вручается кубок и диплом «Лучший читающий район Астраханской области». Кубок и диплом «Территория чтения» получают районы, ранее становившиеся победителями конкурса.

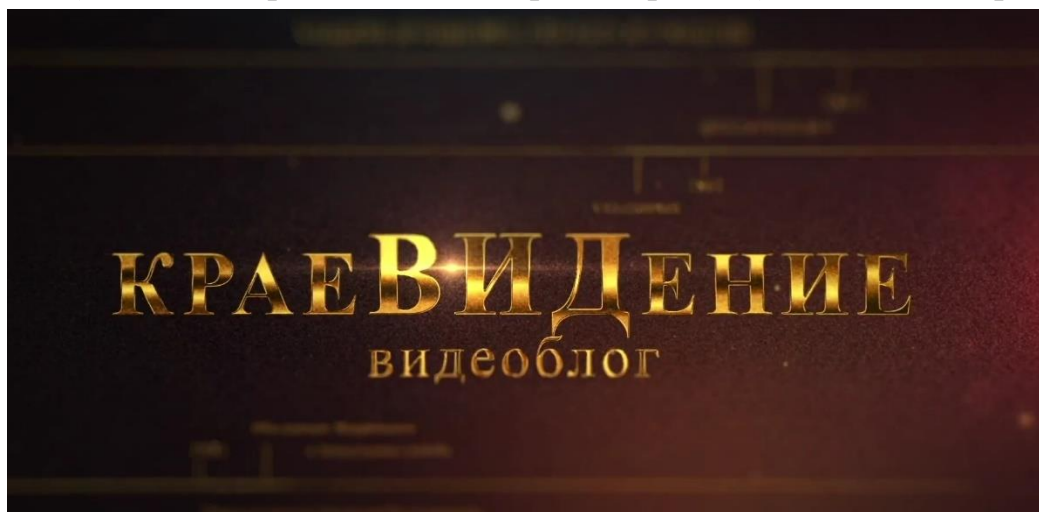
В этом году жюри были рассмотрены программы, проекты и мероприятия, реализованные в 2023-2024 гг.

В конкурсе приняли участие 9 из 11 районов Астраханской области, г. Астрахань.

Победителем областного конкурса «Лучший читающий район области – 2024» стала **Володарская Централизованная библиотечная система.**

Володарская центральная библиотека использует в своей работе инновационные подходы для привлечения к чтению молодежи, и не только. Так, библиотека реализует **видеоблог «КраеВИДение»**. Создают видеоконтент и пробуют себя в видеоблогинге старшеклассники – волонтеры

библиотеки. В рамках проекта создаются виртуальные экскурсии по Володарскому району, рассказывающие о людях и достопримечательностях. Темы видеороликов разнообразны: исторические места Володарского района, володаровцы-герои ВОВ: Герои Советского Союза, «Живут со мною рядом земляки» (Почетные граждане Володарского района), «Земля литературного



вдохновения» – писатели и поэты-уроженцы Володарского района.

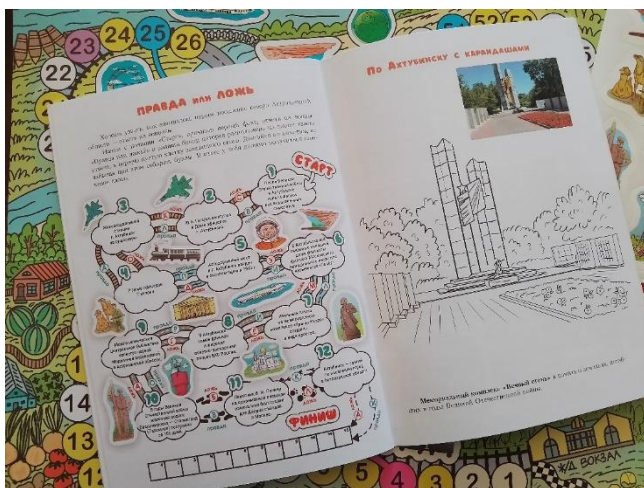
Шесть подготовленных выпусков уже эффективно используют образовательные учреждения района, набирают большое количество просмотров в социальных сетях.

С 2022 года в районе популярна интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?», организованная центральной библиотекой. В игре приняли участие уже 12 команд Володарского района. Первую интеллектуальную игру посвятили 100-летию со дня образования СССР. С 2023 года игры проводятся один раз в сезон с разными возрастными группами.



В 2024 году Володарская центральная библиотека вошла в число победителей конкурсного отбора в федеральный проект «Гений места» – 2025.

Кубком и дипломом «Территория чтения» награждена **Ахтубинская Межпоселенческая Центральная библиотека** (победительница 2020 г.).



В необычном, креативном формате представили на конкурс работу Ахтубинская Центральная библиотека – проект издания краеведческой книги-путеводителя для детей и их родителей «Прогулки по родному городу». Проект в 2024 году стал победителем XXI

Конкурса социальных и культурных проектов, который проводит ПАО «Лукойл».

Издание планируется издать тиражом в 200 экземпляров по 48 страниц (формата А4) цветной, богатой иллюстрациями уникальной краеведческой



книги – путеводителя «Прогулки по родному городу» позволит лучше узнать яркий и красивый город, создаст условия, при которых семьи с детьми смогут самостоятельно организовывать познавательный отдых, изучить локальную историю в удобном и

доступном формате, проникнуться культурой и духом Ахтубинска.

Вместе с главными героями книги – Дашей, Мишей, мамой Олей, папой Юрой Карасевыми, которые приехали погостить к дедушке Мите и бабушке Вере, мы отправляемся в увлекательное путешествие по историческому прошлому города, узнаем интересные факты из рубрик «А вы знали?», «Это интересно», знакомимся с фотографиями разных лет.

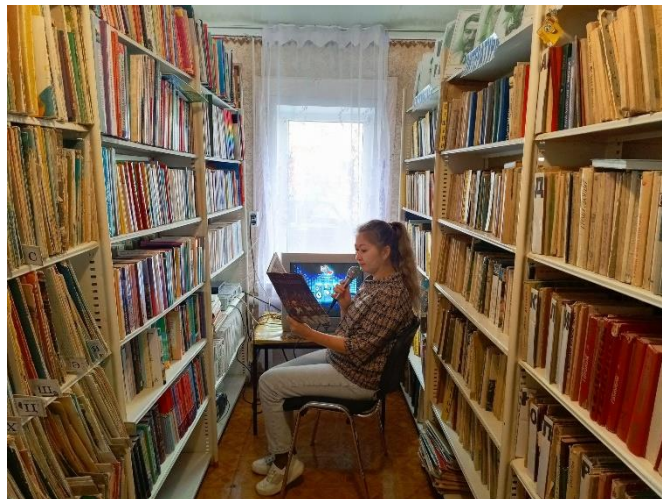
В основу издания вошли раскраски достопримечательностей города, образ летчика времен Великой Отечественной войны и современности, рассказ о героине-летчице В.Ф. Черно-Иванове к 100-летию со дня его рождения «Улица имени героя», поэтические и прозаические произведения местных авторов,

загадки, краеведческий кроссворд, «Открытки для самых любимых», созданные на основе работ победителей районного конкурса рисунков «Любимый край».

Особое внимание уделено множеству познавательных и увлекательных игр для проведения семейного досуга: «Соедини по точкам», «Найди отличия», «Собери пазлы», «Правда или ложь», лабиринт, филворд «Найди слова», где скрыты названия животных, насекомых и паукообразных, обитающих в Ахтубинске. Участники игры – бродилки, состоящей из 65 ячеек, вспомнят славную историю города и его достопримечательностей и памятных мест, ответят на вопросы об объектах культуры и искусства, о людях, прославивших Ахтубинск.

В Капустиноярской детской библиотеке Ахтубинского района реализуется интересный проект – **радиопередача «Театр у микрофона»**. На

средства общественных организаций, предпринимателей, местных жителей в здании библиотеки села организовано местное радиовещание. Капустиноярцы, благодаря местному радио, знакомятся с творчеством и слушают



произведения астраханских, ахтубинских и российских поэтов и писателей. Один из выпусков передачи был посвященный юбилею книги Петра Ершова «Конек-Горбунок». Слушателей познакомили с жизнью и творчеством Петра Ершова, историей создания сказки, ее волшебными героями. В течении часа библиотекари в эфире радио читали сказку для своих односельчан.

В ходе работы с конкурсными заявками был подготовлен сборник «25 креативных практик астраханских библиотек», с которым можно ознакомиться на сайте Астраханской областной научной библиотеки в разделе «Виртуальная

методическая служба (в помощь профессиональному развитию библиотечных кадров).

Так, Приволжская центральная межпоселенческая библиотека представила на конкурс **библиотренинг «Я выбираю чтение»** Пойменской сельской библиотеки. В рамках библиотренинга подростки читали короткий рассказ Майкла Гелприна «Свеча горела» с остановками, необходимыми для осмысления. Медленное чтение послужило хорошей мотивацией к дискуссии на тему «читать или не читать».

Интересен опыт участия в родительском собрании Пойменской сельской библиотеки Приволжского района, важно уделять внимание и работе с руководителями детского чтения. Целью участия в родительском собрании библиотекарь определила следующее: представить родителям книги из фонда библиотеки, которые будут полезны как родителям, так и детям.

Централизованная библиотечная система г. Астрахани, победительница 2022 года, представила на конкурс **проект «Точка чтения»**. Идея проекта –



создание творческой площадки для чтения вслух произведений мировой литературы. Проект «Точка чтения» знакомит с произведениями из «Золотого фонда» отечественной литературы с помощью интерактивных

форматов. Библиотека ставит перед собой следующие задачи: знакомство жителей города с лучшими образцами мировой литературы; вовлечение детей и молодежи в процесс чтения вслух; формирование культуры чтения горожан.

В июне 2023 года на площадке сквера больницы имени Соловьева состоялись «Громкие чтения сказок Пушкина». Под аккомпанемент русских народных композиций сотрудники Центральной городской библиотеки и приглашенный специалист кинотеатра «Иллюзион» читали под открытым небом сказки Александра Сергеевича.

КОНФЕРЕНЦИИ. СОВЕЩАНИЯ. СЕМИНАРЫ

Библиотека как хранитель исторической памяти: книжное наследие в

Астраханской областной научной библиотеки им. Н.К. Крупской

(выступление на I Международной научно-практической конференции
«Берасцейскі летапіс», посвященная 85-летию образования Брестской
областной библиотеки им. М. Горького, 10-12 июня 2025 г.,

Республика Беларусь, г. Брест;

организатор: Брестская областная библиотека им. М. Горького)

*Светлана Ганина,
директор ГБУК АО «Астраханская областная
научная библиотека им. Н.К. Крупской»*

В настоящее время в Российской Федерации в корне меняется представление о задачах библиотеки, направленных на обеспечение свободного доступа граждан к знаниям, информации и культурным ценностям. В то время, когда все более остро проявляют себя процессы глобализации, на первый план выдвигается идея сохранения культурного наследия. Оно является фундаментом культуры, ее ядром, определяющим культурное своеобразие любой территории.

Научные библиотеки как социально-культурный институт играют важнейшую роль в сохранении культурного наследия. Редкие и ценные рукописные и печатные книги, составляющие гордость библиотечных фондов, являются объектами культурного наследия, книжными памятниками. Книга, рассматриваемая в ряду памятников истории и культуры, представляет собой целый пласт культурного наследия, она является хранителем социальной памяти общества.

Астраханская областная библиотека им. Н.К. Крупской имеет богатую историю. Основана она была в 1838 году на пожертвования Астраханского Городского общества и состоятельных граждан города. За почти двухвековую историю фонды библиотеки планомерно увеличивались и, несмотря на неоднократную смену зданий, значительно не пострадали.

Ядро первоначального состава сохранилось достаточно неплохо, что подтверждается сведениями из дореволюционных каталогов Астраханской общественной библиотеки. В основном это книжная и журнальная продукция второй половины XVIII-первой трети XIX века. Многие издания данного периода хранят на своих страницах собственноручные записи бывших владельцев: представителей купеческого сословия Астраханской губернии, членов их семей, а также попечителей, преподавателей и учащихся одного из старейших учебных заведений города – Астраханской духовной семинарии, основанной в 1778 году и прекратившей свое существование после революционных событий 1917 года. Библиотека Астраханской духовной семинарии, фонды которой после упомянутых событий были влиты в состав Астраханской Центральной Губернской библиотеки (АОНБ им. Н.К. Крупской) насчитывала несколько тысяч экземпляров и по своему составу была очень богата «...благодаря заботливости Астраханских иерархов, которые ревнуя о приумножении и благоустройстве библиотеки, являлись в то же время и главными жертвователями».

Еще одним крупным вливанием в фонды библиотеки была поступившая коллекция Ивана Акимовича Репина. Личное собрание И.А. Репина (1841 – 1908), уроженца Астрахани и ее Потомственного Почетного гражданина, стала самым крупным даром за всю ее историю. И.А. Репин изъявил желание передать городу свою уникальную библиотеку (около 10000 томов) и собрание гравюр (примерно того же объема) в 1892 году. Библиотека была доставлена в Астрахань в 1909 году, после смерти дарителя, не оставившего формального завещания. Его родственники, тем не менее, выполнили намерения Ивана Акимовича. В настоящее время книжная часть собрания хранится в Астраханской областной библиотеке, а гравюрная – в Астраханской картинной галерее им. П.М. Догадина.

Коллекция И.А. Репина без преувеличения является жемчужиной областной библиотеки. В ее состав входят издания с XVI века по начало XX века на латинском, древнегреческом, французском, английском, немецком,

итальянском, русском и других языках: по искусству, истории, естествознанию, книговедению. Многие экземпляры с автографами отечественных и европейских ученых, общественных деятелей; с гравюрами, раскрашенными от руки, в художественных переплетах и т.п.

В честь собирателя в 1993 г. на здании библиотеки была установлена мемориальная доска, а в 2011 г., с учетом наработанных – и продолжающихся – исследований коллекции по инициативе Астраханской областной библиотеки и картинной галереи им. П.М. Догадина были учреждены «Репинские чтения»: межрегиональные научно-практические конференции, послужившие стимулом для пристального изучения как самой коллекции, так и исследований собраний редких книг и книжных памятников в других фондохранилищах города.

Говоря о формировании фондов следует принять во внимание особенности Астраханского края как изначально полиэтнического и пограничного региона. Исходя из этого статуса шло осознанное, целенаправленное комплектование фондов изданиями по истории, экономике, культуре, этнографии как Астраханского края, так и сопредельных с ним стран: это отчетливо видно в печатных каталогах библиотеки, в которых обязательно выделялся соответствующий тематический раздел: так, в каталоге 1891 г. XVIII-й раздел, занимающий более 20 страниц, содержит «Список изданий, относящихся до Астраханского края». Краеведческий фонд по праву оценил князь Алексей Александрович Романов, посетивший библиотеку в 1868 году. Сопровождающий молодого князя воспитатель вице-адмирал, генерал-адъютант Константин Николаевич Посьет писал: «Великий князь обратил особое внимание на собрание книг, касающихся Астраханского края и соседственных ему стран, как наиболее соответствующих местным требованиям для полезного чтения».

Редкие книжные коллекции, хранящиеся в фондах библиотек, отражают экономическое, социальное и культурное развитие региона в определенный исторический период. Фонд краеведческой литературы является наиболее

востребованным в связи с возросшими в последние десятилетия не только любительскими, но и научными интересами общественности Астраханского региона, иногородних исследователей, исследователей из ближнего (Армения, Казахстан, Туркменистан) и дальнего зарубежья (Австрия, Индия). В составе краеведческой части фонда библиотеки хранятся все издания материалов Академических экспедиций XVIII в.: С.Г. Гмелина, П.С. Палласа (в том числе материалы второй его экспедиции, до сих пор полностью с немецкого языка не переведенные), И.И. Лепехина, И.И. Георги, сочинения западноевропейских и отечественных авторов, в которых отражены их впечатления, полученные во время поездок с различными миссиями по Российской империи, региональные периодические издания XIX-XXI веков, включая подшивки первых газет Астраханской губернии «Восточные известия» 1813 г. и «Астраханские губернские ведомости» 1838 г. Многие эти издания превосходно исполнены полиграфически, обильно иллюстрированы, с богатым картографическим сопровождением, в силу чего их источниковедческое значение является особенно ценным для современных исследователей. В библиотеке проходит традиционная ежегодная акция – посвящение в профессию будущих работников средств массовой информации – студентов первых курсов факультета журналистики Астраханского государственного университета им. В.Н. Татищева. Студенты произносят слова клятвы на подшивке самого старого в регионе периодического издания – «Восточные известия», датированного 1813 годом.

Нельзя обойти вниманием и о личности знаменитого русского ученого Николая Яковлевича Данилевского. В составе экспедиции Карла Бэра он исследовал Каспийское море, изучая на Каспии жизнь промысловых рыб. В библиотеке хранятся прижизненные издания Данилевского, касающиеся вопросов каспийских рыбных и тюленьих промыслов. В связи с введением курса «Основы Российской государственности» в высших учебных заведениях, в основе которого лежат труды Данилевского наследие ученого

хранящиеся в библиотеке сегодня очень актуальны и имеют практические применения.

Фонд отдела редких книг и книжных памятников насчитывает более 65 тысяч экземпляров книг и периодических изданий. Все это позволяет утверждать, что Астраханская областная научная библиотека имени Н.К. Крупской является хранительницей книжной памяти.

Объем краеведческих документов областной библиотеки на сегодняшний день составляет 17 тысяч книг и периодических изданий (журналов и газет XIX – XXI вв.). Интенсивное разрушение бумаги ставит под угрозу исчезновения местной периодики XIX - начала XX вв. Решение проблемы сохранения оригинальных печатных краеведческих документов как памятников культурного наследия и доступа к ним широкого круга пользователей возможно только с применением современных методов консервации или технологии переформатирования, то есть перевода информации с одного вида носителя на другой. Важнейшим направлением использования этой технологии стало страховое микрофильмирование. Для работы с микрофильмами в Отделе краеведческой литературы организовано рабочее место с установлением специального оборудования.

Ранее противопоставляемые друг другу понятия «сохранность фондов» и «обеспечение доступности информации» все более сближаются в цифровой среде. Перевод в электронную форму документов одновременно решает две задачи: сохранять их и способствовать оперативному предоставлению этих документов пользователям. Астраханская областная научная библиотека им. Н.К. Крупской с 2008 года успешно реализует проект по созданию электронной библиотеки «Астраханская краеведческая коллекция», которая представляет собой общедоступный информационный ресурс, содержащий электронные копии печатных документов историко-краеведческой тематики. Около 6000 документов собраны в 104 коллекциях, отражающих все сферы жизни края: экономика, медицина, достопримечательности и архитектура, область в годы Великой Отечественной войны и другие.

В 2020 году состоялся запуск федерального проекта «Цифровая культура» в части наполнения Национальной электронной библиотеки в рамках реализации национального проекта «Культура». На сегодняшний день цифровые копии 480 книжных памятников из фондов библиотеки представлены в разделе «Книжные памятники» в таких подразделах как «Инкунабулы», «Палеотипы», «Славянская кириллическая книга конца XV – начала XIX века», «Русская книга гражданского шрифта XVIII – первой четверти XIX вв.», «Памятники печати региональных типографий России», «Книги на европейских языках, изданные в России» и т.д.

Документальные фонды Астраханской областной библиотеки являются неисчерпаемым источником для успешной научно-исследовательской деятельности: они послужили и служат многим научным работникам при написании дипломных, магистерских, кандидатских и докторских диссертаций, различных монографий. Не имея возможности в рамках данного сообщения привести достаточно представительный список таких работ самой различной направленности: философия, религиоведение, народное образование, культурология, благотворительность, этнография, история региона в разных аспектах и т. д. – приведем лишь несколько примеров. Так, помимо архивных документов, материалы фондов библиотеки вошли в диссертации известных исследователей и педагогов Астраханского региона: Имашевой Марины Маратовны «Торговля России со странами Востока через Астрахань в первой половине XIX века», Герасимиди Елены Ивановны «Роль купечества в культурном развитии Нижнего Поволжья в XIX веке», Бекмурзаевой Светланы Алексеевны «Роль Советского государства и общества в формировании «нового человека»: на примере работы школ Нижнего Поволжья в 1917-1927 гг.».

Помимо этого, фонды библиотеки нашли свое отражение в крупнейшем издательском культурологическом проекте «Астраханская губернская библиотека». В течении нескольких лет были переизданы с научными комментариями такие издания из фондов библиотеки как «Записки об

Астрахани» М.С. Рыбушкина (1841 г.), «Ключаревская летопись» (1887 г.), издан впервые переведенный «астраханский блок» из второй экспедиции П.С. Палласа (1799 г.), материалы которого были изданы на немецком языке, с включением иллюстративного материала из альбомов к этому изданию.

В ряде других изданий, в частности, в большеформатном красочном издании «Дельтовые города мира. Астрахань», использованы не только материалы фонда, но также помещен материал о нашей библиотеке; в книге астраханского хлебниковеда А.А. Мамаева «Астрахань Велимира Хлебникова» воспроизведены цветные литографии из атласа к книге французского ученого Ксавье Омера де Гелля «Историческое и живописное путешествие в Прикаспийские степи, Кавказ и Юг России» (Париж, 1841-1844 г.); в красочное издание «Кулинарное путешествие в Каспийскую столицу» вошел не только иллюстративный материал, но также и текстовые материалы.

Описывая богатство и разнообразие книжного наследия библиотеки и его использование в научных и просветительских целях нельзя оставить без упоминания таких уникальных проектов Астраханской областной научной библиотеки им. Н.К. Крупской как «Создание wiki-справочника «Православные храмы и монастыри Ахтубинской епархии Астраханской митрополии» и издание его печатного варианта, ставшего победителем Международного открытого грантового конкурса «Православная инициатива», интернет-проекта, целью которого является создание биобиблиографического справочника «Авторы трудов об Астраханском крае».

К 80-летию Победы в Великой Отечественной войне Брестская областная библиотека им. М. Горького запустила очень важный проект по сохранению исторической памяти электронный информационный ресурс «Цифровая память Брестчины». Мы также, как и Вы много внимания уделяем оцифровке периодической печати времен Великой Отечественной войны. В электронной библиотеке представлены цифровые копии региональной и местной прессы, газеты заводов и предприятий: «Волга» и «Коммунист», «За

советскую нефть», «Колхозный путь, «Ударник» и другие. Сотрудники библиотеки принимали участие в рабочей группе по обоснованию звания «Астрахань город трудовой доблести», которое было присвоено нашему городу в Указом Президента в 2022 году. Была издана одноименная книга, а на сайте библиотеке заработала тематическая электронная библиотека «Астрахань – город трудовой доблести» – информационный ресурс, содержащий электронные копии документов, свидетельствующих о трудовом подвиге астраханцев в годы Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг.

Богатство фондов областной библиотеки для заинтересованной в приобщении к культурному наследию аудитории раскрывается не только через публикации о деятельности учреждения на сайте и соцсетях, сюжетах на каналах астраханского телевидения, но и посредством многочисленных тематических и интерактивных встреч, лекций, бесед, юбилейных выставок, участия в Всероссийских акциях «Библионочь» и «Ночь искусств», проектах областной библиотеки «На культурной волне», «Библиоканикулы», «Читай-сквер», «Территория добра» – совместный проект с многофункциональным центром социального обслуживания «Оберег».

При проведении мероприятий мы основываемся на наши документальные фонды. Большой популярностью у молодежи пользуются игры, загадки, ребусы, шарады, созданные на основе материалов из дореволюционных журналов.

В прошлом году в библиотеке было организовано почти 800 мероприятий которые посетили более 100 тысяч человек. Это говорит о актуальности книжного фонда несмотря на свой солидный возраст.

**Роль книжного знака инженера, палеонтолога и геолога
В. А. Киприянова в выявлении книг, составляющих важную часть
естественно-научного раздела библиотеки И. А. Репина**

(выступление на Всероссийской научно-практической конференции «Экслибрисы как информационный ресурс для изучения книжной культуры», 22 октября 2025 г., г. Москва; организатор: Международный союз книголюбов, Российская государственная библиотека; статья опубликована в сборнике Всероссийской научно-практической конференции «Экслибрисы как информационный ресурс для изучения книжной культуры». Москва, 2025. С. 47-57)

*Амина Бигалиева,
заведующая отделом редких книг
и книжных памятников
ГБУК АО «Астраханская областная
научная библиотека им. Н.К. Крупской»*

*Зоя Малометова,
научный сотрудник отдела
редких книг и книжных памятников
ГБУК АО «Астраханская областная
научная библиотека им. Н.К. Крупской»*

Аннотация: жемчужиной фонда Астраханской областной библиотеки им. Н. К. Крупской является библиотека И. А. Репина, в состав которой входят книги с различными экслибрисами видных общественных и научных деятелей. В статье рассматриваются книги В. А. Киприянова и их роль в формировании естественно-научного раздела библиотеки И. А. Репина.

Ключевые слова: Астраханская областная научная библиотека им. Н. К. Крупской, библиотека И. А. Репина, экслибрис В. А. Киприянова, палеонтология, книжные собрания.

Bigaliev Amina Galimzhanovna, Malomyotova Zoya Aleksandrovna

**The role of the book mark of the engineer, paleontologist and geologist
V. A. Kipriyanov in identifying books that make up an important part of the
natural science section of the Library named after I. A. Repin.**

Abstract: the pearl of the fund of the Astrakhan Regional Scientific Library named after N. K. Krupskaya is the Library named by I. A. Repin which contains books with various ex-libris of prominent public and scientific figures. The books by V. A. Kipriyanov and their role in the formation of the natural science section of the Library named by I. A. Repin are considered in the article.

Keywords: Astrakhan Regional Scientific Library named after N. K. Krupskaya, Library named after I. A. Repin, V. A. Kipriyanov's ex-libris, paleontology, book collections.

Коллекция Ивана Акимовича Репина (1841–1908) – Потомственного Почетного гражданина города Астрахани, библиофила и купца, хранящаяся в Астраханской областной научной библиотеке им. Н. К. Крупской, представляет собой явление уникальное, действительно значимое для Астрахани. Книги и гравюры, целенаправленно собиравшиеся коллекционером всю его сознательную жизнь, хранят на своих страницах инскрипты, экслибрисы, пометы видных общественных деятелей, представителей разных сфер науки, культуры и искусства.

Если о личности Ивана Акимовича как человека высочайшего интеллектуального уровня, разносторонних широких интересов и эрудиции свидетельствует сама его ценнейшая библиотека, то частная жизнь коллекционера долгое время была достоверно известна не в полной мере, но постепенно становится более прозрачной благодаря архивным поискам, результаты которых частично опубликованы в книге по истории Астраханской областной научной библиотеки в 2008 году¹, в которой Репинской коллекции посвящена отдельная обширная глава «Главная звезда: Репинка». Поиски продолжаются и в настоящее время. Являясь выходцем из известной в Астрахани своей благотворительной деятельностью семьи Репиных, Иван Акимович увековечил фамильное имя, передав родному городу личную

¹ Малометова З. А. «Для удовлетворения любознательных умов к дальнейшему образованию...»: очерки из истории Астраханской областной научной библиотеки им. Н. К. Крупской, 1838–2008 / З. А. Малометова. Астрахань, 2008. 350 с.

библиотеку: не каждый провинциальный российский город может блеснуть подобным собранием. Коллекция формировалась всецело согласно воле и интересам владельца, всю жизнь прожившего в Москве, в «меблированных комнатах на Большой Кисловке» [1, с. 2], [2, с. 312–318].

За десятки лет, что собрание хранится в областной библиотеке, о нем и его владельце были, помимо названной выше книги, написаны научные статьи работавших с коллекцией разных специалистов², снят документальный фильм³; регулярно проводятся масштабные и хорошо аннотированные выставки. С 2011 года в Астраханской областной библиотеке проходят конференции «Репинские чтения», одной из приоритетных задач которых является изучение и популяризация имени И. А. Репина и его бесценного для астраханцев дара.

Будучи доставленной в Астрахань после кончины владельца, коллекция некоторое время имела статус городской библиотеки имени И. А. Репина, войдя впоследствии как отдельная коллекция в состав Астраханской городской советской библиотеки со своим систематическим каталогом.

С введением в структуру библиотеки отдела редких книг (1980 г.) его сотрудники последовательно проводят археографическое изучение состава коллекции, в результате этого процесса выявлены элементы многих знаменитых библиотек: А. С. Власова, С. М. Воронцова, М. П. Баратаева, О. М. Бодянского и др. С целью фиксации экземпляров, вошедших в состав Репинского собрания из различных библиотек, что доказывают книжные знаки владельцев отечественных и зарубежных собраний, сформирована постоянно пополняемая картотека, в которой отражена и часть библиотеки В. А. Киприянова – известного инженера, палеонтолога и геолога, которая, как и личность ее владельца, является предметом настоящего исследования. Если о вышеперечисленных знаменитых библиотеках существует обширная

² Большинство этих работ размещены в Электронной библиотеке «Астраханская краеведческая коллекция» в тематической подколлекции «История книжных фондов областной научной библиотеки» (<http://aonb.astranet.ru/kk/col51.html>)

³ Видеофильм тележурналиста Аллы Георгиевны Сидоренко «Загадка Ивана Репина» из цикла «Стражи столетий»

литература, то о ценности собрания В. А. Киприянова можно было судить лишь по раритетным экземплярам, отложившимся в коллекции И. А. Репина.

В последние годы, благодаря новым технологиям, стали доступны актуальные источники о жизни и деятельности В. А. Киприянова со скухими, но достаточно информативными сведениями о его библиотеке. Это статьи Ираиды Александровны Стародубцевой – кандидата геолого-минералогических наук, ведущего научного сотрудника Государственного геологического музея им. В. И. Вернадского и Антона Евгеньевича Нелихова – российского научного журналиста, историка палеонтологии, в которых приведена обширная библиография, преимущественно дореволюционного периода, расширяющая наши знания о личности и научной деятельности Киприянова [3, с. 68–74], [4, с. 202–211]. В списке литературы к статье Стародубцевой перечислены все публикации В. А. Киприянова, проработав который сотрудники даже не были удивлены, обнаружив, что большая часть изданий с сообщениями и статьями Киприянова присутствует в коллекции И. А. Репина, и хотя на экземплярах книжный знак самого Киприянова отсутствует, наличие их свидетельствует о совпадении научных интересов обоих собирателей.

Мы уже говорили, что издания, принадлежавшие Валериану Александровичу Киприянову (1818–1889), занимают особое место в коллекции И. А. Репина, причем не столько своим количеством, сколько содержанием. Будучи инженером Корпуса путей сообщения, Киприянов был и одним из первых палеонтологов России. Выходец из дворянской семьи, он получил прекрасное образование, обучаясь сначала в пансионе М. П. Петрушевского, затем в Институте корпуса инженеров путей сообщения, владел несколькими европейскими языками. Причем немецким настолько, что описывал свои палеонтологические находки на страницах Бюллетеня Императорского Московского общества испытателей природы (МОИП) на этом языке.

После окончания института Киприянов прибыл в Москву. Занимаясь улучшением судоходства по Москве-реке и проектируя несколько шлюзов, молодой человек делал опыты по расчистке мелей. Так, во время масштабных земляных работ он «живо заинтересовался теми толщами земли, которые иногда приходилось прорывать при работах, и теми остатками организмов, которые находят в этих толщах» [5]. С этого и началось увлечение Киприянова геологией и палеонтологией, переросшее в дело всей его жизни. Познаний в геологии у Киприянова было немного. В палеонтологии не было вообще. В мемуарах он писал, что в институте минералогия, геогнозия и геологию преподавали, но очень недолго. Палеонтологию, конечно, не преподавали. Киприянов познакомился с другими любителями окаменелостей и натуралистами, в том числе с профессорами Московского университета И. И. Давыдовым и К. Ф. Рулье. По словам Киприянова, именно Рулье дал «толчок и направление его будущей деятельности» [6, с. 251]. Увлечшись собиранием и изучением ископаемых, В. А. Киприянов посвятил этому значительную часть жизни, и палеонтология стала его второй специальностью.

Прожив долгую и насыщенную жизнь, Киприянов оставил после себя научные труды, спроектированные и благоустроенные им шоссейные магистрали, построенную в бытность его в должности главного инженера Московско-Нижегородскую железную дорогу, двух дочерей и дом с большой и разноплановой библиотекой. Свои книги он помечал скромно: ярлыком (4,0 x 2,5 см) в верхнем левом углу форзаца, на котором вручную вписывал номера отделений [7, с. 369, № 6989], [8, с. 59, № 24]. После смерти владельца библиотека была продана наследниками московским букинистам. Выскажем достаточно обоснованное предположение, что солидную часть приобрел знаменитый московский книжный антикварий А. А. Астапов (1840–1917).

Известно, что И. А. Репин пополнял свое собрание через покупку и заказ книг у московских и петербургских антиквариев, а с Афанасием Афанасьевичем Астаповым у Репина сложились весьма теплые, дружеские отношения. В коллекции Репина имеется письмо книгопродавца Астапова к

нему, вклеенное в одно из раритетных изданий. Это книга «Материалы к истории русской книжной торговли в XVIII–XIX столетиях» 1907 года⁴: *«Христось Воскресе! / Глубокоуважаемый / Иванъ Акимычъ! / Первое мое желание отъ Бога доброго / здоровья и приношу Вам подарок / сию Книжечку: Материалы к истории / русской книжной торговли» как / любителю книги и здесь есть мои / строки о Кольчугине, то счелъ за священную обязанность приветство / вать эти текущие дни Великого / праздника Воскресения Христова. / Искренне уважающий А. Астапов. /1904 г. 25 апреля» /.*

Судя по всему, именно через Астапова весьма редкие экземпляры библиотеки Киприянова поступили в собрание Репина. Будучи собирателем, увлеченным естественными науками – об этом свидетельствует его поступление в открывшуюся в 1865 году Московскую Петровскую земледельческую академию [9, с. 250], в программу которой входили такие дисциплины, как геология, геогнозия, минералогия, зоология, ботаника и другие естественно-научные и практические дисциплины – И. А. Репин навсегда сохранил интерес к этим отраслям знания (издания этой тематики составляют существенную часть Репинской коллекции), так что его не могли не привлечь не только раритеты по натуральной истории в собрании Валериана Александровича, но также и труды самого Киприянова.

Поскольку объем публикации не позволяет охарактеризовать все выявленные на настоящий момент тридцать пять экземпляров из собрания Киприянова, вошедших в библиотеку И. А. Репина, мы остановимся лишь на некоторых из них.

Интересен конвюлот в шикарном кожаном переплете, состоящий из нескольких работ Валериана Александровича, вклеенных листов с его собственным миниатюрным фотопортретом и рукописными записями, картами и проектами по защите от наводнений Санкт-Петербурга таких

⁴ Материалы к истории русской книжной торговли в XVIII–XIX столетиях. С портретами и снимками / сост. П. К. Симони. Вып. 1 [и единственный]: Н. И. Новиков и книгопродавцы Кольчугины. СПб., 1907. 72 с.

видных инженеров, в разные годы служивших в Корпусе инженеров путей сообщения, как Антуан Рокур, Вильгельм фон Треттер, Жан-Антуан-Морис Дестрем и др. Портрет Киприянова, в изящной рамке, исполненной в технике сухого штемпельного тиснения, судя по надписи, выполнен в Берлине в июле 1857 года. Одна из записей сделана по случаю выхода в свет некролога отца, Киприянова Александра Ивановича, старейшего участника Отечественной войны 1812 года. Некролог был опубликован в 1872 году в газете «Московские ведомости». Конволют напоминает некий дневник, в который владелец вписал страницы из истории своей жизни.

В 1848 году В. А. Киприянов был командирован в г. Курск для прокладки шоссе между Курском и Орлом. С этого момента начинается планомерная и кропотливая собирательская деятельность Киприянова. Им были сформированы уникальные коллекции ископаемых, окаменелостей рыб и рептилий, скелетов и их частей древних животных. В конце 50-х годов XIX века Валериан Александрович посещает Европу. В Англии он консультируется у известного палеонтолога и зоолога, крупного специалиста по ископаемым позвоночным Ричарда Оуэна (1804–1892), который в то время заведовал отделом естественной истории Британского музея.

Библиотека Киприянова универсальна, и приобретая книги из его собрания, Репин удачно заполнял лакуны в своем собственном, особенно в естественно-научном разделе.

Так появились в его коллекции основные труды известного ученого палеонтолога Э. И. Эйхвальда, который тепло отзывался об изысканиях В. А. Киприянова, отмечая его скромность и начитанность в геологии. Известно, что Э. И. Эйхвальд создал первую кафедру палеонтологии в Горном институте, начав первым читать курс этой новой науки. Конечно же, такие учебные материалы ученого как «Полный курс геологических наук преимущественно в отношении к России» не могли не заинтересовать молодого Киприянова, стоявшего на пороге своей палеонтологической деятельности. Тома «Ориктогнозия» и «Геогнозия» испещрены пометами Валериана

Александровича, его записями и подчеркиваниями особо заинтересовавших его мест. В томе «Геогнозия» автор поместил перечень «...новейшей литературы Геогнозии», в котором Киприянов карандашом отметил определенные книги, среди которых масштабный труд Петра Симона Палласа «Путешествие по разным провинциям Российского государства...» 1771–1776 гг. на немецком языке. Данное издание с экслибрисом Киприянова представлено в коллекции Репина.

По мнению Эйхвальда, Палласу принадлежит значительная роль, пусть и опосредованная, путем наблюдений и описаний земной поверхности в такой науке как геогнозия. Поэтому издания путешественников по различным областям России, подробно описывающих не только нравы и обычаи населения, но и ландшафт, флору и фауну, водные ресурсы особенно привлекали Киприянова. Его экслибрис встречается на книгах Гмелина Самуила Готлиба (1745–1774) «Путешествие по России для исследования трех царств естества», изданных в Санкт-Петербурге в 1771–1785 годах; Лепехина Ивана Ивановича (1740–1802) «Дневные записки путешествия доктора и Академии наук адъюнкта Ивана Лепехина», вышедших вторым тиснением; Щукина Николая Семеновича (1792–1883) «Поездка в Якутск», 1844 г.

Среди наиболее ранних изданий из собрания Киприянова можно выделить несколько томов монументального труда по естествознанию Лоренца Окена (1779–1851), биолога и натурфилософа «Всеобщая естественная история для всех классов» (Oken, Lorenz, «Allgemeine Naturgeschichte für alle Stände», 1833–1843). А также труд Фридриха Гоффмана (1797–1836) «Физическая география» (Friedrich Hoffmann, «Physikalische Geografie», 1837), немецкого геолога и вулканолога, одного из первых исследователей геологических наук Германии. Оба этих ученых, Окен и Гоффман, были пионерами в своих естественно-научных дисциплинах, и с их трудами и выдвинутыми ими теориями Киприянов знакомился, приобретая книги этих авторов.

Интересно издание Теодора Вильгельма Энгельмана (1808–1878) «Историко-естественная библиотека» (Wilhelm Engelmann, «Bibliotheca historico-naturalis», 1846), представляющее собой список научной литературы по сравнительной анатомии и психологии, зоологии и палеонтологии, отличающийся образцовой точностью и полнотой. В издание вплетен титульный лист труда Вильгельма Петермана «Немецкая флора» (W. L. Petermann «Deutschlands Flora»), вышедшего также в 1846 году в Лейпциге, а также дополнительные чистые листы, которые в будущем владелец планировал использовать для пополнения списка изданных и издаваемых книг. На первом имеется запись чернилами об увидевшей свет в 1845 году книге Ксавье Омера де Гелля (1812–1848), французского путешественника и ориенталиста «Путешествие по степям Каспийского моря и по южной России». Также на свободном форзацном листе имеется запись Киприянова о книге 1861 года того же Энгельмана «Зоология». Том вышел как дополнение к «Историко-естественной библиотеке» 1846 года.

Реконструируя собрание Киприянова, можно сделать вывод, что с каждым экземпляром собиратель знакомился тщательно, видны его пометы и замечания, а также набросанные на скорую руку интересующие его дополнительные исследования. Пример ранее описанного экземпляра не единичен.

Обладая широким кругозором, Киприянов приобретал книги самые разные, напрямую или косвенно связанные с его основным увлечением – палеонтологией. Казалось бы, палеонтология и астрономия – две науки, которые кажутся далекими друг от друга. На самом деле они имеют общие точки соприкосновения, особенно в контексте изучения влияния космических факторов на Землю и ее организмы. Среди книг с экслибрисом Валериана Александровича имеются труды ученых, вошедших в историю отечественной науки и как выдающиеся педагоги, и как исследователи. Книга Перевощикова Дмитрия Матвеевича (1788–1880) «Предварительный курс астрономии», вышедшая в 1847 году, является одним из первых на русском языке учебных

пособий по астрономии. По его инициативе и под его руководством в 1830–1832 годах была построена Московская университетская обсерватория, которую он возглавлял до 1851 года. С 1848 по 1851 год Д. М. Перовицкий занимал должность ректора Московского университета.

Издание Савича Алексея Николаевича (1810–1883) «Приложение практической астрономии к географическому определению мест» при его жизни было опубликовано несколько раз. В собрании Киприянова имелся первый выпуск книги 1845 года. А. Н. Савич – автор ряда получивших признание учебных руководств. Причем его труд «Приложение практической астрономии» был опубликован в Германии в немецком переводе – редчайший для XIX века случай. Он, как и Перовицкий, был увлеченным педагогом, долгие годы (1840–1876) преподавал в Санкт-Петербургском университете практически все астрономические курсы – общую астрономию, геодезию, небесную механику и др.

Как уже было сказано выше, В. А. Киприянов на протяжении всей своей жизни постигал азы наук, и это не праздная фраза, учитывая количество учебных материалов в его собрании. Они дали толчок к его самообразованию и помогли в дальнейшем стать настоящим исследователем, постоянно публикующим свои наработки. В. А. Киприянов был членом Московского общества испытателей природы (МОИП) с 1852 года, членом Санкт-Петербургского минералогического общества с 1864 года.

Занимаясь палеонтологическими исследованиями, В. А. Киприянов не оставлял профессиональной деятельности. Он работал редактором Журнала Путей сообщения, преподавал геофизику в Строительном училище, был директором Санкт-Петербургского водопровода, главным инженером строительства Нижегородской линии Николаевской железной дороги и по устройству Ладужской системы, работал в правительственной инспекции на различных частных линиях железных дорог.

Киприянов регулярно публиковал свои работы. Как уже было сказано выше, в коллекции И. А. Репина его труды присутствуют. Например, тома

«Бюллетеня Московского общества испытателей природы». (Bulletin de la Société impériale des naturalistes de Moscou) с его статьями и монументальный труд на французском языке «Живописная история архитектуры в России с описанием климата, обычаев и развития цивилизации» (Histoire pittoresque de l'architecture en Russie), ценное своим иллюстративным материалом – изображениями церковной и гражданской архитектуры российских городов: Москвы, Великого Новгорода, Киева, Владимира, Переславля-Залесского, Мурома. В книгу также вошли планы некоторых строений, города Москвы 1663 года и метеорологическая карта Европейской России. Известно, что это издание хранится как в крупнейших российских библиотеках, так и в зарубежных, а также встречается на престижных антикварных аукционах.

Реконструируя внутри одной масштабной коллекции, сохранившейся достаточно хорошо и полно, фрагменты не менее крупных и значимых, но в силу определенных обстоятельств растворившихся в составе других собраний, можно проследить круг читательских интересов владельцев и их увлечения на определенных этапах жизни. Издания с экслибрисом В. А. Киприянова гармонично вплелись в общую концепцию собрания И. А. Репина. И принадлежавшие Киприянову книги, и издания с его публикациями дополнили естественно-научный раздел коллекции Репина, сделав ее еще более полной и востребованной на протяжении всего времянахождения в фонде Астраханской областной научной библиотеки.

В заключение хотелось бы обратить внимание научной общественности на тот факт, что Киприянов, как следует из статьи А. Е. Нелихова, собирал книги не только по естествознанию и инженерному делу, но приобретал и труды по архитектуре и искусству, по психологии, богословию, философии. Особенно он увлекался метафизикой и чудесами. В своих мемуарах он при случае рассуждал о симпатических связях между вещами, о том, как звезды влияют на «растительные нервы» человека и пр. В собрании И. А. Репина присутствуют издания преимущественно по естественно-научным дисциплинам. Не безынтересно было бы знать, в какие частные коллекции,

общественные библиотеки попали книги по всем видам искусства, гуманитарным наукам. Надеемся, что наше сообщение будет способствовать поискам ответа на этот вопрос.

Библиографический список

1. Склабинский В. И. Из Репинской библиотеки / В. И. Склабинский // Астраханский листок. 1909. № 60. С. 2.
2. Малометова З. А. Иван Акимович Репин и его библиотека глазами Вячеслава Ивановича Склабинского // Астраханские краеведческие чтения: [сб. ст.]. Астрахань, 2010. Вып. 2. С. 312–318.
3. Стародубцева И. А. В. А. Киприянов – инженер, палеонтолог и геолог / И. А. Стародубцева, И. Л. Быкова // Известия высших учебных заведений. Геология и разведка. 2016. № 6. С. 68–74.
4. Нелихов А. Е. Жизнь палеонтолога В. А. Киприянова / А. Е. Нелихов // Проблемы палеоэкологии и исторической геоэкологии: сб. тр. Всерос. науч. конф., посвящ. памяти проф. В. Г. Очева. Саратов, 2017. С. 202–211.
5. В. А. Киприянов: (некролог) / А. П. // Русские ведомости. 1889. 23 янв. (№ 23).
6. Никитин С. Валериан Александрович Киприянов: некролог // Известия Геологического комитета. СПб., 1890. Т. 8. С. 251.
7. Богомолов С. И. Российский книжный знак. 1700–1918 / С. И. Богомолов. М.: Минувшее, 2010. 959 с.
8. Книжные знаки в фонде Смоленской областной универсальной библиотеки: иллюстрированный каталог / сост. Н. В. Донская, О. М. Михалик; ред. В. И. Карпеченкова. Смоленск: СОУБ, 2006. 296 с.
9. Малометова З. А. «Для удовлетворения любознательных умов к дальнейшему образованию...»: очерки из истории Астраханской областной научной библиотеки им. Н. К. Крупской, 1838–2008 / З. А. Малометова. Астрахань, 2008. 350 с.

Библиотеки Астраханской области в годы

Великой Отечественной войны

(выступление на XXX Чтениях по истории библиотек и библиотечного дела «Вклад российских библиотек в приближение Победы в Великой Отечественной войне», 19-21 февраля 2025 г., г. Москва; организатор: ГБУК г. Москвы «Библиотека-читальня им. И.С. Тургенева»; статья опубликована в журнале «Библиотечное дело» №10(484) за 2025 год)

*Ирина Шумина,
заведующая отделом
научно-исследовательской и методической работы
ГБУК АО «Астраханская областная
научная библиотека им. Н.К. Крупской»*

В годы Великой Отечественной войны силами астраханцев обеспечивалось бесперебойное производство военной и гражданской продукции на фронт, функционировали судостроительные и судоремонтные предприятия. Город снабжал снаряжением, вооружением, нефтепродуктами, проявляя при этом самоотверженность и массовый трудовой героизм. Астрахань являлась одним из основных поставщиков продовольствия на фронт, в том числе — для Сталинграда. Кроме того, в госпиталях восстанавливали силы раненые бойцы. В 2022 году Астрахани было присвоено почетное звание «Город трудовой доблести».

Но история подвига земляков «по-стахановски бивших врага» на трудовом фронте до сих пор была неизвестна для многих астраханцев. Так в 2021 году астраханцами был инициирован проект «Астрахань – город трудовой доблести». Рабочая группа проекта проводила исследовательскую работу, создавала информационный ресурс – книгу о трудовом подвиге астраханцев. В рабочую группу вошла и Астраханская областная научная библиотека им. Н.К. Крупской.

Представлены в книге [1; с.209-210] и библиотеки, которые в военный период играли важную роль в сохранении культурного потенциала нашей области, повышении уровня образованности населения тыла. Основой для осуществления этих задач являлась сложившаяся в довоенный период

структура библиотечных учреждений, включавшая городские и районные библиотеки, избы-читальни, библиотеки предприятий и различных организаций.

С началом войны в деятельности библиотек возникли серьезные проблемы материального обеспечения. Многие здания и помещения стали использоваться для военных и хозяйственных нужд. Отсутствие электричества и отопления, острая нехватка инвентаря, книг и периодических изданий существенно затрудняли работу большинства действующих библиотек. Ухудшение условий их функционирования было также связано с сокращением квалифицированных кадров.

В этих условиях коллективы библиотек осуществляли перестройку своей работы, направленную на усиление военно-патриотического воспитания советских граждан.

В соответствии с приказом Наркомпроса РСФСР от 2 сентября 1941 года библиотеки, избы-читальни, так же, как и другие учреждения культуры, должны были обеспечить бесперебойную работу в качестве центров агитационно-массовой и культурно-просветительной работы. В условиях войны рекомендовалось использовать различные формы устной и наглядной агитации, выставки, библиотеки-передвижки.

Наряду с непосредственным обслуживанием читателей библиотеки проводили большое количество общественно-политических мероприятий. С этой целью устраивались книжные выставки, читательские конференции, встречи с популярными писателями. Например, в 1941 г. Наримановской районной библиотекой Астраханской области было организовано 4 выставки и 6 витрин. В 1944 г. Астраханской областной библиотекой организовано 32 художественно-иллюстрированных выставки, прочитано 10 лекций, организовано 10 литературно-художественных вечеров, 50 чток и бесед. На протяжении первого полугодия 1944 г. в домах культуры и избах-читальнях, Астраханской области, было поставлено 189 пьес, проведено 29 концертов, 129 вечеров самодеятельности и 195 киносеансов. Работники библиотек

организовывали читательские конференции и выставки книг, устраивали стенды с вырезками из газет и журналов, проводили лекции, консультации, громкие читки и беседы с читателями.

В годы войны сотрудники библиотек широко применяли подвижные методы работы с читателями.

Так читальня слободы Владимировка Ахтубинского района с первых месяцев войны, как и все библиотеки страны, была нацелена на широкую агитационную работу в военных условиях [3; с.6-10]. Основными формами работы стали громкие чтения, лекции. Известно, что в читальне проводились лекции по вопросам текущего момента: «Вести с фронта», «Красная Армия сражается с врагом», «На фронтах Отечественной войны», «Помоги Красной армии добить фашистского зверя», «Герои войны», «Труженики тыла – Красной Армии». Народ собирался в читальне для прослушивания сводок Совинформбюро, для совместных чтений газет. Большим спросом пользовались книги о военных, особенно о летчиках, их зачитывали буквально «до дыр».

В фонде библиотеки сохранились книги, на листках возврата которых указаны даты выдачи военного времени.

В период войны число посетителей в избе-читальне значительно снизилось - многие читатели были призваны в армию, ушли на фронт добровольцами. Мужчин заменили женщины, которые работали с утра до вечера и посещать библиотеку просто не было времени. Основная работа велась с детьми. Вместе с ними библиотекарь организовала тимуровское движение - помогали семьям бойцов Красной Армии и вдовам погибших.

Ахтубинской центральной библиотеке удалось найти воспоминания одной из участниц тимуровского движения тех далеких лет.

Из воспоминаний Александры Ивановны Дьяченко (1931г.р.): «...библиотека была небольшая, много разных книг на полках. Не помню, как звали библиотекаря, но запомнилось, что она была веселая и добрая. Библиотекарь прочитала нам книгу, о том, как ребята помогали людям, и мы

тоже решили помогать. Мы собирались в библиотеке и получали задание. Помогали чем могли, тем бабушкам, у кого погибли на фронте сыновья: носили воду, пололи огород, собирали ветки для растопки печи. Бабушки часто плакали и жалели нас, угощали яблоками, свежими или сухими. Когда была плохая погода, библиотекарь читала нам сказки в библиотеке» [3; с.9].

Летом 1942 года началась битва за Сталинград. По всему району проводился сбор денежных средств и теплых вещей для защитников города на Волге. В библиотеке был организован пункт сбора теплых вещей и посылок для бойцов Красной Армии. Люди приносили деньги, теплые вещи, продукты и махорку. Раз в три дня представители районной администрации забирали собранное и отправляли на фронт.

В военное время сфера деятельности библиотеки смещается, большая часть мероприятий проходит за пределами читальни - в колхозных клубах, на полевых станах, в животноводческих фермах и т.д. Культурные мероприятия в читальне проходят редко.

Во Владимировке и поселке Петропавловка находились эвакуационные госпитали, где лечились раненные под Сталинградом бойцы. Для раненных библиотекарь проводила политинформации, читки газет, устраивали громкие чтения любимых книг и стихов. Особой популярностью пользовались книги М. Шолохова, А. Толстого, К. Симонова. В госпиталях были организованы небольшие передвижные библиотеки, обслуживать которые библиотекарь помогали пионеры и активисты.

На библиотекаря в годы войны были возложены дополнительные обязанности – выполнение различных административных функций: написание справок, оформление заявлений и т.д. Неграмотным жителям слободы библиотекарь помогала писать письма на фронт.

Многие читатели библиотеки не вернулись с фронта, в ноябре 1943 года пропал без вести Константин Нестеренко - отличник, книголюб, постоянный читатель, очень любивший книги о приключениях и далеких странах. Погиб

на поле боя учитель Алексей Уваров, большой друг библиотеки, принимавший активное участие в жизни библиотеки.

Архивные документы той пор свидетельствуют о том, что зимой 1943 года изба-читальня не работала – не было отопления и света. Шла война и приходилось экономить. Она возобновила свою работу в апреле 1944 года. Об этом пишет корреспондент А. Пекарь в районной газете «Путь Ленина» от 27 апреля 1944 г. [2; с. 2] Из статьи следует, что сотрудников в читальне прибавилось и мероприятия вновь проходят в стенах избы-читальни.

В 1940 году в Харабалинском районе была всего одна библиотека – Харабалинская. А в 1942 году отрылись библиотеки в крупных селах Сасыколи, Вольное, Селитренное. В военное время библиотеки стали местом общения, где люди могли обсудить положение на фронте, поделиться скухими весточками из фронтовых писем родственников, местом, где читали письма с фронта,

В районном центре Харабали располагался полевой подвижной госпиталь. Библиотекарь Харабалинской библиотеки Мария Гурьева вместе с читателями детьми – а в годы войны они были основными читателями библиотеки – взяли шефство над госпиталем, размещенным в здании школы. Они установили дежурство, писали с бойцами письма родным [5; с. 7].

Ушли на фронт добровольцами молодые библиотекари, только что закончившие библиотечный техникум. Среди них Зоя Михайловна Канишева [4; с. 5]. В 1940 году она закончила библиотечный техникум, с 1940 по 1942 г.г. работала библиотекарем в с. Икрыное. А в 1942 году добровольцем ушла на фронт. Служила в ПВО 62 армии, в/часть 11150, 70-й батальон. Боевое крещение получила в Сталинграде. Батальон состоял в основном из девушек. Много испытаний выпало на их долю – рыли окопы, восстанавливали связь, изготавливали снаряды, определяли типы самолетов, хоронили своих боевых подруг, помогали раненым.

Победу Зоя Михайловна встретила в Румынии, была награждена орденами и медалями. После войны приехала в пос. Кировский Камызякского района где много лет работала в библиотеке.

А Мария Сергеевна Корнева [5;с.7] в 1941 году после окончания Астраханского библиотечного техникума, приехала работать заведующей сельской библиотекой. Но работать пришлось недолго – в апреле 1942 она уходит добровольцем на фронт. Недолгое обучение и семнадцатилетним девушкам доверили 4 зенитных орудия, пулемет, дальномер... Эта зенитная батарея 83 дивизиона Белорусского фронта и была первой фронтовой семьей Марии Корневой.

Войну Мария закончила в звании ефрейтора, награждена медалями «За оборону Сталинграда», «За взятие Берлина».

После войны вернулась к любимой работе – заведованию библиотекой в п. Капустин Яр, а в 1948 г. переехала в город Харабали и приняла заведование Харабалинской районной библиотекой. Здесь и нашла свою судьбу Корнева Михаила, который также, как и она, закончил в 1941 г. Астраханский библиотечный техникум и сразу же ушел на фронт.

Астраханская газета «Коммунист» отмечала: «...Библиотекарь должен быть политически грамотным работником, должен быть образцом стойкости и выдержанности. Перед библиотекарями стоит благородная задача – пропагандировать книги, газетные и журнальные статьи, связанные с задачами разгрома врага, и тем самым помочь нашей Родине» [6; с.3].

Так и было.

Список источников

1. Астрахань – город трудовой доблести. – Астрахань: ООО «Типография «Нова», 2022. – с. 209 – 210.
2. Изба-читальня организует помощь огородникам// Путь Ленина. –1944, 27 апреля (№59) – С. 1.
3. Летопись Ахтубинской центральной библиотеки: [пресс-досье]. – Ахтубинск, 1989-2023. – С. 6 – 10.

4. Летопись Камызякской центральной библиотеки: [пресс-досье]. – Камызяк, 1980-2020. – С. 4-8.
5. Летопись Харабалинской центральной библиотеки: [пресс-досье]. – Харабали, 1980-2023. – С. 7.
6. Ходжаева М. Работа библиотек в военное время// Коммунист. - 1941, - 2 сентября (№208) - С.3.

Хроника чувств победителей: краеведческие онлайн-проекты астраханских библиотек

(выступление на Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Сохранение исторической памяти о Великой Отечественной войне: роль библиотек», 15-15 мая 2025 г., г. Москва; организатор: Российская государственная библиотека, РБА)

*Ирина Шуминава,
заведующая отделом
научно-исследовательской и методической работы
ГБУК АО «Астраханская областная
научная библиотека им. Н.К. Крупская»*

Аннотация: представлены долгосрочные онлайн-проекты муниципальных библиотек, созданных на основе краудсорсинговых технологий, которые позволили привлечь большое число населения к сбору народных воспоминаний о земляках – участниках Великой Отечественной войны. Представлены электронные книги «Хроника чувств» Ахтубинской центральной модельной библиотеки, «Эхо минувшей войны» Камызякской центральной модельной библиотеки, «Сорок первый – сорок пятый: книга народной памяти» Астраханской областной научной библиотеки им. Н.К. Крупской.

Ключевые слова: муниципальные библиотеки, краеведение, краудсорсинг, электронная книга, онлайн-проект,

Shuminova I.O.

CHRONICLE OF WINNERS' FEELINGS: LOCAL STUDIES ONLINE PROJECTS OF ASTRAKHAN LIBRARIES

Abstract: The article presents long-term online projects of municipal libraries created on the basis of crowdsourcing technologies, which allowed to involve a large number of people in collecting folk memories of fellow countrymen - participants of the Great Patriotic War. Much attention is given to the electronic books «Chronicle of Feelings» of the Akhtubinsk Central Model Library, «Echo of the Past War» of the Kamzyyak Central Model Library, «Forty-first - forty-fifth: book of folk memory» of the Astrakhan Regional Scientific Library named after N.K. Krupskaya.

Keywords: municipal libraries, local studies, crowdsourcing, electronic book, online project,

«Война уже стала историей. Но так ли это? Для меня ясно одно: главные участники истории – это Люди и Время. Не забывать Время – значит не забывать Людей, не забывать Людей – значит не забывать Время. Количество дивизий, участвовавших в том или ином сражении, со скрупулезной точностью подсчитывают историки.

Но они не смогут подслушать разговор солдат в окопе перед атакой, увидеть слезы в глазах восемнадцатилетней девушки-санинструктора, умирающей в полутьме полуразрушенного блиндажа, вокруг которого прорвавшиеся немецкие танки, ощутить треск пулеметной очереди, убивающей жизнь. В нашей крови пульсируют токи тех людей, что жили в Истории. Они не знали и не могли знать, что знаем мы, но они чувствовали то, что уже не чувствуем мы.

При ежесекундном взгляде в лицо смерти все обострено, сконцентрировано в человеческой душе. И вот этот фокус чувств чрезвычайно дорог мне».

Юрий Бондарев «Мое поколение» [1, с. 388]

Фокус чувств, о котором пишет Юрий Бондарев, лежит в основе онлайн-проектов, которые вот уже более десяти лет ведут астраханские библиотеки.

В год празднования 70-летия Великой Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. библиотеки области создали уникальные краеведческие ресурсы, основой которых стали народные воспоминания, народная память. Ресурсы создавались с использованием краудсорсинговых технологий, которые и позволили привлечь большое число населения к работе над проектами.

Спустя десятилетия лет после Победы библиотекам было важно собрать уже не сколько биографии и хроники событий, а сколько чувства, эмоции. Стало важно прочувствовать хронику чувств победителей.

Именно так - «Хроника чувств» [5] - назвали проект электронной книги специалисты Ахтубинской центральной библиотеки. Проект был одобрен и получил грант администрации Ахтубинского района.

Такой масштабный проект требовал помощи всех жителей района, поэтому библиотека использовала технологии краудсорсинга. Информация о подготовке электронной Книги была размещена в социальных сетях. В местной газете «Ахтубинская правда», на сайте Управления культуры и кинофикации Администрации МО «Ахтубинский район» было помещено

обращение к жителям района и города Ахтубинска с просьбой приносить в библиотеку фотографии, письма с фронта, воспоминания о своих родственниках... После обращения к журналистам местного телевидения АТВ-центр, был снят специальный репортаж о проекте.

О предстоящей работе библиотекари рассказывали на семинарах специалистов библиотек, клубов, образовательных учреждений, выступали в музеях и школах города Ахтубинска.

В библиотеку стало поступать много материала от населения – более ста человек пришли с устными и письменными воспоминаниями, фотографиями, документами военной поры. Приходили не только жители районного центра Ахтубинска, но и жители сел Покровка, Пологое Займище, Капустин Яр, Сокрутовка, Верхний Баскунчак, Болхуны, Батаевка, Ново-Николаевка.... Много материала поступила через социальные сети, по электронной почте.

Электронная книга была закончена к юбилейной дате, но и сегодня, спустя десять лет, ахтубинцы продолжают направлять материалы о своих родных в библиотеку - книга постоянно пополняется новыми материалами.

Благодаря жителям района, в электронной книге представлены материалы семейных архивов, публикации местных газет, фотографии, письма, вырезки из газет, грамоты, наградные листы, справки о ранениях, открытки и другие документы той далекой поры. Представлены и документы из краеведческого музея г. Ахтубинска, школьных музеев г. Ахтубинска и Ахтубинского района.

Особенность электронной книги «Хроника чувств» - судьбы простых людей, воевавших на фронтах Великой Отечественной войны. На фронт ушли 18245 жителей района, не вернулись с войны - 12200 человек. Многие из них погибли, многие пропали без вести.

Электронная книга представляет материал в разделах «Высшая награда за подвиг» (ахтубинцы – Герои Советского Союза), «Не ради подвига и славы» (ахтубинцы – полные кавалеры Ордена Славы), «Он вчера не вернулся из

боя...», «Поклонимся солдатским матерям», «Воспитанник семьи солдатской» (сын полка).

«Мой милый, если б не было войны», «Войну любую побеждает любовь, которая всерьез» - в этих разделах помещены истории любви. Так история Юлии и Юлия, молодых ребят из села Болхуны, особенно трогает всех, кто ее читает:

«Его звали Юлий, а ее - Юлия. Они учились в средней школе с. Болхуны. Она в 10 классе, а он в 9 классе, но разница в возрасте не мешала их дружбе. Все друзья воспринимали их дружбу, как нечто собой разумеющееся. Они так подходили друг другу! Молодые люди были практически неразлучны, всегда все делали вместе. Очень любили гулять по вишневым садам, которых было так много в Болхунах в то время, стоять и мечтать на берегу Ахтубы, о том, как вскоре поступят вместе в институт, вместе будут строить свою дальнейшую судьбу, которую они не мыслили друг без друга.

Она всегда веселая, неунывающая, с сияющими серыми глазами, длинными светлыми, пушистыми косами. На всех школьных вечеринках первая плясунья и певунья. Очень любила танцевать «Калинку». Он - серьезный, с крутым мальчишеским лбом, спокойный и вдумчивый; любил музыку, играл на гитаре, руководил струнным оркестром.

В июне 1941 года Юля закончила 10 класс, а Юлий перешел в 10 класс. Однажды он, растерянный, пришел домой со школьного вечера и сказал матери: «Она так хорошо училась, а остается на второй год». Евгения Никитична поняла, о ком идет речь, и ответила: «Ну что ж, значит, она хочет с тобой вместе поступать в институт, ищет в тебе поддержку». Мать увидела, как радостно заблестели глаза сына. Ребята стали учиться вместе. Вместе готовились к поступлению в институт. А война, которая, по мнению многих, должна была вот-вот закончиться, подходила все ближе и ближе. Уже видно было зарево над пылающим Сталинградом. В Болхунах организовали госпиталь. В селе появились первые эвакуированные, стали бомбить ближайшую железнодорожную станцию Верхний Баскунчак.

В июне 1942 состоялся выпускной бал. В это же время началось наступление под Сталинградом. Утром, после выпускного бала весь 10 класс вызвали в райком комсомола. Оказалось, что комсорг Сокрутова подала список желающих идти добровольцами на фронт – весь выпуск 0 класса. В райкоме выпускников спросили: «Вы идете добровольцами на фронт?» Что они могли ответить? Разве могли они тогда отказаться? После ухода многих учителей, юноши давно рвались на фронт, рвались на фронт и девушки. Так в полном составе весь 10 класс ушел на фронт. От Сталинграда начался их боевой путь. Что же касается комсорга Сокрутовой, то на фронт вместе со всеми она не пошла - осталась собирать продукты с населения, считая, что она тоже выполняет свой долг перед Родиной.

Ушли на фронт и Юлий с Юлькой. Он стал радистом, она – регулировщицей. И полетели в разные концы письма – треугольники, полные тревоги: «Юлька, где ты?» - «Бьем фашистов!», «Если вдруг потеряешь мой адрес, держи связь через маму!».

От Юлия сохранилось лишь одно письмо, отправленное родным в Болхуны. В нем он пишет о том, как он воюет, о скором наступлении, о том, как плачут от счастья, встречая советские войска, местные жители. Каждая строка этого письма пронизана верой в скорую победу. И в конце обязательный вопрос: что слышно о Юльке?

Однажды Евгения Никитична получила письмо от Юльки: «Сообщите, пожалуйста, адрес Юлия, все мои документы и его адрес сгорели в бою». А Юлий в это время уже погиб под хутором Красный на Днепре.

Юлька дошла до Венгрии и все писала: «Юлий, где ты?». В Венгрии, младший сержант Коханова была начальником поста регулирования. На войне она очень изменилась: остригла свои длинные пушистые косы. Ее жизнь оборвала разорвавшаяся неподалеку от поста регулирования авиабомба.

За доблесть и мужество Юлий Петрашев был награжден медалью «За боевые заслуги». За заслуги перед Родиной Юля Коханова была награждена

орденом Отечественной войны (посмертно), медалями «За оборону Сталинграда», «За боевые заслуги».

Всю войну, пока были живы, ребята не теряли друг друга из вида. Когда Юлий погиб, Юлька просила Евгению Никитичну прислать ей его фото, чтобы даже мертвый друг всегда был рядом с ней. Им было чуть больше двадцати». [5]

Более двухсот историй принесли в библиотеку жители района, и Книга действительно была «генерирована народом», его памятью.

Центром создания рукописной народной книги памяти - «Сорок первый – сорок пятый: книга народной памяти о войне» [3] стала Астраханская областная научная библиотека им. Н.К. Крупской. Библиотека обратилась ко всем жителям области - тем, кто пережил эти страшные годы, тем, кто помнит и сохранил в памяти рассказы свидетелей и очевидцев тех памятных событий - передать в библиотеку свои рассказы и воспоминания. О проекте по созданию рукописной книги рассказала областная газета «Волга», телеканалы ГТРК «Лотос», «Астрахань 24», «Радио России – Астрахань» и др.

С начала реализации проекта жителями города и области было передано в библиотеку более 900 документов военной поры. После систематизации и редакции собранные материалы переплетены. Оригинал храниться в отделе редких книг и книжных памятников библиотеки, где каждый посетитель может ознакомиться с рукописной Книгой народной памяти.

Воспоминания, вошедшие в Книгу памяти, разного формата и оформления. Это и отдельные тетрадные листочки с неровным и не всегда понятным почерком, семейные истории военного времени, подробные воспоминания детей войны астраханцев Германа Ведерникова и Ювеналия Верзина. Родственники Константина Лагутина, пропавшего без вести в годы войны, сохранили в семье и передали библиотеке уникальный архив - выписки из разведсводок разведотделения Штаба охраны тыла Южного фронта, Приказы 21-му Кавалерийскому полку НКВД, переписку с архивами, очевидцами военных событий, с сотрудником Уральского университета О.

Нуждиным, сведения об однополчанах Константина Лагутина, письма с фронта, военные фотографии и др.

В книгу памяти были переданы военные записки астраханцев Ивана Тараненко (с 1944 по 1956гг.) и Гавриила Малибашева (с 1942 по 1946гг.).

Были переданы из семейных архивов и военные фотографии. Одна из них - фотография, принесенная Любовью Гурьевой - вызвала интерес у известного астраханского фотожурналиста Евгения Полонского, так как на ней запечатлены проводы колонны добровольцев с III Интернационала (один из районов города) в 1941 году. Среди добровольцев и был отец Любви Александровны.

В библиотеку астраханцы приносили и аудио-видеоматериалы, стихи участников войны и их родственников. Астраханцы приносили и военные награды своих родственников, но поскольку в библиотеке они храниться не могут, сотрудники библиотеки сделали фотоснимки орденов и медалей, с воспоминаниями о тех, кому принадлежали награды.

Все подлинники, столь ценные для истории каждой семьи, сканируются в отделе электронных ресурсов библиотеки и возвращаются владельцам. В Книгу Памяти помещены копии документов.

Все материалы книги оцифрованы и представлены на сайте Астраханской областной научной библиотеки им. Н.К.Крупской.

Великая Отечественная война стала значительной вехой в жизни Камызякского района Астраханской области. Более 11000 камызякцев было призвано в ряды Советской Армии, с полей сражений не вернулось около 4000 человек. Образцы самоотверженного подвига проявили Герои Советского Союза А.А. Кононенко, М.М. Кошманов, П.М. Смирнов, К.И. Никонов, кавалер 3-х орденов Славы Ю.Р. Бухаев.

Первый выпуск электронной книги «Эхо минувших дней» [2] Камызякская центральная модельная библиотека подготовила к 70-летию Победы. Библиотека так же обратилась к жителям своего района с просьбой направить в библиотеку воспоминания о земляках.

Из книги узнаем, что камызякцы участвовали в обороне Москвы, Сталинграда, Ленинграда, Севастополя, в битвах за Киев, Харьков, Прагу, Варшаву, Берлин... Неоценим вклад в Победу тружеников тыла, работавших на полях, фермах и тонях района. Рыбаки и колхозника Камызякского района перечислили в фонд обороны свыше двухсот тысяч рублей. Рыбак колхоза «Красное знамя» села Трехизбинки Тажбай Джумагалиев на строительство авиа – эскадрильи внес 101 тысячу рублей, рыбаки артели «Успех» колхоза «Память Ильича», рабочие и служащие Образцово -Травинского и Вернекалиновского рыбозаводов, Камызякского рыбкопа перечислили для нужд обороны более 6 тысяч рублей. Молодежь Камызякского района внесла на строительство авиаэскадрильи им. Сталинградского Комсомола 4100 рублей, собирала посылки, теплые вещи: шапки-ушанки, теплые носки, мыло.

В год 80- летия победы Камызякская центральная библиотека начала сбор материала для второго выпуска электронной книги - «Герои среди нас: семейная летопись». Жителям района предложили поделиться фотографиями, письмами, документальными материалами, воспоминаниями о боевом прошлом и жизненном пути фронтовиков, участников локальных войн и вооруженных конфликтов, участников СВО.

Литература

1. Бондарев Ю. В. Мое поколение // Бондарев Ю. В. Мгновения. – М., 1983. – С. 383–388.
2. Из музея школы с. Караульного. – Текст: электронный // Эхо минувших дней: электронная книга: по материалам из семейных альбомов, солдатских писем, телеграмм, открыток, фрагментов фронтовых газет, воспоминаний вдов, тружеников тыла / МКУК «Камызякская межпоселенческая библиотека». – [Камызяк], 2015. – С. 236. – URL: <https://cloud.mail.ru/public/pd1v/Jy2t3GpFG> (дата обращения: 15.05.2025).

3. Сорок первый – сорок пятый: книга народной памяти о войне. – Текст: электронный // Астраханская областная научная библиотека им. Н. К. Крупской: [официальный сайт]. – URL: <http://aonb.astranet.ru/1941-1945/> (дата обращения: 15.05.2025).
4. Шумина И. О. Библиотеки будущего: спектр перспективных услуг. – Москва: Либер-Дом, 2016. – 110, [1] с. – (Сер. «Библиотекарь и время. XXI век». 100+100 выпусков; № 159).
5. Юлий и Юлька. – Текст: электронный // Творческий проект «Хроника чувств»: электронная книга памяти / МКУК «Межпоселенческая Центральная библиотека» МО «Ахтубинский район». – [Ахтубинск], 2019. – Гл. 7. – С. 4–14. – URL: <https://hronika-chuvstv.nethouse.ru/static/000/000/546/415/doc/eb/6e/d1c7bdc498957fd713f136f739d149d62319.pdf> (дата обращения: 15.05.2025).

Конкурс как инструмент профессионального развития и патриотического воспитания в год 80-летия Победы

(выступление на Всероссийской научно-практической конференции «...Библиотека учреждается на вечные времена»: к 195-летию основания Тамбовской областной универсальной научной библиотеки им.

А.С. Пушкина, 18 декабря 2025 г., г. Тамбов; организатор: Тамбовская областная универсальная научная библиотека имени А. С. Пушкина, РБА (Секция центральных библиотек субъектов РФ)

*Александра Цупанко,
главный библиотекарь
отдела научно-исследовательской и методической работы
ГБУК АО «Астраханская областная
научная библиотека им. Н.К. Крупской»*

Аннотация: дан обзор областных конкурсов в год 80-летия Победы, организованных отделом научно-исследовательской и методической работы Астраханской областной научной библиотеки имени Н.К. Крупской.

Ключевые слова: муниципальные библиотеки, патриотическое воспитание, Год 80-летия Победы, профессиональные конкурсы.

В 2025 г. в рамках года 80-летия Победы отдел научно-исследовательской и методической работы Астраханской областной научной библиотеки им. Н.К. Крупской разработал и организовал: областной конкурс «Библиотека – хранитель исторической памяти и надежды» и Онлайн фестиваль-конкурс «Эстафета Победы».

Профессиональный конкурс традиционно является инструментом и универсальным механизмом, позволяющим выявить лучшие практики. Ценно, что в любом таком конкурсе помимо соревновательной части есть очень важный смысл – это оценка уровня развития профессиональных компетенций.

Областные профессиональные конкурсы, посвященные юбилею Победы, отдел проводит каждые 5 лет. В 2025 г. был организован областной конкурс «Библиотека – хранитель исторической памяти и надежды», целью которого было не только сохранить память об истоках Великой Победы, но также привлечь внимание к значению библиотек в формировании исторической памяти и культурной идентичности страны и региона. Он способствовал изыскательской работе библиотек, направленной на сохранение и передачу памяти о героях и событиях Великой Отечественной войны.

Конкурс включил несколько тематических номинаций: «Бойцы культурного фронта»: библиотеки района в годы Великой Отечественной войны» (исследовательская и поисковая работа библиотек); «Война в истории моей семьи» (материалы поисковой работы библиотек, сценарии с привлечением воспоминаний, документальной и художественной прозы «семейной» тематики и т.д.); «Наши земляки на полях сражений» (видеоматериалы, презентации, сценарии); творческий блок «80 лет Великой Победе» (авторские библиотечные открытки) [1].

Конкурс проводился с января по август 2025 г. Поступило около 70 конкурсных работ в различных форматах: открытки, видео, брошюры, сценарии и др. Таким образом, каждая 4 муниципальная библиотека области приняла участие в конкурсе.

Интересны конкурсные работы в номинации «Бойцы культурного фронта»: библиотеки района в годы Великой Отечественной войны».

Так, в работе Харабалинской библиотечной системы отражено, что в годы Великой Отечественной войны открылись две сельские библиотеки в с. Вольное (1942 г.) и в с. Селитренное (1943 г.), что свидетельствует о востребованности библиотек как центров идейно-воспитательной работы в сельской местности, особенно в военное время.

В ходе изыскательской работы специалист Бирючкосинской библиотеки Лиманского района обнаружила сохранившуюся трудовую книжку библиотекаря Григория Марковича, работающего в библиотеке с августа 1938 по февраль 1940 г., в ней запись «Бирючкосинский с/совет. Изба читальня. Избач» – так называлась должность заведующего избой-читальней. В 1941 г. его призвали на действительную службу. Григорий Маркович погиб в октябре 1942 г. под хутором Ягодный Ростовской области. В библиотеке бережно хранятся его трогательные письма, которые он присылал жене Дусе и доченьке Нине из госпиталя.

В военные годы работать в избу-читальню пришла Валентина Шарошкина. Ее как грамотную и образованную, жители села просили написать письма своим родным и близким на фронт.

При избе-читальне был небольшой актив преданных книге читателей, с ними Валентина проводила мини-спектакли для школьников, овощеводов и бахчеводов. Когда в сельскую больницу привезли несколько раненых солдат активисты посещали палаты бойцов, приносили домашние продукты, пели песни и читали стихи.

Название и содержание одного из разделов работы специалиста Бирючкосинской библиотеки «Изба-читальня – место отдыха и душевного общения» отражает, что библиотека была тем «огоньком», на который в трудное время тянулись люди. «Жители села приходили в избу-читальню поздно, после работы: писали письма, обсуждали фронтовые сводки, делились личными переживаниями. Особенно многолюдно в избе-читальне было в

длинные осенние и зимние вечера» – пишет специалист в своей работе [2, с. 4].

Конкурсные работы, представленные в номинации «Бойцы культурного фронта»: библиотеки района в годы Великой Отечественной войны» демонстрируют, что несмотря на все тяготы военного времени, библиотеки оставались не только хранилищами знаний, но и важными центрами духовной поддержки и общения для жителей района. Они продолжали выполнять свою просветительскую миссию, объединяя людей, помогая сохранять моральный дух и надежду в самые трудные моменты истории.

Инновационным дополнением к традиционным формам работы стал онлайн фестиваль-конкурс «Эстафета Победы», направленный на демонстрацию в социальных сетях вклада астраханцев в Победу в Великой Отечественной войне.

В фестивале-конкурсе приняли участие библиотеки всех 11 районов области и города Астрахани. Один раз в месяц в социальных сетях Областной научной библиотеки выставлялось по одному видео от района. Они включили в себя как личные истории семей героев, так и истории о подвигах героев района, рассказанные сотрудниками библиотек или жителями района.

Трогательное видео представили сотрудники Ахтубинской центральной библиотеки, снятое на основе материалов, изложенных в проекте библиотеки – электронной книге «Хроника чувств».

В видео рассказана история любви молодых ребят из села Болхуны Ахтубинского района – Юлии и Юлия, счастливому концу которой помешала война. Они учились в одной школе. Они были почти неразлучны, мечтали вместе поступить в институт и вместе строить свою дальнейшую судьбу. Она была жизнерадостной и веселой, а он серьезным и вдумчивым. В июне 1942 состоялся выпускной бал. В это же время началось наступление под Сталинградом. Утром, после выпускного бала весь их класс был отправлен добровольцами на фронт. Юлий стал радистом, Юлия – регулировщицей. И

полетели в разные концы письма – треугольники, полные тревоги: «Юлька, где ты?» – «Бьем фашистов!», «Если вдруг потеряешь мой адрес, держи связь через маму!». Из писем и свидетельств известно, что Юлий погиб под хутором Красный на Днепре, а Юлия дошла до Венгрии, где погибла от взрыва авиабомбы. Несмотря на войну, они до конца не теряли связь друг с другом. Им было чуть больше двадцати лет [3].

Лиманская центральная модельная библиотека представила видео в формате интервью двух поколений – ученика 9 класса с внучкой Алевтины Георгиевны Бузычкиной – ветерана Великой Отечественной войны. В интервью прослеживается боевой путь Алевтины Георгиевны с момента призыва на фронт в 1942 г. до объявления о капитуляции Германии в 1945 г. Всю жизнь она помнила, как всех разбудили в три часа ночи и объявили о капитуляции фашистской Германии.

В январе 1944 года на Житомирском направлении колонна части, где служила Алевтина, попала под обстрел немцев. Машина заблудилась и оказалась в тылу врага. Автомобиль подбили танком, Алевтина получила осколочное ранение ноги. Невредимым остался только один человек – командир части. Он, преследуемый немцами, вынес ее на своей спине в лес. Шли долго. Наконец, вышли к небольшой деревушке, полностью сожженной фашистами. «На окраине командир спрятал Алю в стоге сена и сказал: – Жди, как только доберусь до штаба, сразу пришло за тобой людей. Ожидание показалось бесконечно долгим. Девушка то теряла сознание от боли, то снова приходила в себя. Аля уже не понимала счет времени, когда вдруг услышала, как подошла телега и кто-то тихо стал окликать ее по фамилии: – Бузычкина, ты здесь?» – рассказывает в видео внучка [4].

Что было потом, девушка помнила смутно – пришла в себя уже в медсанчасти. Оттуда отправили в госпиталь в город Баку.

В проекте приняли участие одиннадцать библиотек районов области. Просмотры видео в наших социальных сетях суммарно превышают 18 тыс.

Материалы онлайн фестиваля-конкурса «Эстафета Победы» успешно используют по согласованию с библиотеками в образовательных учреждениях районов на уроках истории, «Разговоры о важном»; их просмотрело уже около 20 тыс. пользователей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Астраханская областная научная библиотека имени Н.К. Крупской объявляет о начале Онлайн-фестиваля-конкурса «Эстафета Победы». – Текст: электронный // Новости библиотеки им. Н.К. Крупской: [сообщество в социальной сети ВКонтакте]. – URL: https://vk.com/wall-85819028_11310 (дата публикации: 12.02.2025).
2. Грузинцева, О. В. Избач Валюша: [материал поисковой работы]. / О. В. Грузинцева – Лиман, 2025. – 7 с.
3. Областная научная библиотека имени Н.К. Крупской продолжает публиковать конкурсные работы в рамках Онлайн фестиваля-конкурса «Эстафета Победы». – Текст: электронный // Новости библиотеки им. Н.К. Крупской: [сообщество в социальной сети ВКонтакте]. – URL: https://vk.com/wall-85819028_12853 (дата публикации: 08.08.2025).
4. Положение об областном конкурсе «Библиотека – хранитель исторической памяти и надежды». – Текст: электронный // Астраханская областная научная библиотека им. Н.К. Крупской: [официальный сайт]. – URL: <https://astraonb.ru/virtualnaya-metodicheskaya-sluzhba/konkursy/#> (дата обращения: 16.05.2025).

Страницы памяти: библиотечная передовая

(выступление на Международной онлайн-конференции «Роль библиотек в сохранении памяти о подвиге советского народа в годы Великой Отечественной войны», 12 ноября 2025 г., г. Тула; организатор: МУК «Тульская библиотечная система»)

*Елена Баранова,
ведущий библиотекарь
Библиотеки-филиала № 1
МКУК «Централизованной городской библиотечной системы»
г. Астрахани*

2025 год – Год защитника Отечества и год 80-летия Великой Победы в Великой Отечественной войне. Эти четыре тяжелых года стали временем серьезных испытаний для всех предприятий, в том числе и для библиотек. Мы знаем, что библиотекарей тогда называли «бойцами культурного фронта», они собирали и спасали все, что в силах были сберечь, проводили просветительские и патриотические мероприятия для поддержания боевого духа граждан. Вся проводимая работа отражалась в библиотечных документах. Вот и в нашей библиотеке сохранился такой архив - это и периодические издания, и личные документы, фотографии и воспоминания ветеранов библиотечного дела тех лет.

Немного истории: начало биографии библиотеки относится к далекому 1919 году. Именно тогда на Форпосте и появилась первая библиотека. Занимала она одну комнату частного дома, а работал в ней один библиотечный работник. Подробных сведений об этом периоде в нашем архиве сохранилось очень немного. Известно только, что книжный фонд размещался в одном маленьком шкафу. На огонек приходили люди посмотреть газеты и обсудить новости. В архивах сохранилась фотокарточка Бакаевой Фаины Саввовны, заведующей библиотекой с 1932 по 1960 годы. Ее коллеги вспоминали: «В библиотеку пришла молодая, энергичная Фаина, человек очень образованный, интеллигентный. Благодаря ей, в библиотеке были открыты читальный зал и детское отделение, организованы передвижки на предприятиях и заводах».

Спустя десять лет, в библиотеке работали уже два библиотекаря, которые обслуживали около двухсот читателей.

Интересны показатели книговыдачи с 1934 по 1940 годы.

В библиотеке был небольшой совет общественников, которые дежурили с журналами и газетами в кинотеатре «Заря», но мы очень мало знаем о них из отдельных документов с неразборчивыми, порой фамилиями.

В 1938 году после поездки с отчетом в Сталинград, в связи с резким увеличением числа читателей и книговыдачи, было вынесено специальное решение о выделении библиотеке средств на приобретение литературы. Всего в библиотеке уже работало пять библиотечных работников и одна техничка.

Как мы поняли из документов (или архива), в предвоенный 1940 год в связи с активной работой с читателями, специальным решением для библиотеки было выделено помещение на втором этаже здания, где ранее был исполком, потом школа № 25, а также денежные средства на приобретение литературы и ремонт в 20,0тыс.руб.

Летом 1941 года библиотека должна была переехать в отремонтированное помещение, но... началась Великая Отечественная война. Уже на утро 23 июня 1941 года пленум ЦК профсоюзов работников искусства опубликовал обращение ко всем творческим работникам. Коллективам библиотек, музеев, издательств предстояло наравне со СМИ вести работу по разъяснению простым гражданам причин войны, сути фашизма, регулярно освещать ход боевых действий. Одними из первых к выполнению этих задач приступили библиотекари. Так, 23 июня коллектив нашей библиотеки был отозван в районный военкомат для дежурства с журналами и газетами и работы с мобилизованными и допризывниками.

Разобрать книжный фонд и снова все расставить удалось только в сентябре 1941 года, а в декабре сотрудникам библиотеки снова предложили переехать в другое здание – большую татарскую мечеть по улице Дзержинского, где и проработали до конца войны, а помещение библиотеки было занято конторой эвакуированных предприятий. В те тяжелые годы

библиотека испытывала трудности с обеспечением дровами и керосином. Заведующая библиотекой писала: «Зимой помещение не отапливалось, работники библиотеки часто болели, были случаи, когда умирали читатели...».

В 1942-1943 г.г. сотрудники библиотеки были мобилизованы на рытье противотанковых рвов. А в библиотеке осталась одна заведующая Бакаева Ф.С., библиотекарь Мещерякова В.С. была мобилизована на фронт. За трудовую деятельность в годы Великой Отечественной войны трое сотрудников библиотеки – Бакаева Ф.С., Дурнова З.Д., Баунова С.Д. были награждены Медалью «За трудовую доблесть».

Во время войны была по-новому выстроена организация работы с читателями. Она состояла из продвижения военно-политической, производственно-технической литературы и работы с художественными произведениями. Библиотекари по-прежнему выдавали книги и организовывали чтения, беседы, выставки, коллективные прослушивания радио, собирали конференции, где можно было обсудить прочитанное. Пользовалась спросом у детей, в основном, художественная литература: классическая отечественная и зарубежная, приключения и фантастика. Интересно, что сказки в военные годы любили читать и слушать не только дети, но и взрослые. К юбилейным датам в жизни страны, годовщинам отечественных и зарубежных детских писателей, уже с первых дней войны в библиотеке организовывались мероприятия и выставки для детей. Школьники помогали оформлять специальные номера стенгазет; вывешивали на видном месте в помещении библиотеки сводки Совинформбюро, обращения государственных и партийных деятелей к народу.

В кинотеатре «Заря», перед демонстрацией военной хроники и фильмов, заведующая библиотекой проводила читки книг и газет на темы: «Текущий момент и наши задачи», «Разгром немецких войск неминуем», «Международное положение». В холле кинотеатра устраивались книжные выставки на темы «Война и дети», «Самозащита от военного нападения», «Наши земляки на фронте Отечественной войны».

Комплектование библиотеки происходило в основном за счет брошюр военного, политического и технического характера, книг в твердом переплете поступало мало. По сохранившимся инвентарным книгам можно проследить, сколько библиотека получала новых книг, газет и журналов в первые годы войны.

Первые документальные сведения о госпиталях в Астрахани относятся к 25 июня 1941 года, спустя всего три дня с момента начала война. Астрахань во время войны в газетах называли «Госпитальная столица». В связи с приближением фронта город и область приняли на свою территорию госпитали с различных областей нашей страны. Размещались эвакуационные госпитали в школах поселка Трусово, заводов «X лет Октября», «Третьего Интернационала». Сотрудники библиотеки организовали передвижной фонд в воинские части, призывные пункты и госпитали из лучшей части книжного фонда. Библиотекари регулярно проводили в эвакогоспиталях политинформации, беседы, помогали писать письма родным по просьбе раненых.

«Замполит части № 06147 просит выдавать книги и производить обмен их через красноармейца товарища Добрынина.

Командование эвакогоспиталя № 4938 просит оказать помощь через библиотекаря для снабжения книгами раненых бойцов. Начальник клуба лейтенант Гостев.

Командование эвакогоспиталя № 4938 обратилось в библиотеку для снабжения книгами и обслуживания раненых и больных красноармейцев. Через несколько месяцев литературу приходилось списывать, вследствие утечки изданий вместе с ушедшими на фронт и эвакуировавшимися читателями. Многие издания были возвращены с фронта. Были случаи, когда товарищи погибших солдат пересылали книги в библиотеку по полевой почте».

26 января 1942 Составлен акт на списание литературы в количестве 21 книги, как отданные политруку Розанову для занятий с красноармейцами (книги по географии, русскому языку).

18 июня 1942 год. Акт на списание книг с зав. парткабинетом Трусовским, на организацию передвижки в количестве 100 экз. для вновь организуемого госпиталя при заводе «X лет Октября».

9 декабря 1942год. Списание с зав. Трусовским районо 245 экз. книг для организации передвижек в военные госпитали при заводах «X лет Октября» и «Третьего Интернационала» (госпитали эвакуировались).

12 января 1944 год. Акт на списание 80 книг, которые выдавались для бойцов в госпиталь и не были ими возвращены».

Коллектив библиотеки принял активное участие в восстановлении библиотечной сети города Сталинграда (территориально Астрахань в те времена входила в состав Сталинградской области) и по распоряжению райкома ВКП(б) был составлен акт на передачу 400 экземпляров книг из фонда библиотеки: произведения классиков марксизма - ленинизма, собрания сочинений классиков русской и советской литературы.

Огромные перемены произошли в последующие годы, и сегодня библиотека – это динамичный культурный центр для интеллектуального и творческого роста.

2024 год – знаменательный для Библиотеки-филиала № 1 Централизованной городской библиотечной системы города Астрахани: библиотека получила статус «модельной» и отметила свой 105-летний юбилей. В современных благоустроенных помещениях, оборудованных по последнему слову техники, в комфортной атмосфере созданы все необходимые условия для самореализации, профессионального роста молодежи, интеллектуального досуга. Посетители могут не только читать печатные книги, но работать за компьютером, посещать обучающие мастер-классы и лекции. В культурной жизни города библиотека всегда занимала особое место: она была, есть и будет

местом духовного общения, где прививают любовь к чтению, помогают работать и учиться.

Прохожий, остановись: имиджевые проекты вне стен библиотеки

(выступление на Пятой Межрегиональной онлайн-сессии «Современная библиотека: модельная перезагрузка – 2025», 26-27 ноября 2025 г., г. Самара; организатор: Самарская областная универсальная научная библиотека)

*Мария Иванкина,
заведующий методико-библиографическим отделом
Центральной городской библиотеки
МКУК «Централизованной городской библиотечной системы»
г. Астрахани*

В данном докладе представлен опыт реализации двух успешных проектов Центральной городской библиотеки, выходящих за пределы стен традиционного пространства – «Точка чтения» и «Книжный вагон».

Современные тенденции требуют выхода библиотек на улицу, активизации работы с жителями городов и формирования креативных пространств для досуга и культурного обогащения. Такие подходы помогают формировать положительный имидж библиотеки и повышать ее роль в общественной жизни. Сотрудники Центральной городской библиотеки активно ищут интересные формы и способы взаимодействия с аудиторией, стремясь создать привлекательные события, в которых читатель становится активным участником, а не сторонним наблюдателем.

И так, проект «Точка чтения».

Проект родился летом 2022 года, когда возникла идея организовать уникальное событие в рамках Всероссийского дня чтения вслух. Мероприятие было запланировано на живописной Петровской набережной, расположенной в историческом центре Астрахани. Именно там впервые появилась площадка «Филатов. READ», посвященная произведению Леонида Филатова «Про Федота-стрельца, удалого молодца».

Выбор именно этого текста оказался удачным решением. Знаменитое

произведение идеально подошло для публичного прочтения, став настоящим центром внимания для зрителей и случайных прохожих. Прохожие были вовлечены в атмосферу чтения, останавливались послушать знакомые строки и сами становились активными участниками.

Помимо профессиональных актеров и литераторов, активное участие приняли местные жители и гости города, что придало мероприятию особую теплую атмосферу. Успех площадки подтолкнул нас задуматься о создании постоянного проекта, направленного на популяризацию литературы и чтение вслух.

Именно таким проектом и стал «Точка чтения». Сегодня эта инициатива объединяет любителей книг, авторов, поэтов и простых читателей, создавая уникальную площадку для совместного литературного опыта и вдохновения.

Главная цель проекта «Точка чтения» — создание творческой площадки для коллективного чтения вслух лучших образцов мировой литературы. Работая в данном направлении, библиотека имеет возможность решать сразу целый ряд задач:

- Знакомство с шедеврами мировой классики: Читатели получают возможность соприкоснуться с выдающимися произведениями известных писателей разных эпох и стран.
- Развитие культуры чтения: Создание условий для формирования привычки регулярного чтения и привития любви к хорошей литературе.
- Поддержка молодых поколений: Привлечение подростков и молодежи к активной читательской деятельности посредством интересных интерактивных форматов.
- Популяризация библиотечных услуг: Повышение привлекательности библиотек, расширение круга постоянных пользователей.

Проект реализуется в период теплого сезона (май—сентябрь) на открытых пространствах города, что создает благоприятные условия для активного участия горожан и туристов. Ключевая особенность инициативы — ее интерактивный характер, позволяющий каждому участнику почувствовать

себя частью творческого процесса. Благодаря такому подходу проект «Точка чтения» превращается в яркое общественное явление, объединяя творчество, искусство и общение в единое целое.

В зависимости от ситуации и тематического направления площадки меняются, позволяя учитывать потребности и предпочтения разных групп читателей.

Примеры реализации площадок:

Праздничные дни: Например, ко Дню Победы проводятся тематические мероприятия, где звучат произведения военной тематики.

Литературные праздники: Во Всемирный день Пушкина звучат произведения великого поэта, погружающие слушателей в мир русской классики.

Современная литература: Проводится специальная акция, посвященная современным авторам. Именно такой стала читка произведения российского писателя Дмитрия Емца «Бунт пупсиков».

Местные таланты: В День города Астрахани традиционно проходит «Точка чтения», где выступают местные писатели, поэты и артисты, представляющие лучшие образцы региональной культуры.

Например, в 2024 году на площадке прозвучали казачьи сказки из сборника известного астраханского писателя Андрея Белянина, что стало ярким событием для горожан.

В этом году одной из ярких особенностей площадки «Точка чтения» стало предоставление возможностей каждому желающему проявить свою креативность и талант. Здесь могли представить свое творчество представители самых разных жанров искусства: поэты, барды, музыканты. Среди выступающих были молодые начинающие авторы, зрелые мастера слова и опытные исполнители, создавшие атмосферу искреннего и душевного общения.

В 2023 году Центральная городская библиотека с проектом «Точка чтения» приняла участие в региональном грантовом конкурсе социальных и

культурных проектов ПАО «ЛУКОЙЛ». Проект «Точка чтения» победил в номинации «Духовность и культура». Получив финансовую поддержку в размере 300 тысяч рублей, учреждение смогло значительно обновить техническое оснащение, закупив новое звуковое оборудование. Благодаря этому мероприятия стали проводиться на качественно новом уровне, повысив интерес публики и привлекательность библиотек как центра культурной активности.

Проект «Точка чтения» был отмечен членами жюри всероссийского конкурса «Ревизор – 2024». Организаторами конкурса выступают Российский книжный союз, Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ, Ассоциация союзов писателей и издателей России, журнал «Книжная индустрия», Генеральная дирекция Международных книжных ярмарок. По итогам конкурса проект вошел в шорт-лист в номинации «Лучшие проекты муниципальных библиотек по продвижению книги и чтения». Такой результат свидетельствует о важности и востребованности инициативы, способствующей привлечению большего числа людей к миру книг и чтения.

За период реализации проекта было организовано порядка 15 творческих площадок, посетили которые почти восемь тысяч горожан и туристов. Благодаря социальным сетям и публикациям в прессе о проекте узнали еще тысячи пользователей.

Проект «Книжный вагон»

Второй интересный опыт – это партнерский проект «Книжный вагон», запущенный в 2024 году совместно с Приволжской железной дорогой. Совместно проведенная акция превратилась в полноценный социальный проект, направленный на повышение популярности книги и чтение в повседневную жизнь людей. Партнерами проекта выступают Приволжская железная дорога, Союз российских писателей, Астраханская государственная консерватория и объединение поэтов и музыкантов региона.

При разработке проекта главной целью являлось распространение информации о библиотеке, повышение узнаваемости библиотечного бренда и увеличение количества читателей.

Ключевыми компонентами проекта являются:

1. Буккроссинг и обмен книгами на перроне и в зале ожидания, что позволяет пассажирам делиться литературой и открывать новые книги.
2. Интерактивные площадки на перроне и в зале ожидания для участников всех возрастов — викторины, мастер-классы, игры, способствующие популяризации чтения.
3. Участие в масштабной акции, приуроченной к Дню дачника, — буккроссинг и литературный интерактив в пригородных электричках для пассажиров и жителей пригородных районов.
4. Проведение литературно-музыкального концерта в старом здании вокзала — сочетание живого исполнения, чтения и музыкальных номеров, создающее особую атмосферу.
5. Организация экскурсий по вокзальному комплексу для читателей библиотеки, с рассказами о истории железнодорожного транспорта и его культурном значении.

Подобный подход дает возможность расширить границы традиционного восприятия библиотеки, сделав ее привлекательной и интересной для молодого поколения и представителей старшего возраста.

Проект «Книжный вагон» получил международное признание благодаря своему инновационному подходу к продвижению книги и чтения.

Проект попал в топ-10 лучших проектов международной премии в области библиотечного маркетинга Marketing Awards, организованной Международной федерацией библиотечных ассоциаций и учреждений IFLA (International Federation of Library Associations and Institutions). Эта награда подчеркивает высокое качество маркетинговых решений и инновационных подходов в сфере библиотечного дела.

В дополнение к международным победам, проект вошел в число финалистов престижного конкурса профессионального мастерства «Ревизор-2025» в номинации «Чтение XXI века. Лучшие проекты библиотек по продвижению книги и чтения».

Результативность проекта впечатляет: десять крупных мероприятий, участие более двух тысяч человек, распространение более четырехсот экземпляров книг, десятки публикаций в медиа и сотни реакций в социальных сетях.

Таким образом, смело можно говорить, что наши проекты успешно решают две ключевые задачи: привлекают внимание к роли библиотеки как культурно-просветительского центра и стимулируют развитие осознанного отношения к чтению. Мы открыты к сотрудничеству и готовы делиться опытом с коллегами, надеясь, что подобные инициативы будут востребованы и в других регионах страны.

**Таланты рождаются здесь:
о реализации проекта «Гений места»**

(выступление на Международной инновационной лаборатории «Библиотека: территория создания новых смыслов», 2 апреля 2025 г., г. Астрахань;
организатор: МКУК «Централизованной городской библиотечной системы»
г. Астрахани)

*Наталья Татаринцева,
заведующая сектором «Медиацентр»
МКУК «Централизованной городской библиотечной системы»
г. Астрахани*

В 1966 году в Астрахани распахнула свои двери Центральная городская библиотека — культурный центр, где с каждым годом рождаются новые идеи и развиваются таланты. В 2022 году библиотека прошла масштабную модернизацию в рамках национального проекта «Культура», а в марте 2023 года она присоединилась к инновационному проекту «Гений места», цель

которого — создание современной инфраструктуры для развития креативных индустрий и поддержки талантливых людей.

Основная задача «Гения места» – формировать площадки, где молодежь и профессионалы могли реализовывать свои идеи, обмениваться опытом и находить единомышленников. Важным аспектом было соответствие современным требованиям рынка и социальным нуждам региона. В рамках реализации проекта были выбраны ключевые направления деятельности, учитывающие наличие социальных партнеров, интересы молодежи и актуальность для развития креативных отраслей.

Дизайн

В рамках направления «Дизайн» были организованы курсы по дизайну интерьеров, в которых приняли участие создатели студии «ROOMTOUR» и члены «Лиги Дизайнеров». Спикеры рассказывали о стилях в дизайне архитектуры, начиная от Древнего Египта и заканчивая модернизмом. Объясняли на конкретных примерах реализацию стиля, включая не только использование характерных материалов, но и функциональные приемы. Подробно раскрылись и характеристики разных стилей: авторского, современного, минимализма, классики, скандинавского, эклектики, арт-деко, лофта.

Также были проведены курсы по графическому дизайну для недизайнеров, которые позволили участникам освоить азы создания визуального контента и бизнес-презентаций, руководствуясь опытом профессиональных дизайнеров.

Издательское дело и журналистика

По направлению «Издательское дело и журналистика» прошли курсы «Основы телеведущего и видеоблогинга», разработанные экспертом Романом Колымажновым – ведущим телеканалов «Астрахань 24» и «Про Астрахань». Студенты получили знания о структуре телевидения, научились проводить интервью, создавать видеоконтент и привлекать аудиторию.

В рамках обучения журналистике были организованы экскурсии на ГТРК «Лотос». Участники проекта увидели «изнанку» астраханской тележурналистики, они узнали, как создаются видеосюжеты, познакомились с сотрудниками телеканала, увидели мини-музей «История радиотехники и телевизионного оборудования» с рабочими экспонатами.

Экскурсанты лично увидели, как работают телеведущие, операторы, режиссеры. Самым ярким впечатлением от экскурсии стало посещение современной телестудии, где как раз шла репетиция эфира.

По направлению «Издательское дело» прошли встречи с издателями и писателями, деловые игры и брейнштурмы. Результатом стало издание литературного альманаха «Остановиться и задуматься» в сотрудничестве с клубом «Нотки поэзии» и реализация проекта «Южные рифмы», что значительно обогатило культурную деятельность региона.

Креативный туризм

С ноября 2024 года для участников проекта «Гений места» было выбрано новое направление – «Креативный туризм».

Особое внимание уделялось тонкостям работы в этой сфере и возможности построить карьеру в туризме. Поэтому с участниками проекта встречались действующие эксперты – гиды Ксения Ефимцева и Дарья Беляева, руководитель Туристско-информационного центра Анастасия Степанова, автор краеведческих открыток Оксана Осадченко и другие.

В мае 2025 года с большим успехом прошел тренинг-дискуссия «Военный маршрут». В первой части дискуссии куратор проекта Наталья Татаринцева представила информацию о достопримечательностях военного времени, расположенных в Астрахани и области. О том, как проходили бои всего в 100 километрах от Астрахани, рассказал поэт, поисковик Денис Ткачук. А сотрудник службы корпоративных коммуникаций Приволжской железной дороги Елена Авдеева вместе с историческим экскурсом показала фото памятников, посвященных железнодорожникам военного времени.

Вторая часть встречи была посвящена различным формам туризма, среди которых и привычные нам экскурсии и фотозоны, и современные – иммерсивные погружения, театрализации и использование цифровых технологий.

В итоге все собравшиеся вместе разработали варианты туристических маршрутов по Астрахани, посвященных военной истории. Туда вошли выезды на места сражений, инсценировки солдатского привала с полевой кухней и песнями под гармошку, комната-погружение, оформленная в военном ДОТе и многое другое.

В рамках направления «Креативный туризм» на протяжении всего 2025 года проходило анкетирование среди астраханских студентов – участников проекта. Они могли рассказать о том, как они видят развитие городского туризма. Итоги анкетирования подведены в декабре. Всего было собрано более 150 анкет, что позволило определить самый популярный у молодежи туристический объект, интересные направления для экскурсий и то, как участники видят варианты развития туристической отрасли региона.

Мультипликация

С 2025 года проект «Гений места» стал реализовываться и в модельной библиотеке-филиале №1.

По направлению «Мультипликация» юные участники проекта создавали авторский мультфильм. В рамках этого сотрудничества художники, краеведы и писатели работали совместно с ребятами, развивая их креативное мышление и навыки анимации. Участникам предложили создать анимационный фильм, основанный на одной из легенд Астраханского региона. Презентация анимационного короткометражного фильма «Лотос» состоялась в декабре 2025 года.

СМИ и признание

Деятельность проекта уже привлекла внимание прессы и коллег. В декабре 2024 года федеральный телеканал «Россия 1» показал сюжет о реализации «Гения места» в Центральной библиотеке. В марте 2025 года

библиотека стала финалистом всероссийского конкурса в категории «Лучшая городская точка концентрации талантов». Помимо этого, в региональных СМИ было опубликовано более 30 материалов, снято три сюжетных выпуска на телевидении и один — на федеральном уровне.

Реализованные мероприятия проекта «Гений места» уже оказали заметное влияние на развитие креативной среды города и региона. Созданные площадки и мероприятия продолжают укреплять позиции Центральной городской библиотеки как центра талантов и вдохновения.

**Деятельность библиотеки по сохранению и популяризации
краеведческих знаний (на примере Астраханской областной научной
библиотеки им. Н. К. Крупской»)**

(выступление на круглом столе «Наука любви к родному краю»,
30 ноября 2025 г., г. Астрахань; организатор: ГБУК АО «Астраханский
государственный объединенный историко-архитектурный музей -
заповедник»)

*Ольга Михайлова,
главный библиотекарь
отдела краеведческой литературы
ГБУК АО «Астраханская областная
научная библиотека им. Н.К. Крупской»*

Астраханская Областная научная библиотека им. Н.К. Крупской является крупнейшим информационным центром, где краеведческая деятельность является одним из приоритетных направлений в работе. Благодаря современным технологиям библиотека расширяет доступ к своим краеведческим фондам не только для астраханцев, но и для удаленных пользователей. Что создает благодатную почву для развития и популяризации этого учреждения.

С 2009 г. на сайте областной научной библиотеке был открыт доступ к электронной библиотеке «Астраханская краеведческая коллекция». Это важный общедоступный информационный ресурс, содержащий электронные

копии печатных документов историко-краеведческой тематики. Краеведческая коллекция является универсальной по содержанию и включает издания с 18 века по настоящее время. Проект «Электронная библиотека «Астраханская краеведческая коллекция» «позволяет не только демонстрировать уникальные редкие издания, но и отвечает требованиям по их сохранности.

Читателю не обязательно обращаться к «живому», порой ветхому, экземпляру, если можно ознакомиться с его полной и точной электронной копией.

На сегодняшний момент электронная библиотека включает пять тысяч девятьсот пятьдесят документов: книг, периодических изданий, статей из сборников и журналов.

Занимаясь краеведческими изысканиями, на основании собственных фондов, сотрудники библиотеки решила собрать в один электронный справочник сведения о людях, чьи книги исследования, очерки, мемуары содержат описания Астраханского края в разные периоды его истории и в разных сферах жизни.

И такой краеведческий интернет-проект был реализован и представлен библиотекой в январе 2017г. в рамках празднования 300-летия Астраханской губернии и назывался «Авторы трудов об Астраханском крае».

Проект внешне напоминает Википедию, но работает немного иначе: пользователи не могут редактировать контент, но могут поучаствовать в создании справочника. Например, воспользоваться указанными на сайте контактами и отправить нам свой материал.

В 2022 г. на платформе «ВКонтакте» была создана группа «Авторы трудов об Астраханском крае» для взаимодействия с заинтересованным сообществом. Существует обратная связь между создателями справочника и участниками группы в социальной сети. Это связь выражается в просьбах собрать и опубликовать сведения об определенном деятеле, высказать предложение, замечание, сообщить о неточностях.

Например, не так давно наш постоянный читатель электронного справочника отправил нам сообщение, где указал, что у него дома есть первый том книги писателя путешественника Евгения Львовича Маркова «Россия в Средней Азии: очерки путешествия». Но он узнал, что во втором томе есть описание Астрахани и городов губернии. И попросил нас найти этот том в фонде областной библиотеки, и написать справку об этом путешественнике. Его просьбу, специалисты библиотеки, выполнили. Издания Е.Л. Маркова были найдены в фонде Отдела редких книг и книжных памятников, позже были собраны биографические сведения об этом писателе 19 века, и вскоре на сайте справочника «Авторы трудов об Астраханском крае» была включена новая фамилия.

Проект «Авторы трудов об Астраханском крае» является долгосрочным: сейчас на сайте представлено 216 фамилий, и эта цифра постоянно увеличивается.

Справочнику уже восемь лет, он пользуется большой популярностью и получил высокую оценку у широкой аудитории.

В 2022 году наш город был удостоен почетного звания «Город трудовой доблести», в этом же году библиотека стала участником проекта «Астрахань. Город трудовой доблести», получившего грант Президента РФ. Одним из условий гранта было создание ресурса, содержащего электронные копии документов, свидетельствующих о трудовом подвиге астраханцев в годы войны. Таким ресурсом стала тематическая библиотека «Астрахань — город трудовой доблести». Этот информационный ресурс представлен на сайте библиотеки, включает в себя архивные документы, статьи из региональных периодических изданий периода 1941-1945 гг., воспоминания современников событий тех лет, фотографии, видеоматериалы.

Статистика использования этого ресурса не такая высокая, около 1600 посещений в год, но мы считаем, что проект пользуется популярностью у астраханцев.

Хочется озвучить такой, на наш взгляд, любопытный факт: до недавнего времени самым скачиваемым материалом была маленькая (из четырех предложений) статья из газеты «Коммунист» от 13 июля 1941 года «Назначение пособий семьям мобилизованных» – ее скачали 153 раза. Для сравнения, среди просмотренных за тот же период документов, на первом месте архивное дело «Письма с фронта и ответы на фронт», его просмотрели 94 раза. Сейчас в рейтинге лидирует недавно изданная книга «Астрахань – город трудовой доблести». Она набрала более 600 просмотров и 300 скачиваний

Культурно-просветительская деятельность является одним из основных и традиционных направлений работы областной научной библиотеки, которая осуществляется через разнообразные формы и методы массовой работы.

Работая с молодежью, мы решили, что формирование познавательного интереса к краеведческому материалу у них лучше осуществляется, если в работе используются необычные формы.

В этом случае самыми привлекательными считаются игровые формы. Одним из интерактивных методов является краеведческое лото «ПроАстрахань» и интерактивная игра «Край, в котором мы живем». Современное историко-краеведческое лото «ПроАстрахань» – специально организованное состязание по правилам традиционного лото с элементами викторины.

Второй краеведческий проект – интерактивная игра «Край, в котором мы живем». Игра построена по модели российского телевизионного проекта «Своя игра» и включает пять категорий: («историческая», «знаменитые астраханцы», «географическая», «киноискусство», «городские прогулки»). Каждая категория состоит из семи вопросов разной сложности и формы.

Игровые проекты «ПроАстрахань» и «Край, в котором мы живем» успешно выполняют свою развлекательную и образовательную функции и способствуют эффективному усвоению новых знаний по историческому краеведению.

Таким образом, в современных условиях библиотечное краеведение стабильно остается одним из приоритетных и любимых направлений в деятельности главной библиотеки Астраханского края. Практика показала, что электронные краеведческие ресурсы и проекты позволяют разнообразить библиотечную деятельность, привлечь широкий круг читателей, установить партнерские отношения с другими учреждениями и организациями, повысить престиж библиотеки.

Проект Центральной городской библиотеки «Книжный вагон» – вошел в десятку лучших мировых маркетинговых библиотечных идей по итогам конкурса «International Library Marketing Award» (Международная премия в области библиотечного маркетинга)

В 2025 году на конкурс было подано более 100 заявок, среди которых был и проект Центральной городской библиотеки «Книжный вагон». Он реализуется с лета 2024 года совместно с Астраханским филиалом Приволжской железной дороги. Серия летних мероприятий включает в себя буккроссинг на перронах и пригородных электричках, литературные игры для пассажиров, экскурсии и даже концерт в старом здании вокзала.



По итогам первого этапа работы жюри конкурса Международная премия в области библиотечного маркетинга астраханский проект был отобран в десятку лучших. Как отметили организаторы, работа отличается инновационным подходом и заслужила глобальное признание как ведущий пример совершенства в библиотечном маркетинге. В качестве этого примера астраханский проект будет продвигаться на платформах и мероприятиях Международной федерации библиотечных ассоциаций и учреждений и PressReader. Окончательные итоги премии будут подведены в августе, когда определятся имена трех победителей.

Конкурс проводится уже более 20 лет. Его организатором выступает IFLA – Международная федерация библиотечных ассоциаций и учреждений. Федерация была создана в 1927 году, ее штаб-квартира находится в Гааге, Нидерланды. IFLA поддерживает библиотечные и информационные ассоциации, библиотеки и информационные службы, библиотекарей и

сообщества, которым они служат, по всему миру. Соучредители конкурса – международный каталог публикаций PressReader.

Премия Marketing Awards отмечает лучших в библиотечном маркетинге и коммуникации со всего мира. Каждый год библиотеки всех типов – академические, публичные, специальные и другие – делятся своими самыми вдохновляющими идеями и инициативами. В прошлом году победителями стали библиотеки из Новой Зеландии, Республики Корея и Китая. Также ежегодно из списка поданных заявок отбираются 10 лучших проектов, которые потом активно популяризируются как примеры инновационных библиотечных практик.

Ахтубинская межпоселенческая центральная библиотека – лауреат XIII Всероссийского конкурса

«Лучшая профессиональная книга года – 2025»

3 сентября в рамках 38-й Московской международной книжной ярмарки на стенде Российской библиотечной ассоциации были подведены итоги XIII Всероссийского конкурса «Лучшая профессиональная книга года – 2025». В конкурсе приняли участие 95 изданий из федеральных, областных, муниципальных и вузовских библиотек, также заявки поступили от издательских компаний.



В специальной номинации «Лучшее издание муниципальной библиотеки» второе место заняла Ахтубинская межпоселенческая центральная библиотека с краеведческой книгой-путеводителем для детей и их родителей «Прогулки по родному городу».

Книга была издана благодаря гранту Конкурса социальных и культурных проектов ПАО «ЛУКОЙЛ» к 65-летию образования города Ахтубинска.

Автором идеи создания книги является коллектив Ахтубинской межпоселенческой центральной библиотеки. Руководитель проекта – начальник Управления культуры и кинофикации администрации муниципального образования «Ахтубинский муниципальный район Астраханской области» Оксана Долина.

Библиотека-филиал №1 г. Астрахани – финалист конкурса «Золотая Полка 2025»

Опубликован короткий список и список победителей Всероссийского конкурса по выявлению лучших практик формирования и продвижения фондов библиотек «Золотая полка» – 2025.

Специальным призом за лучший видеоролик отмечена Библиотека-филиал №1 МКУК «Централизованная городская библиотечная система» г. Астрахани, модернизированная в рамках национального проекта «Семья» в 2024 году.



ЗОЛОТАЯ ПОЛКА 2025

Конкурс на лучший фонд модельной библиотеки

Учредителем Конкурса является Министерство культуры Российской Федерации. Организатором выступает Российская национальная библиотека, соорганизаторами – Российская государственная библиотека и Российская государственная детская библиотека.

Две астраханские библиотеки стали финалистами Всероссийского конкурса профессионального мастерства «Ревизор-2025»

Накануне открытия 38 Московской международной книжной ярмарки, 2 сентября, состоялась церемония награждения лауреатов 14-го Всероссийского конкурса профессионального мастерства «Ревизор-2025».

Организаторами конкурса выступают журнал «Книжная индустрия», Российский книжный союз, Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ, генеральная дирекция Международных книжных ярмарок. В этом году экспертный совет «Ревизора» отобрал 180 заявок из 38 городов России.

Конкурс проходил по 10 номинациям. Жюри определили лучшего книжного блогера, лучший книжный магазин, издательство и литературные проекты.

В номинации «Лучшие проекты библиотек по продвижению книги и чтения» сразу две библиотеки из Астрахани прошли в шорт-лист и стали финалистами книжного состязания.

За проект «Книжный вагон» места в финале удостоена



«Централизованная городская библиотечная система». Проект стартовал в 2024 году в тесном сотрудничестве с Приволжской железной дорогой. Он включает в себя литературные интерактивы для пассажиров и

сопровождающих астраханского вокзала, буккроссинг, акции в электричках, железнодорожные экскурсии и концерты в старом здании вокзала.

Астраханская библиотека для молодежи им. Б. Шаховского также вошла в число финалистов с проектом «Читаем прозу». Он представляет собой серию видеороликов, каждый из которых строится вокруг одного произведения. Ролики являются короткими зарисовками различных забавных жизненных ситуаций, способных привлечь внимание к автору и книге, о которых в них говорится.



**ЧИТАЕМ
ПРОЗУ**



РЕВИЗОР
КОНКУРС
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
МАСТЕРСТВА



Астраханская область вошла в топ-15 лучших субъектов страны по итогам Всероссийского конкурса на звание «Литературный флагман России»

Астраханская область вошла в топ-15 лучших субъектов страны по итогам Всероссийского конкурса на звание «Литературный флагман России».

Конкурс, организованный Российским книжным союзом при поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации, объединяет 89 регионов, представляющих свои самые



яркие издательские, библиотечные и читательские инициативы. Особое внимание в этом году уделялось патриотическим проектам, связанным с 80-летием Победы в Великой Отечественной войне, Годом защитника Отечества и сохранением памяти о героях – как прошлых, так и сегодняшних.

Астраханская область представила на конкурс в том числе региональный



проект «СВОя параллель: Великая Отечественная война и СВО в зеркале времени», реализуемый Астраханской областной научной библиотекой имени Н. К. Крупской. Инициатива объединяет библиотеки региона и направлена на сохранение

исторической памяти, воспитание патриотизма и осознание преемственности героических традиций. Через книги, воспоминания, документальные материалы и литературные встречи участники проекта проводят параллели между подвигами астраханцев времен Великой Отечественной войны и современными защитниками Отечества.

Среди представленных проектов: цикл мероприятий «СВОя параллель» и «Литературный фронт»; онлайн-проект Астраханской областной научной библиотеки «Эстафета Победы», направленный на показ самоотверженности и патриотизма астраханцев в годы Великой Отечественной войны; муниципальный проект Володарской центральной библиотеки «КраеВИДение: в людях, судьбах, книгах»; цикл выставочных проектов – портретная галерея «Аллея победителей», фотовыставка женщин-волонтеров «Надежный тыл» и выставка «Командиры трудового фронта. 1941–1945. Астрахань» и другие.



По итогам конкурсам в 2025 году престижное звание «Литературный флагман России» получила Курская область. В тройку лауреатов вошли Москва, Кировская и Мурманская области.

**Проект научной библиотеки «Свидетели войны – свидетели Победы»
вошел в число победителей Конкурса социальных и культурных
проектов «ЛУКОЙЛа»**

Астраханская областная научная библиотека им. Н.К. Крупской стала победителем конкурса социальных и культурных проектов компании «ЛУКОЙЛ» с инициативой создания Публичного музея редких книг «Свидетели войны – свидетели Победы».



В рамках празднования Дня города Астрахани состоялась торжественная церемония награждения лауреатов конкурса, в которой приняли участие вице-губернатор, руководитель администрации губернатора Астраханской области Павел Паутов, генеральный директор ООО «ЛУКОЙЛ – Нижневожскнефть» Николай Ляшко, председатель областной Думы Игорь Мартынов и заместитель генерального директора по связям с общественностью ООО «ЛУКОЙЛ-Нижневожскнефть» Александр Ходаев.

Проект библиотеки направлен на сохранение и популяризацию уникального книжного наследия военных лет. Экспозиция объединит редкие издания периода Великой Отечественной войны и материалы региональной периодики того времени, ставшие свидетельствами трудового и духовного подвига жителей Астрахани. Одним из ключевых направлений проекта станет переиздание каталога «Книги Великой Отечественной войны», выпущенного

в 2020 году при поддержке компании «ЛУКОЙЛ-Нижневолжскнефть». В новое издание войдут материалы из местной прессы военных лет, которые подчеркнут статус Астрахани как города трудовой доблести.

Для библиотеки этот проект – не только признание ценности собранного книжного наследия, но и возможность поделиться им с жителями города и области. Мы благодарим компанию «ЛУКОЙЛ» за доверие и поддержку, которые помогают превращать идеи в значимые для общества культурные инициативы.

**Проект Камызякской межпоселенческой библиотеки
«Книга для каждого» вошел в число победители
Конкурса социальных и культурных проектов «ЛУКОЙЛа»**

13 сентября на торжественной церемонии награждения победителей конкурса социальных и культурных проектов ПАО «ЛУКОЙЛ» наш проект «Книга для каждого» стал победителем в номинации «Духовность и культура»! Это не просто грант – это шанс изменить жизнь людей, для которых книга долгое время была недоступна.



Кого мы хотим поддержать?

- Наша целевая аудитория – люди с нарушениями зрения:

- тотально незрячие;
- имеющие только светоощущение;
- различающие цвета и крупные предметы;
- слабовидящие.

Что мы будем делать?

Создадим по-настоящему доступную библиотечную среду с помощью современных технологий! В рамках проекта появится портативное устройство SmartReader HD – настоящий помощник для чтения:

- увеличивает текст и изображения;
- озвучивает книги и документы;
- позволяет подключить внешний монитор;
- настраивает цветовые схемы под индивидуальные потребности зрения.

Теперь любимые романы, рецепты, фотографии, газеты и учебники станут доступны каждому – независимо от состояния зрения.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОНКУРСЫ, ОРГАНИЗОВАННЫЕ
АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТНОЙ НАУЧНОЙ
БИБЛИОТЕКОЙ ИМ. Н.К. КРУПСКОЙ

«Библиотека – хранитель исторической памяти и надежды»

В год 80-летия Победы в Великой Отечественной войне отдел научно-исследовательской и методической работы Астраханской областной научной библиотеки им. Н.К. Крупской инициировал конкурс для муниципальных библиотек области «Библиотека – хранитель исторической памяти и надежды».

Целью конкурса было не только сохранить память об истоках Великой Победы, но также привлечь внимание к значению библиотек в формировании исторической памяти и культурной идентичности страны и региона, сохранению и передаче памяти о героях и событиях Великой Отечественной войны.

Конкурс включил несколько тематических номинаций: ««Бойцы культурного фронта»: библиотеки района в годы Великой Отечественной войны»; «Война в истории моей семьи»; «Наши земляки на полях сражений»; «80 лет Великой Победе» (авторская библиотечная открытка).

На конкурс поступило более 70 заявок из 11 районов области и города Астрахани. По итогам отбора определены 27 лучших работ, 14 из которых стали победителями. На суд жюри были представлены летописи библиотек, материалы поисковой работы, фотоальбомы, открытки, видеоматериалы, электронные



презентации, а также сценарии мероприятий, посвященных Великой Отечественной войне с привлечением воспоминаний, документальной и художественной прозы «семейной» тематики. География участников охватила Ахтубинский, Володарский, Енотаевский, Камызякский, Красноярский, Лиманский, Приволжский, Харабалинский, Черноярский районы и город Астрахань.

На церемонии подведения итогов конкурса собрались представители сельских и городских библиотек всех районов области и г. Астрахани.

С приветственным словом к участникам профессиональной встречи обратился Афанасьев Михаил Дмитриевич, директор Государственной публичной исторической библиотеки России. В своем видеообращении он подчеркнул важность работы



библиотек по сохранению памяти о Великой Отечественной войне и отметил особую роль муниципальных библиотек, которые находятся «на земле», рядом со своими читателями.

Сенатор Российской Федерации Геннадий Иванович Орденков в приветственном слове отметил, что необходимо сделать все, чтобы память о наших героях, о наших дедах и прадедах жила и передавалась из поколения в поколение. Он подчеркнул важность поиска новых подходов и решений для защиты исторической памяти, сохранения традиционных



духовно-нравственных ценностей у будущих поколений, а также отметил неocenимую роль библиотеки в историческом просвещении и воспитании патриотичной, социально ответственной личности. С приветственным словом также выступила Юлия Ивановна Иноземцева, первый заместитель главы администрации МО «Лиманский муниципальный район Астраханской области».

Сенатор лично вручил награды победителям: в номинации ««Бойцы культурного фронта»»: библиотеки района в годы Великой Отечественной



войны» – Турилиной Светлане Георгиевне (Ахтубинский район); в номинации «Война в истории моей семьи» – Лысиковой Татьяне Александровне (Харабалинский район), Горковенко Ольге Анатольевне (г. Астрахань); в номинации «Наши земляки на полях сражений» – Иванкиной Марии Александровне и Кручинкиной Наталье Владимировне (г. Астрахань); в номинации «80 лет Великой Победе» (авторская библиотечная открытка) – Афанасовой Надежде Михайловне и Воронцовой Валентине Юрьевне (Лиманский район).

Дипломами I степени награждены: в номинации «Бойцы культурного фронта»: библиотеки района в годы Великой Отечественной войны» – Баранова Елена Васильевна (г. Астрахань), Павлова Наталия Александровна (Лиманский район); в номинации «Война в истории моей семьи» – Ахмедова Альфия Фархадовна (Приволжский район), Логинова Алина Николаевна (г. Астрахань); в номинации «Наши земляки на полях сражений» – Ватумская Ольга Александровна (Лиманский район), Джумагельдиева Гульмира Абдуллаевна (Володарский район); в номинации «80 лет Великой Победе» (авторская библиотечная открытка) – Краюшкина Галина Геннадьевна (Лиманский район), Кадралиева Бахимжамал Кушеновна (Енотаевский район).



В ходе профессиональной встречи Ирина Олеговна Шумина, заведующая отделом научно-исследовательской и методической работы, представила обзор лучших работ конкурса.

Онлайн фестиваль-конкурс «Эстафета Победы»

В рамках профессиональной лаборатории «Конкурс как инструмент профессионального развития» подведены итоги областного онлайн фестиваля-конкурса «Эстафета Победы».

Организатором конкурса выступил отдел научно-исследовательской и методической работы Областной научной библиотеки.

Цель фестиваля-конкурса - подчеркнуть роль библиотек как хранителей исторической памяти, трансформирующих локальные истории о земляках-

героях и архивные материалы в современный онлайн - формат, доступный широкой аудитории в социальных сетях.

Задача конкурса – подготовка библиотеками районов области видеоматериалов о вкладе земляков в Победу в Великой Отечественной войне, и демонстрация видеороликов в социальных сетях Областной научной библиотеки. В фестивале приняли участие библиотечные системы всех районов Астраханской области. Показ видео прошел в формате эстафеты: каждый месяц одно видео от района. Эстафета была запущена в январе и закончилась в декабре текущего года.



Геннадий Иванович Орден, сенатор Российской Федерации от Думы Астраханской области в Совете Федерации России, наградил победителя – Володарскую Централизованную библиотечную систему. Поощрительным дипломом отмечена библиотека с. Линейное Наримановского района.



В ходе профессиональной встречи Александра Цупанко, главный библиотекарь отдела научно-исследовательской и методической работы, представила обзор конкурсных работ.

Материалы онлайн фестиваля-конкурса посмотрело уже более двадцати тысяч пользователей, видеоролики успешно используют, по согласованию с библиотеками, в образовательных учреждениях районов на уроках истории, разговорах о важном, что подчеркивает эффективность конкурса.

«Лучший читающий район Астраханской области – 2025»

16 декабря в рамках профессиональной лаборатории «Конкурс как инструмент профессионального развития» в конференц-зале Астраханской областной научной библиотеки им. Н.К. Крупской подведены итоги областного конкурса «Лучший читающий район области – 2025», который проводится в регионе с 2017 года.

Организатором профессионального конкурса выступил отдел научно-исследовательской и методической работы библиотеки. Участниками стали специалисты муниципальных библиотек районов области и города Астрахани.

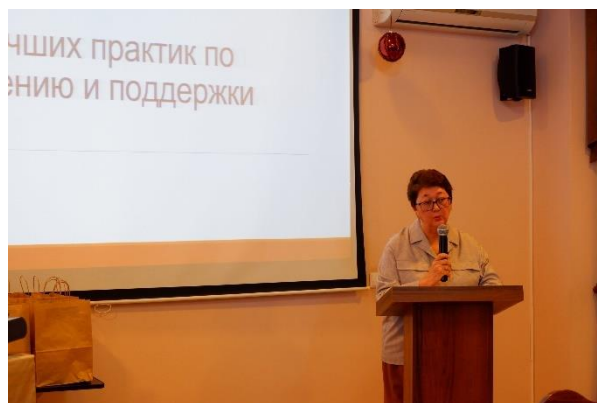
С приветственным словом к участникам встречи обратилась Вера Викторовна Ялышева, заведующая Центром чтения Российской национальной библиотеки. В своем видеообращении Вера Викторовна



отметила, что не все регионы России проводят такие конкурсы, поэтому ценно, что Астраханская областная научная библиотека им. Н.К. Крупской на протяжении ряда лет проводит конкурс «Лучший читающий район», тем самым стимулируя работу астраханских библиотек по продвижению чтения, популяризации в местном сообществе библиотеки, книги, читающего человека.

В вступительном слове директор Астраханской областной научной библиотеки им. Н.К. Крупской Светлана Геннадиевна Ганина отметила, что именно библиотеки содействуют формированию в общественном мнении представлений о ценности и значимости чтения и книжной культуры.

Шумина Ирина Олеговна, заведующая отделом научно-исследовательской и методической работы в своем выступлении «Лучший читающий район»: актуальные инициативы областного конкурса» остановилась подробно на проектах и мероприятиях астраханских библиотек.



Победителем областного конкурса «Лучший читающий район области – 2025» стала Централизованная городская библиотечная система города Астрахани.

Централизованная городская библиотечная система города Астрахани ведет работу по комплексной программе «Читай, Астрахань!», программе поддержки детского и юношеского чтения «Растим читателя», реализует медиа проекты «Неклассическая классика», «Листалка», «Эффект 99».

В 2025 году проект центральной библиотеки «Книжный вагон» вошел в десятку лучших мировых библиотечных идей по итогам международной премии в области библиотечного маркетинга ИФЛА, а также стал финалистом всероссийского конкурса профессионального мастерства «Ревизор».

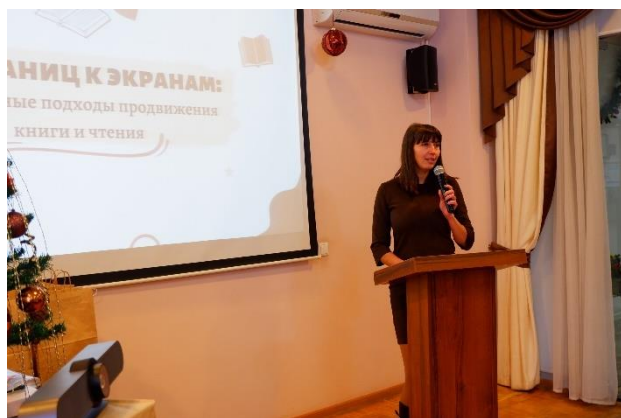
Кубком и дипломом «Территория чтения» награждены Камызякская Межпоселенческая Центральная библиотека и Енотаевская библиотечная система.

Достижением специалистов Камызякской Центральной модельной библиотеки стал проект «Мастерская чтения», ставший победителем Конкурса социальных и культурных проектов компании «Лукойл». Победа в грантовом конкурсе позволила библиотеке создать специальное пространство – мобильную читальную зону, оснащенную



современным оборудованием. В 2025 году Камызякская центральная библиотека получила грант «Лукойл» на реализацию проекта «Книга для каждого».

Районный библиотур «В гости с поэтом» прошел в Енотаевском районе – с апреля по июнь 2025 года «поэтический десант» в составе местных литераторов и специалистов Енотаевских библиотек, совершил путешествие по муниципалитетам Енотаевского района, где каждый житель смог познакомиться с творчеством земляков. В 13 населенных пунктах прошли литературные встречи, в которых приняло участие около 400 человек.



Мария Александровна Иванкина, заведующая методико-библиографическим отделом Центральной городской библиотеки г. Астрахани в выступлении «От страниц к экрану: современные подходы продвижения книги и чтения» представила проекты «Игорь Иванович читает», «Рекомендует читатель», «Неделя современного читателя».

Ольга Владимировна Студникова, методист МКУК «Камызякская межпоселенческая библиотека» в выступлении «Новые форматы и пути привлечения к чтению» рассказала о краеведческом онлайн-проекте «Край родной в поэзии и прозе», о проекте «Книга для каждого».

«Библиотечная аналитика – 2025»

В рамках профессиональной встречи в конференц-зале Астраханской областной научной библиотеки им. Н.К. Крупской состоялось торжественное вручение дипломов победителей областного конкурса на лучший аналитический обзор о деятельности муниципальных библиотек региона «Библиотечная аналитика – 2025».



Конкурс на лучший аналитический обзор о деятельности муниципальных библиотек региона в 2024 году, проведенный среди методических служб библиотечных систем области, был организован отделом научно-исследовательской и методической работы библиотеки.

Он был направлен на повышение качества библиотечной аналитики, выявление и распространение лучшего опыта работы библиотек и усиление



роли центральных библиотек как методических центров для муниципальных библиотек, которые имеют системное значение для устойчивого развития библиотечной сферы региона. Члены жюри провели

анализ представленных информационно-аналитических документов и оценили их согласно критериям, прописанным в положении о конкурсе.

Победителем конкурса «Библиотечная аналитика – 2025» стал методико-библиографический отдел Центральной городской библиотеки МКУК «Централизованная городская библиотечная система» г. Астрахани (Иванкина М. А., Кручинкина Н. В., Макарьева М. П., Рычагова С. Г.).

Диплом I степени присужден методисту МКУК «Камызякская межпоселенческая библиотека» Студниковой О. В.

Дипломом II степени награждена заведующая отделом методико-библиографической работы МКУК «Межпоселенческая Центральная библиотека» МО «Ахтубинский район» Шумских Е. А.

Дипломом III степени награждена заведующая методико-библиографическим отделом Енотаевской межпоселенческой районной библиотеки МКУК «Районный центр культуры» МО «Енотаевский район» Кузнецова В. П.

Поощрительные дипломы вручены методисту отдела библиотеки МКУК «Центр культуры» МО «Черноярский муниципальный округ» Шальной О. В.; методисту по библиотечной работе МБУ «Межпоселенческий культурно - досуговый центр «Мир» МО «Красноярский муниципальный округ» Биджановой Л. М.

ПРОГРАММА
профессиональной лаборатории
«КОНКУРС КАК ИНСТРУМЕНТ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ»

16 декабря 2025 г.
14.00 ч.
конференц-зал
ГБУК АО «Астраханская областная
научная библиотека им. Н.К. Крупской»

Подведение итогов областного конкурса
«Лучший читающий район Астраханской области»

**14.00-
14.10**

Приветственное слово

Светлана Геннадиевна Ганина,
директор ГБУК АО «Астраханская областная
научная библиотека им. Н.К. Крупской»

Вера Викторовна Ялышева,
заведующая Центром чтения
Российской национальной библиотеки,
кандидат педагогических наук, Санкт-Петербург

**14.10-
14.25**

Обзор лучших практик по продвижению и поддержке чтения

Ирина Олеговна Шумина,
заведующая отделом научно-исследовательской и
методической работы
ГБУК АО «Астраханская областная научная
библиотека им. Н.К. Крупской»

**14.25-
14.30**

Награждение победителей областного конкурса
«Лучший читающий район Астраханской области» - 2025

Светлана Геннадиевна Ганина,
директор ГБУК АО «Астраханская областная
научная библиотека им. Н.К. Крупской»

**14.30-
14.40**

От страниц к экрану: современные подходы продвижения книги
и чтения

Мария Александровна Иванкина,
заведующая методико-библиографическим отделом
Центральной городской библиотеки
МКУК «Централизованная городская библиотечная
система» г. Астрахани

14.40- Новые форматы и пути привлечения к чтению
14.50 *Ольга Владимировна Студникова,*
методист
МКУК «Камызякская межпоселенческая библиотека»

***Подведение итогов областного конкурса
«Библиотека – хранитель исторической памяти и надежды»***

15.00- Приветственное слово
15.15

Михаил Дмитриевич Афанасьев,
директор
Государственной публичной исторической библиотеки России,
кандидат педагогических наук, Москва

Геннадий Иванович Орденев,
сенатор Российской Федерации от Думы Астраханской области
в Совете Федерации России

15.15- Награждение победителей областных конкурсов
15.35

Геннадий Иванович Орденев,
сенатор Российской Федерации от Думы Астраханской области
в Совете Федерации России

15.35- Приветственное слово
15.40

Юлия Ивановна Иноземцева,
первый заместитель главы администрации
муниципального образования
«Лиманский муниципальный район
Астраханской области»

15.40- Выступление члена жюри
15.45

Александра Анатольевна Шишлянникова,
ветеран библиотечной отрасли Приволжского района

- 15.45**
-16.00 Библиотека как место памяти: обзор конкурсных работ
- Ирина Олеговна Шуминава,*
заведующая отделом научно-исследовательской и
методической работы
ГБУК АО «Астраханская областная
научная библиотека им. Н.К. Крупской»
- 16.00-**
16.05 Библиотека и библиотекари в военные годы: страницы истории
- Елена Васильевна Баранова,*
ведущий библиотекарь
библиотеки – филиала №1
МКУК «ЦГБС» г. Астрахани
- 16.05-**
16.10 Война в истории моей семьи
- Татьяна Александровна Лысикова,*
заведующая
Сасыкольским детским филиалом
МКУК «Харабалинская межпоселенческая библиотека»
- 16.10-**
16.15 Воспоминания из военного альбома
- Наталья Владимировна Кручинкина,*
главный библиограф
методико-библиографического отдела ЦГБ
МКУК «ЦГБС» г. Астрахани
- 16.15-**
16.20 Победа навсегда! – авторская библиотечная открытка
- Валентина Юрьевна Воронцова,*
ведущий библиотекарь
Детской модельной библиотеки п. Лиман
МКУК «Управление культуры Лиманского района»
- 16.20-**
16.30 Эстафета Победы: обзор конкурсных работ
- Александра Леонидовна Цупанко,*
главный библиотекарь отдела
научно-исследовательской и методической работы
ГБУК АО «Астраханская областная
научная библиотека им. Н.К. Крупской»

МОЛОДЫЕ В БИБЛИОТЕЧНОМ ДЕЛЕ

Видеоролики в работе библиотекаря как способ зацепить читателей

(выступление на IX Прикаспийской ассамблее молодых профессионалов библиотечного дела, 25 августа 2025 г., г. Астрахань)

*Дамир Медетов,
директор
МКУК «Централизованная библиотечная система»
п. Володарский,*

Современным библиотекам важно постоянно искать новые способы привлечения читателей и поддержания интереса к своим услугам. Один из наиболее действенных методов – создание видеороликов. Благодаря этому инструменту библиотека может визуально продемонстрировать свою активность, привлечь молодое поколение и стать узнаваемым культурным центром.

Именно такая ситуация сложилась и в нашей библиотеке после масштабной модернизации. Мы начали активно вовлекать молодых людей в наши мероприятия, проводя опросы, чтобы выяснить, каким они видят будущее библиотеки и что хотели бы увидеть в нашей работе. Поскольку большинство наших юных посетителей проводят много времени онлайн, именно они первыми предложили создавать интересный для них видеоконтент.

Так родился проект **«КраеВидение»**. Здесь объединились два важных ресурса: богатый краеведческий материал библиотеки и творческая энергия местной молодежи. Под руководством опытных специалистов ребята научились писать сценарии, вести съемку и монтаж.

Каждый выпуск проекта рассказывает зрителям о нашем родном Володарском районе, значимых исторических событиях, местных достопримечательностях и выдающихся жителях, внесших большой вклад в развитие региона и всей страны.

Сегодня в рамках проекта уже выпущено семь крупных эпизодов, еще три находятся в активной разработке. Важность инициативы заключается не только в сохранении памяти о прошлом, но и в объединении разных поколений. Молодежь

приобретает практические навыки в сфере медиа, расширяет кругозор, изучая историю родного края, а сотрудники библиотеки осваивают современные технологии работы с аудиторией.

Таким образом, проект **«КраеВидение»** становится мостиком между прошлым и будущим, укрепляя связи между поколениями и способствуя развитию инновационных подходов в библиотечной практике.

Еще одним ярким проектом стала инициатива **Володарской детской библиотеки**, получившая название **«НЕМалявки»**. Все началось с простого желания задать взрослые вопросы малышам-посетителям и посмотреть, какими будут их ответы. Первый же ролик мгновенно завоевал симпатию как самих ребят, так и их родителей. Стало ясно, что идея имеет потенциал, и тогда было принято решение запустить полноценную школу блогеров прямо в стенах библиотеки.

Главная цель проекта – развитие читательских компетенций у детей младшего возраста и продвижение самой библиотеки как интересного и важного пространства для детского чтения. Основной рабочий инструмент проекта – видеоролики, создаваемые детьми самостоятельно. Ребята делятся своими впечатлениями о любимых книгах, рекомендуют литературу сверстникам и рассказывают о культурных событиях нашего района.

Кроме того, проекты ориентированы на расширение общего кругозора маленьких участников, стимулируют развитие творческих способностей и коммуникативных навыков. Дети приобретают опыт публичных выступлений перед камерой, узнают основы редактирования видео и ведения социальных сетей.

«НЕМалявки» стали настоящей площадкой, где малыши чувствуют себя уверенно и свободно выражают свое мнение. Этот проект помогает воспитывать активных, любознательных и образованных читателей будущего.

Организация интеллектуального молодежного пространства в Астраханской областной научной библиотеке

(выступление на IX Прикаспийской ассамблее молодых профессионалов библиотечного дела, 25 августа 2025 г., г. Астрахань; организатор: ГБУК АО «Астраханская библиотека для молодёжи имени Б. Шаховского»)

*Анжела Крыгина,
главный библиотекарь
отдела редких книг и книжных памятников
ГБУК «Астраханская областная научная библиотека им. Н. К. Крупской»,
лауреат Специального диплома
Всероссийского конкурса «Библиотекарь года -2024»*

Астраханская областная научная библиотека им. Н. К. Крупской – старейшая библиотека на территории Нижнего Поволжья и Северного Кавказа. Она была основана в 1838 году на пожертвования Астраханского Городского общества и состоятельных граждан города. В настоящее время, спустя почти два века ее существования, фонд библиотеки насчитывает около 2,5 миллионов экземпляров. Вместе с тем, библиотека – это не просто место, где хранятся книги. Сегодня богатство фонда способствует гармоничной деятельности библиотеки не только в традиционных формах работы с читателями, но и поиску и созданию новых способов взаимодействия с ними.

Большой популярностью пользуются проводимые для школьников и студентов экскурсии по библиотеке. Разработанные более 5 лет назад уникальные экскурсионные маршруты «О здании Русского для внешней торговли банка и его архитекторе П. И. Балинском: загадки и тайны» и маршрут «По страницам книжных редкостей» разрушают стереотипы о скучном существовании библиотеки, и наполняют гостей впечатлениями от увиденного и услышанного, а также от того, к чему они смогли прикоснуться своими руками. Гости знакомятся с «восточным» архитектурным колоритом исторического здания библиотеки, ее многогранной деятельностью, а самое главное – с редкими и ценными изданиями. Вниманию посетителей представляются печатные экземпляры XVI – начала XX веков с записями владельцев и рукописные книги, альбомы с раскрашенными от руки

гравюрами и дореволюционные фотографии, фолианты и малоформатные издания и многое другое. У них появляется возможность прикоснуться к раритетам, попытаться прочесть дореволюционный текст и ощутить «вкус времени».

Областная научная библиотека является местом просветительских мероприятий: лекционные занятия, литературно-музыкальные встречи, часы мужества, патриотические часы и т.д.

Они проводятся как в стенах библиотеки, так и за ее пределами. Приятно осознавать, что посредством такого рода мероприятий учреждения культуры и образования сотрудничают друг с другом. Ведь когда школьники и студенты видят и перелистывают первоисточники, то такой формат получения знаний по учебным дисциплинам становится более эффективным и запоминающимся. Например, патриотический час «Культура и искусство в годы Великой Отечественной войны» состоялся в школе № 28 г. Астрахани [10]. Он был организован сотрудниками отдела редких книг и отдела литературы по искусству. Учащиеся были впечатлены от того, что они своими глазами увидели издания, напечатанные в 1941-1945 гг., а также услышали песни военных лет в исторических записях, воспроизведенных проигрывателем с виниловых пластинок (!) из фонда библиотеки.

Проводимые мероприятия сотрудники стараются разнообразить играми и мастер-классами. Если взять для рассмотрения отдел редких книг, то в основе этого вида деятельности лежит идея обращения к изданиям из фондов библиотеки. Например, при проведении отделом мастер-класса по созданию рождественского венка, заготовки представляли из себя копии страниц раритетных изданий, которые были ранее оцифрованы в рамках проекта «Цифровая культура» [15]. А при создании книжных закладок, которые пользуются большой популярностью среди юных гостей библиотеки, украшениями к ним служили копии раскрашенных от руки гравюр XIX века из коллекции библиофила Ивана Акимовича Репина.

На протяжении ряда лет библиотека успешно практикует применение интеллектуальных игр в работе с ее молодыми посетителями. Это вызывает рост значимости культурного досуга. К примеру, игра «Хочу знать все!» [9], проводимая Центром правовой информации, объединяет правовые знания и литературу. «Краеведческое лото» является познавательным путешествием по страницам истории родного края [12].

Интеллектуальные игры, проводимые отделом редких книг, можно условно разделить на два типа: игры и задачи из дореволюционных изданий, которые были переработаны для лучшего их понимания современным человеком, и разработанные самостоятельно задания с опорой на фонд отдела. В качестве примера первого типа можно привести игру «Квадратные слова». Она была заимствована из отечественного педагогического журнала «Семья и школа» [8, с. 417–418] за 1886 год. Согласно правилам игры, требуется разместить предложенные буквы в квадратах таким образом, чтобы получались одинаковые слова при чтении сверху вниз и слева направо. К самостоятельно разработанным играм относится, например, «Библионаучное домино», где необходимо выстроить цепь костяшек так, чтобы соприкасались половинки с указанными личностями русских академиков и их трудами, прижизненные издания которых хранятся в отделе редких книг. В рамках Года защитника Отечества сотрудниками отдела редких книг был разработан квест «Игра в шпиона», апробированный 26 апреля во время Всероссийской акции «Библионочь». От участников квеста требовались знания истории и географии, внимательность, смекалка и логика, чтобы разгадать тайное сообщение, в котором закодирован факт свершившегося в этот день исторического события.

Библиотека стремится идти в ногу со временем и стать надежным другом подрастающего поколения. На помощь приходят современные тренды. Клипы, посты, статьи, опросы, видеоролики на официальных страницах учреждения в социальных сетях [13, 14] с анонсами предстоящих мероприятий, обзором жизни библиотеки и рассказами об уникальности

фондов стали повседневным и разумеющимся делом для библиотекарей. Такой формат подачи интересных изысканий привлекает внимание большой аудитории пользователей разных возрастов, расширяет их кругозор и приводит к появлению у них желания увидеть описываемые экземпляры воочию и познакомиться с ними поближе.

Одним из таких примеров является ведение рубрики #БиблиоРедкости [1], в которой сотрудники отдела редких книг показывают и рассказывают об удивительном мире книжной истории. Отличительной особенностью интернет-проекта является его образность, легкость изложения, оригинальность текста, увлекательный иллюстративный ряд. Формат у рубрики разнообразен: это и полноценные видеоролики [2], и иллюстрированные текстовые статьи [3], и короткие видеосюжеты [4], и быстрые заметки [5]. Проект «#БиблиоРедкости» Астраханской областной научной библиотеки – это погружение в мир старинных изданий, где публикации посвящены самым разным темам: инскриптам, экслибрисам, книжной «атрибутике», личностям известным и не очень, а также находкам в экземплярах.

Другим примером взаимодействия библиотеки и молодежи является проект «Дневник наследников Победы» [7]. Это телеграмм-канал, который был запущен в феврале 2025 года. В нем публикуются исследования фондов музеев, библиотек, архивов о прошедших в 1941-1945 гг. событиях. И главная библиотека региона, как хранитель исторической памяти, является его участником.

Молодым интересно участвовать в работе молодежных клубов, ориентированных на интеллектуальное развитие, как, например, разговорный клуб английского языка «LANGFORD», именуемый ранее «SPEAKIZY», [11] и «BLURT» [16]. Ее участники в дружеской и непринужденной атмосфере общаются, читают литературу в оригинале и знакомятся с произведениями как классической, так и современной зарубежной прозы из фондов библиотеки.

В сентябре 2023 года на базе библиотеки был основан клуб по изучению русского языка «На русском – по-русски», который функционирует до сих пор [6]. Это совместный проект с кандидатом филологических наук, преподавателем русского языка и литературы Астраханского социально-педагогического колледжа Валентиной Анищенко. Цель клуба заключается в углублении своих знаний русского языка и, как следствие, в росте интереса к языку, литературе и чтению среди участников объединения, особенно молодежи.

Подводя итог, стоит подчеркнуть, что библиотека – живой организм, который перенимает дух времени. И наша задача – не отстать от него, достойно выполняя миссию просветителей и хранителей достоверных знаний! В настоящее время Астраханская областная научная библиотека имени Н. К. Крупской стремится создать интеллектуальное пространство для молодежи среди богатого книжного фонда. Разработка интеллектуальных игр, лекционных и интерактивных занятий, экскурсионных маршрутов, ведение социальных сетей – новый виток, направленный на популяризацию книжного наследия и приобщения к культурной жизни молодого поколения читателей.

Источники и примечания

1. #БиблиоРедкости: [интернет-проект]. – Текст: электронный // Астраханская областная научная библиотека им. Н. К. Крупской: [официальный сайт]. – URL: <http://aonb.astranet.ru/kp/category/библиоредкости/> (дата обращения: 22.12.2025). – Режим доступа: раздел «Редкие книги и книжные памятники».
2. #БиблиоРедкости: [интернет-проект]: [видеоролик к 220-летию со дня рождения Александра Дюма (отца)]. – Текст: электронный // Новости библиотеки им. Н. К. Крупской: [сообщество в социальной сети ВКонтакте]. – URL: https://vk.com/wall-85819028_4042 (дата обращения: 20.12.2025).
3. #БиблиоРедкости: [интернет-проект]: Говорят, автор – ненастоящий!. – Текст: электронный // Новости библиотеки им. Н. К. Крупской: [сообщество в социальной сети ВКонтакте]. – URL: https://vk.com/wall-85819028_5654 (дата обращения: 21.12.2025).

4. #БиблиоРедкости: [интернет-проект]: [об издании сборника сочинений М. Ю. Лермонтова в Астрахани в 1891 г.]. – Текст: электронный // Новости библиотеки им. Н. К. Крупской: [сообщество в социальной сети ВКонтакте]. – URL: https://vk.com/wall-85819028_9577 (дата обращения: 22.12.2025).
5. #БиблиоРедкости: [интернет-проект]: Сезон отпусков набирает обороты!. – Текст: электронный // Новости библиотеки им. Н. К. Крупской: [сообщество в социальной сети ВКонтакте]. – URL: https://vk.com/wall-85819028_5212 (дата обращения: 22.12.2025).
6. В научной библиотеке изучают русский язык: от «ахиллесовой пяты» до «семи пядей во лбу». – Текст: электронный // Новости библиотеки им. Н. К. Крупской: [сообщество в социальной сети ВКонтакте]. – URL: https://vk.com/wall-85819028_13623 (дата обращения: 22.12.2025).
7. Дневник наследников Победы. Астраханская область: [telegram-канал]. – URL: <https://t.me/dnevnikPobedy30> (дата обращения: 22.12.2025).
8. Загадки, шарады, квадратные слова, ребусы и прочее // Семья и школа. – 1886. – № 3. – С. 416–420.
9. Интеллектуальная игра «Хочу знать все!» объединила правовые знания и литературу в рамках «Пушкинской карты» – Текст: электронный // Новости библиотеки им. Н. К. Крупской: [сообщество в социальной сети ВКонтакте]. – URL: https://vk.com/wall-85819028_12364 (дата обращения: 20.12.2025).
10. Искусство в шинелях: в школе №28 состоялась встреча о культуре периода Великой Отечественной войны. – Текст: электронный // Астраханская областная научная библиотека имени Н.К. Крупской: [сайт]. – URL: <https://astraonb.ru/press-center/news/novosti/iskusstvo-v-shinelyakh-v-shkole-28-sostoyalas-vstrecha-o-kulture-velikoy-otechestvennoy-voyny/> (дата обращения: 22.12.2025).
11. Каждое воскресенье в научной библиотеке проходят встречи языкового клуба. – Текст: электронный // Новости библиотеки им. Н. К. Крупской: [сообщество в социальной сети ВКонтакте]. – URL: https://vk.com/wall-85819028_13619 (дата обращения: 20.12.2025).
12. Краеведческое лото объединило учеников Православной гимназии – Текст: электронный // Астраханская областная научная библиотека имени Н.К. Крупской: [сайт]. – URL: <https://astraonb.ru/press-center/news/novosti/kraevedcheskoe-loto-obedinilo-uchenikov-pravoslavnoy-gimnazii/> (дата обращения: 22.12.2025).

13. Новости библиотеки им. Н. К. Крупской: [сообщество в социальной сети ВКонтакте]. – URL: https://vk.com/libnight_krupskaya (дата обращения: 21.12.2025).
14. Новости библиотеки им. Н. К. Крупской: [telegram-канал]. – URL: https://web.telegram.org/k/#@krupskaya_astrakhan (дата обращения: 20.12.2025).
15. НЭБ. Книжные памятники. – Текст: электронный // Национальная электронная библиотека: [сайт]. – URL: <https://kp.rusneb.ru/> (дата обращения: 20.12.2025).
16. Читаем классику в оригинале в клубе английского языка. – Текст: электронный // Новости библиотеки им. Н. К. Крупской: [сообщество в социальной сети ВКонтакте]. – URL: https://vk.com/wall-85819028_13616 (дата обращения: 22.12.2025).

Библиотеки – хранители памяти: методическое обеспечение работы муниципальных библиотек Астраханской области в год 80-летия Победы

(выступление на Международной научно-практической конференции «Развитие кадрового потенциала библиотек РФ в условиях цифровой экономики», 27 мая 2025 г., г. Кемерово; организатор: Государственная научная библиотека Кузбасса им. В. Д. Федорова, Кемеровский государственный институт культуры (факультет информационных, библиотечных и музейных технологий)

*Александра Цупанко,
главный библиотекарь
отдела научно-исследовательской и методической работы
ГБУК АО «Астраханская областная
научная библиотека им. Н.К. Крупская»*

Аннотация: рассмотрена работа отдела научно-исследовательской и методической работы Астраханской областной научной библиотеки по методическому обеспечению работы и повышению профессиональной компетентности специалистов библиотек области в рамках юбилейных мероприятий к празднованию 80-летия Победы.

Ключевые слова: муниципальные библиотеки, патриотическое воспитание, 80-летие Победы, обучающие семинары, профессиональные конкурсы, повышение профессиональной компетентности.

Tsupanko A.L.

LIBRARIES – TREASURERS OF MEMORY: METHODOLOGICAL SUPPORT OF ASTRAKHAN REGION MUNICIPAL LIBRARIES IN THE YEAR OF THE 80TH ANNIVERSARY OF VICTORY

Abstract: the work of the Department of Research and Methodological Work of the Astrakhan Regional Scientific Library is considered in terms of methodological support of work and enhancement of the professional expertise of specialists of the libraries of the region within the anniversary events for celebration of the 80th Anniversary of Victory.

Key words: municipal libraries, patriotic education, the 80th Anniversary of Victory, training workshops, professional competitions, enhancement of professional expertise

В 2025 году в рамках года 80-летия Победы отдел научно-исследовательской и методической работы Астраханской областной научной библиотеки им. Н.К. Крупской разработал и организовал: областной конкурс «Библиотека – хранитель исторической памяти и надежды», онлайн-проект «Эстафета Победы» и обучающий семинар «Феномен Победы в Отечественной литературе».

Профессиональный конкурс традиционно является инструментом и универсальным механизмом, позволяющим выявить лучшие практики. Ценно, что в любом профессиональном конкурсе помимо соревновательной части есть очень важный смысл – это оценка уровня развития профессиональных компетенций.

Областные профессиональные конкурсы, посвященные юбилею Победы, отдел научно-исследовательской и методической работы проводит каждые 5 лет. В 2025 году отдел организовал областной конкурс «Библиотека – хранитель исторической памяти и надежды», целью которого было не только сохранить память об истоках Великой Победы, но также привлечь внимание к значению библиотек в формировании исторической памяти и культурной идентичности страны.

Конкурс становится площадкой для обмена опытом работы библиотек, направленных на воспитание патриотизма, развития профессиональной компетентности. Он способствует изыскательской работе библиотек, направленной на сохранение и передачу памяти о героях и событиях Великой Отечественной войны.

Конкурс проводится в следующих номинациях:

- «Бойцы культурного фронта»: библиотеки района в годы Великой Отечественной войны» – летописи библиотек, материалы поисковой работы;
- «Война в истории моей семьи» - сценарии мероприятий с привлечением воспоминаний, документальной и художественной прозы «семейной» тематики, материалы поисковой работы библиотек;
- «Наши земляки на полях сражений» - альбомы, фотоальбомы, видеоматериалы, электронные презентации, описание работы музейных уголков, уголков славы или экспозиций, сценарии мероприятий;
- «80 лет Великой Победе» - авторская библиотечная открытка.

Поступившие на конкурс работы в номинации «Бойцы культурного фронта»: библиотеки района в годы Великой Отечественной войны» показали интересную исследовательскую работу библиотек. Так, в ходе своей поисковой работы библиотекари Центральной Ахтубинской библиотеки нашли в фонде книги, на листках возврата которых указаны даты выдачи военного времени.

Также в ходе изыскательской работы специалист библиотеки с. Бирючья коса Лиманского района нашла сохранившуюся трудовую книжку библиотекаря Григория Марковича, работающего в этой библиотеке с августа 1938 по февраль 1940 года, и в ней такая запись «Бирючечосинский с/совет. Изба читальня. Избач», вот так называлась должность заведующего избой-читальней – Избач. После он был призван на действительную службу. Григорий Маркович погиб в октябре 1942 года под хутором Ягодный Ростовской области.

Конкурс проводится с января по август этого года. На сегодняшний день поступило около 50 конкурсных работ в различных форматах: открытки,

видео, брошюры, сценарные макеты мероприятий, электронной презентации, макеты книжных выставок-экспозиций и др. Каждая 4 муниципальная библиотека нашей области уже приняла участие в конкурсе.

В рамках года 80-летия Победы отдел научно-исследовательской и методической работы разработал онлайн-проект «Эстафета Победы». Проект направлен на сохранение памяти о героях-астраханцах, кто отстоял свободу и независимость нашей Родины, а также на привлечение внимания к историческому наследия нашего региона.

В рамках проекта библиотеки 11 районов Астраханской области готовят небольшие видео, на которых представители каждого района расскажут о вкладе местных жителей в Победу и земляках-героях. Показ видео идет в формате эстафеты в социальных сетях нашей библиотеки: в месяц по одному видео от района. Видеоролики включают в себя как личные истории семей героев, так и истории о подвигах героев своего района, рассказанные сотрудниками библиотек.

На сегодняшний день в проекте приняли участие пять библиотек районов области, каждый из которых рассказывает о подвигах земляках-героях. Просмотры видеороликов в наших социальных сетях суммарно превышают 10 тыс.

Материалы проекта «Эстафета Победы» уже успешно используют по согласованию с библиотеками в образовательных учреждениях районов на уроках истории.

С 2013 года в Астраханской областной научной библиотеке им. Н.К. Крупской работает Выездной консультативно-методический центр. За это время более 800 специалистов муниципальных библиотек районов области и города участвовали в обучении по более 50 темам и актуальным направлениям профессиональной сферы.

Центр был создан в целях развития единой образовательной информационной среды в библиотечном пространстве региона, доведения

новых методик и технологий, обучения навыкам инновационного творчества в библиотечной деятельности.

Организованный в отделе научно-исследовательской и методической работы, основной задачей центр определил работу по непрерывному повышению профессиональной компетентности специалистов муниципальных библиотек области.

Ежегодно отдел разрабатывает и предлагает специалистам библиотек региона темы и формы обучающих семинаров.

В 2025 году в рамках работы Выездного консультативно-методического центра отдел провел в районах области обучающий семинар «Феномен Победы в Отечественной литературе». Семинар направлен на содействие развитию профессиональной компетенции специалистов библиотек по работе с фондом.

В ходе семинара выделяются следующие тематические блоки:

- Писатели фронтовики. В этом блоке говорим не только о произведениях писателей, но и о их фронтовом пути;
- Писатели и поэты – герои Советского союза. Акцентируется внимание на многонациональной литературе о Великой Отечественной войне (Мустай Карим, Эффенди Капиев, Василь Быков, Муса Джалиль и др.).

Отдельно обсуждается и фальсификация истории и итогов Великой Отечественной войны. В этом направлении говорим о необходимости библиотекарей привлекать к мероприятиям, выставкам документальную прозу, воспоминания участников Великой Отечественной войны в противовес имеющимся фальсификациям, которые транслируются в том числе и в интернет-пространстве.

С начала 2025 года семинар прошел во всех муниципальных районах области, городе Астрахань, в работе обучающих мероприятиях приняли участие более 180 специалистов библиотек.

Литература

1. Астраханская областная научная библиотека имени Н. К. Крупской объявляет о начале Онлайн-фестиваля-конкурса «Эстафета Победы». – Текст: электронный // Новости библиотеки им. Н. К. Крупской: [сообщество в социальной сети ВКонтакте]. – URL: https://vk.com/libnight_krupskaya?w=wall-85819028_11310 (дата публикации: 12.02.2025).
2. Положение об областном конкурсе «Библиотека – хранитель исторической памяти и надежды». – Текст: электронный // Астраханская областная научная библиотека им. Н. К. Крупской: [официальный сайт]. – URL: <https://astraonb.ru/virtualnaya-metodicheskaya-sluzhba/konkursy/#> (дата обращения: 16.05.2025).
3. Цупанко А. Л. Библиотека и семья: грани взаимодействия – методическое обеспечение работы муниципальных библиотек в год семьи // Методист: грани профессионализма: VI Всерос. науч.-практ. конф. «Методическая служба современной публичной библиотеки», 13 нояб. 2024 г., Санкт-Петербург: сб. материалов. – Санкт-Петербург, 2024. – С. 197–201.
4. Шумина И. О. Профессиональные конкурсы в год семьи как поддержка и стимулирование инновационной деятельности специалистов // Методист: грани профессионализма: VI Всерос. науч.-практ. конф. «Методическая служба современной публичной библиотеки», 13 нояб. 2024 г., Санкт-Петербург: сб. материалов. – Санкт-Петербург, 2024. – С. 202–205.

Читает Игорь Иванович: медиапроект с использованием нейросетей

(выступление на V межрегиональной онлайн-сессии «Современная библиотека: модельная перезагрузка – 2025», 26-27 сентября 2025 г., г. Самара; организатор: Самарская областная универсальная научная библиотека)

*Ксения Обносова,
специалист по связям с общественностью
сектора «Медиацентр»
МКУК «Централизованная городская библиотечная система»,
г. Астрахани*

В эпоху цифровизации библиотеки ищут новые способы привлечения читателей и сохранения интереса к книге. Особую роль здесь играют социальные сети – пространство, где можно говорить с аудиторией на ее языке, используя современные форматы контента. Одним из таких форматов стали короткие видеоролики – динамичные, емкие, способные за минуту увлечь зрителя и донести ключевую идею.

Центральная городская библиотека, имея статус модельной, стремится быть в авангарде библиотечных инноваций. Нами активно осваиваются цифровые инструменты продвижения чтения, и проект «ИИллюстрирует» стал ответом на запрос времени. Его цель — не просто рекомендовать книги, а рассказывать истории, которые оживляют литературу и делают ее ближе современному читателю.

Проект «ИИллюстрирует» строится вокруг увлекательной истории виртуального читателя – Игоря Ивановича Нейросетева. Это выдуманный персонаж, олицетворяющий искусственный интеллект, который записался в Центральную городскую библиотеку, выбирает книги из фонда, читает их и создает иллюстрации. Через его образ мы показываем, как классическая и современная литература может вдохновлять на творчество, даже если это творчество генерируется нейросетью.

Каждый видеоролик проекта состоит из трех ключевых элементов: рассказчик, книга и «читатель-художник». Структура ролика выстроена так,

чтобы с первых секунд захватить внимание зрителя. Рассказчик кратко знакомит с книгой, раскрывает ее сюжет и ключевые образы. Затем демонстрируются иллюстрации, созданные с помощью нейросети «Шедеврум».

Важно подчеркнуть, что иллюстрации не генерируются автоматически – мы тщательно работаем над каждым запросом к нейросети. Для каждой книги формулируется уникальное описание, которое позволяет получить изображение, максимально передающее атмосферу произведения. Из нескольких вариантов выбираются самые необычные и выразительные – именно они становятся визуальным центром ролика.

Регулярность публикаций – ключевой фактор успеха проекта. Ролики размещаются по четвергам в 12:00 с помощью функции отложенных записей. При этом важно отметить, что загрузка видео через компьютер позволяет сохранить высокое качество изображения, чего не всегда удастся добиться при публикации с мобильного устройства.

Техническая сторона создания контента достаточно проста и доступна. Для производства роликов необходим минимальный набор оборудования: телефон и компьютер с доступом в интернет. Для улучшения качества можно добавить штатив или стабилизатор, микрофоны, осветительное оборудование, а также костюмы и атрибутику для создания нужной атмосферы.

Основная работа ведется в мобильных приложениях. Для создания обложек используется приложение Polish, а для монтажа видео – CapCut. Оба инструмента обладают интуитивно понятным интерфейсом и предоставляют широкий набор эффектов и фильтров, что позволяет создавать профессиональный контент без специальных навыков.

Время, затрачиваемое на создание одного ролика, варьируется от 1 до 4 часов. В этот период входит:

- выбор книги;
- генерация и отбор иллюстраций;
- подготовка реквизита;

- съемка видео;
- постобработка материала;
- написание текста для публикации;
- размещение контента в социальных сетях.

Стоит отметить, что продолжительность работы может меняться в зависимости от сложности каждого этапа. Например, если в процессе съемки возникают ошибки в тексте или не соблюдаются нужные ракурсы, финальный монтаж занимает больше времени.

Проект «ИИллюстрирует» доказал свою эффективность как инструмент популяризации чтения. Он позволяет:

- представить книгу не как статичный объект, а как источник вдохновения;
- привлечь внимание молодой аудитории через знакомый ей формат коротких видео;
- продемонстрировать, как технологии могут служить проводником в мир литературы.

Благодаря продуманной структуре, регулярности публикаций и качественному исполнению ролики проекта вызывают живой отклик у подписчиков. Они не просто получают рекомендацию, а становятся свидетелями творческой истории, где главный герой – выдуманный персонаж.

Этот опыт показывает, что даже небольшие ресурсы и простые инструменты могут стать основой для ярких библиотечных проектов. Главное – творческий подход, понимание аудитории и готовность экспериментировать. Проект «ИИллюстрирует» продолжает развиваться, открывая новые возможности для диалога между библиотекой, книгой и читателем в цифровую эпоху.

Поэтические зарисовки

*Светлана Абольянина,
гардеробщик
ГБУК АО «Астраханская областная
научная библиотека им. Н.К. Крупской»*

Идет цветущий – Первомай!
С улыбкой Мир его встречай
В нем столько праздников Весны
Добра, цветов и красоты.
Победу май принес для нас
Счастливым день, и каждый час.
Героев помним мы и чтим.
За жизнь свою благодарим
И память мы о них храним
Спасибо павшим – говорим.
Клянемся не забудем Вас
И чтоб огонь в сердцах не гас
Спасибо бабушкам и дедам.
За мир, за радость, за Победу!

Написать хочу стихи
В них есть я, в них есть ты
Есть зеленые поляны,
Есть озера великаны
Есть цветущая земля
Это Родина моя.
Без нее мне – жизни нет.
С ней встречаю я рассвет
В ней смеюсь, и даже плачу
И хвалю – жизнь за удачу

Что дала такой мне шанс
Жить, любить, счастливой стать.

Мать сыночка провожает
И дает ему наказ –
Ты служи и будь мужчиной
Родина – родная мать!
Защищай больных и малых
Будь примером всем во всем
Береги страну сыночек
Это твой родимый дом.
И не надо быть героем
Просто будь – самим собой
Как когда-то наши деды
Уходили воевать
Принесли стране Победу
Передали эстафету
Своим внукам защищать.

Дорогой ты мой Солдат
Ты же: сын, отец и брат
И ушел на ратный бой
Закрывая нас собой
Так уж издавна ведется
Что за нас мужчина бьется
Защищая дом родной
И скорей вернись домой
Ждет тебя «Россия мать»
Чтоб скорей тебя обнять.

Последние осенние цветы

Их нет дорожке, и даже мотыльки
На ярком солнышке играют, веселя
И кажется, что лето впереди
Хотя и есть, ведь это «Бабье Лето»
И еле слышно кружится листва
Танцуя в вальсе, солнышком согрета
Какая же прекрасная пора!
И кажется, что холода нескоро
Не налетят колючие ветра.
И не испортится погода!
Природа – Мать! Ты хороша всегда
Ты нам близка в любое время года.

Тихо плещется река
И на ветке лист качается
Он, конечно, улетит
Знает, Лето, ведь кончается
И закапают дожди
Налетят ветра холодные
Птицы стаями кружась
Полетят в края далекие
А пока еще тепло
Лучики в реке купаются
Нет!! Не будем мы грустить
Наше Лето – продолжается!

Лето – яркая пора!
И с утра – уже жара
Птицы песни распевают
Дети радостно играют
Речка ласково плывет
И нырнуть в себя зовет!

Фрукты: яблоки, арбузы.
Яркий цвет у кукурузы
Да, всего не перечесть
В Лето – много чего есть!
Хочется, – летать, смеяться
Быть счастливыми всегда
Это – Лето, это счастье!
Лето – радость навсегда!

Маме

Только ты на свет родился.
И открыл свои глаза
Ты услышал голос нежный:
Здравствуй «милое дитя»!
Этот взгляд любимой мамы
Ты запомнишь навсегда
Пронесешь его по жизни
И любимые глаза
Мама – самая разная
Мама – милая моя
В мире ты одна такая
Мне другая не нужна.
Иногда мы расстаемся
И бывает навсегда
Но зато моя родная
В сердце ты моем жива
Буду помнить тебя вечно
Хоть тебя со мною нет.
Пусть всегда не догорает
Тонкой свечки – яркий свет.

*Наталья Татаринцева,
заведующая сектором «Медиацентр»
МКУК «Централизованная городская библиотечная система»*

Он гуляет по серому городу в белой ночи.
Он изысканно болен, ему не помогут врачи.
Он отравлен словами, он ранен сюжетом в висок.
Заражен лихорадкой еще не написанных строк.
Этот город не лечит несчастных, талантом больных.
Ты выходишь к Неве, чтобы вновь получить рецидив.
Посмотри, это души пришпилены к ткани небес.
Лабиринты домов - словно каменный проклятый лес.
Чтобы выйти, уставшее сердце достань из груди,
Подними его выше, не бойся, свети и иди.
Это сердце устало носить миллионы идей.
Но такая уж роль у тебя в этом мире людей.
Гениальностью болен, полуночным воздухом пьян.
Достоевский гуляет по Питеру, пишет роман.

*Иван Ращупкин,
библиотекарь отдела обслуживания населения
Центральной городской библиотеки
МКУК «Централизованная городская библиотечная система»*

О, эти вечные скитанья:

То ты - рабочий, то творец,
Но самое крутое звание,
Что в мире этом ты - отец.

Тебе Господь дарует право
Себе подобного создать,
Не забывай о самом главном:
Любить, растить, оберегать.

Для счастья есть теперь причина,
Все остальное подождет.
Есть сын - воспитывай мужчину,
Есть дочь - в ней женщина цветет.

Отец - не мать, не та закваска,
Весь мир в руках своих держи.
Рассказанная на ночь сказка
На сладкий сон молодой души.

Твой голос будет долго литься,
На пленке памяти живя.
Коль чуду выпало родиться,
Все от большой любви и для.

Для жизни! Человек так скроен -
Другому теплоту отдать.
И слава Богу, что достоин
Любить, растить, оберегать!

Осень

*Элионора Радаева
ведущий библиотекарь отдела обслуживания населения
Центральной городской библиотеки
МКУК «Централизованная городская библиотечная система»*

Вы осень понимаете на вкус?
Она как крепкий кофе - чуть горька.

Отенок знаю наизусть,
Хоть пригубила лишь слегка.

Вы осень слышали на звук?
Тот тихий шелест листопада
И мерно-слабый сердца стук,
Когда любви уже не надо.

Вы осень знаете на взгляд?
Когда вокруг все желто-красно
И листья яростно горят,
Быть может веря - не напрасно.

Вы осень любите как вдох?
Когда дышать стремишься залпом,
Как будто пьешь горячий грог,
Чтобы душа вновь не озябла

Директор Астраханской областной научной библиотеки имени Н.К. Крупской приняла участие в торжественных мероприятиях и подписании соглашения в Бресте

В июне в Брестской областной библиотеке им. М. Горького проходила I Международная научно-практическая конференция «Берасцейскі летапіс», посвящённая 85-летию образования областной библиотеки. Тема конференции – «Книжные собрания региональных библиотек как часть историко-культурного наследия страны».

В форуме приняли участие руководители и специалисты Российской государственной библиотеки (г. Москва), Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина (г. Санкт-Петербург), крупнейших



областных библиотек Российской Федерации, Национального центра рукописей и редких книг Министерства культуры и информации Республики Казахстан, Национальной библиотеки Беларуси, областных библиотек Беларуси, Государственного архива Брестской области, библиотечных систем Брестской области и учреждений культуры г. Бреста. С приветствиями к участникам конференции обратились начальник управления культуры Брестского облисполкома Сергей Панасюк, Генеральный консул Генерального консульства Российской Федерации в Бресте Олег Мурашев, директор областной библиотеки Елена Стрижевич.

На пленарном заседании прозвучали доклады белорусских, российских коллег и специалистов из Республики Казахстан. Светлана Ганина, директор Астраханской областной научной библиотеки имени Н.К. Крупской, выступила с докладом «Библиотека как хранитель исторической памяти:

книжное наследие в Астраханской областной научной библиотеке», а также



подарила в фонд Брестской областной библиотеки им. М. Горького уникальные региональные издания: Энциклопедию Астраханской области и детское издание «Астрахань, которой можно гордиться».

К конференции была издана книга «100 раритетов из фонда Брестской областной библиотеки им. М. Горького», содержащая информацию о самых редких и уникальных документах библиотеки. Это издание пополнило фонд Астраханской областной научной библиотеки. Поступление подобного издания в фонд Астраханской областной научной библиотеки

способствует расширению доступа читателей к ценным и редким материалам, а также укрепляет межрегиональные профессиональные связи между учреждениями культуры.

В рамках конференции состоялась церемония подписания Соглашений о сотрудничестве между Брестской областной библиотекой им. М. Горького и Астраханской областной научной библиотекой им. Н. К. Крупской.

Благодаря конференции белорусские и российские библиотекари смогли обменяться накопленным опытом, узнать о работе с редкими документами, познакомиться с коллекциями книжных памятников и редких документов, наметить пути дальнейшего сотрудничества.



Заведующая отделом редких книг и книжных памятников главной библиотеки региона представила доклад на Всероссийской конференции в Москве

*Амина Бигалиева,
заведующая отделом редких книг
и книжных памятников
ГБУК АО «Астраханская областная
научная библиотека им. Н.К. Крупской»*

22-24 октября 2025 года в Москве состоялась Всероссийская научно-практическая конференция «Экслибрисы как информационный ресурс для изучения книжной культуры».

На форум зарегистрировались более 130 участников из 41 региона РФ, а также из Азербайджана, Белоруссии, Казахстана и Кыргызстана. Астраханский регион представляла заведующая



отделом редких книг и книжных памятников Астраханской областной научной библиотеки им. Н.К. Крупской Амина Галимжановна Бигалиева.

Конференция, была организована Международным союзом книголюбив, Российской государственной библиотекой, Государственным автономным учреждением культуры Московской области «Объединенный мемориально-художественный музей-заповедник «Усадьба Мураново» имени Ф.И. Тютчева и народных художественных промыслов «Усадьба Лукутиных». На конференции были рассмотрены вопросы сохранения и изучения экслибрисов как информационного ресурса, а также проблемы работы библиотек с книжным знаком на современном этапе.

Доклад А.Г. Бигалиевой «Роль книжного знака учёного В. А. Киприянова в выявлении книг естественно-научного раздела библиотеки

И. А. Репина», написанный в соавторстве с Маломётовой Зоей Александровной прозвучал на пленарном заседании.

Издания, принадлежавшие Валериану Александровичу Киприянову (1818–1889), занимают особое место в коллекции И.А. Репина, причём не столько своим количеством, сколько содержанием. Издания с экслибрисом В.А. Киприянова гармонично вплелись в общую концепцию собрания И.А. Репина. И принадлежавшие Киприянову книги, и издания с его публикациями дополнили естественно-научный раздел коллекции Репина, сделав её ещё более полной и востребованной на протяжении всего времянахождения в фонде Астраханской областной научной библиотеки.

Для гостей был организован ряд экскурсионных мероприятий: в Дом Пашкова – одно из самых красивых и знаменитых зданий Москвы, в котором располагаются три отдела Российской государственной библиотеки – отдел рукописей, отдел нотных изданий и звукозаписей, отдел картографии; научную библиотеку Государственного музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина, а также экскурсия в Музей экслибриса и миниатюрной книги, где состоялось открытие выставки «Зарубежный экслибрис XX века».

Заключительный, третий день конференции прошёл в мемориально-художественном музее-заповеднике «Усадьба Мураново» имени Ф.И. Тютчева. Обед в деревенском стиле, посещение главного усадебного дома, прогулка по старинному парку оставили самые приятные и теплые впечатления у всех гостей.



«Впервые сотрудники отдела редких книг и книжных памятников приняли участие в такой конференции в 2017 году. И с тех пор дружеские и тёплые отношения между Астраханской областной научной библиотекой им. Н.К. Крупской и Международным союзом книголюбов в лице его президента

Шустровой Людмилы Владимировны только крепи. Были рады принять предложение организаторов конференции и вновь стать участниками этого масштабного мероприятия и выразить и благодарность за высокий уровень и душевный прием!», – отметила Амина Галимжановна.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

ПОЛОЖЕНИЕ

об областном конкурсе

«Библиотека – хранитель исторической памяти и надежды»,
посвященному 80-летию Победы в Великой Отечественной войне
1941-1945 годов

1. Общие положения

1.1. Областной конкурс «Библиотека – хранитель исторической памяти и надежды» (далее - Конкурс) проводится среди муниципальных библиотек Астраханской области в целях активизации деятельности библиотек в области патриотического воспитания.

1.2. Организатор Конкурса – ГБУК АО «Астраханская областная научная библиотека им. Н.К. Крупской», отдел научно – исследовательской и методической работы.

2. Цели конкурса:

2.1. Показ истоков Великой Победы, пропаганда патриотизма и мужества людей, вставших на защиту Отечества.

2.2. Укрепление традиций патриотического воспитания

2.3. Повышение роли библиотек в воспитании чувства гражданственности и патриотизма.

3. Задачи Конкурса

3.1. Выявить и распространить опыт работы библиотек, направленных на воспитание патриотизма.

3.2. Содействовать формированию у населения высокого патриотического сознания, верности Отечеству

3.3. Привлечь внимание образовательных учреждений, общественных объединений и организаций к проблеме сохранения исторической памяти о наиболее значимых событиях в истории Отечества, в частности Великой Отечественной войны.

4. Организация проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится с **15 января 2025 г. по 10 апреля 2025 г.**

4.2. Срок предоставления конкурсных работ – **не позднее 10 апреля 2025 года.**

4.3. Номинации конкурса:

«Бойцы культурного фронта»: библиотеки района в годы Великой Отечественной войны» - летописи библиотек, материалы поисковой работы.
«Война в истории моей семьи» - материалы поисковой работы библиотек, сценарии мероприятий с привлечением воспоминаний, документальной и художественной прозы «семейной» тематики.

«Наши земляки на полях сражений» - альбомы, фотоальбомы, видеоматериалы, электронные презентации, описание работы музейных уголков, уголков славы или экспозиций, сценарии мероприятий.

«80 лет Великой Победе» - авторская библиотечная открытка.

В работах приветствуются: стремление передать колорит исторической эпохи, раскрыть ее сущность, закономерности, показать роль людей.

4.4. Все работы по организации конкурса и подведению его итогов возлагаются на отдел научно-исследовательской и методической работы

Отдел обеспечивает организацию проведения конкурса, оказывает консультационную и методическую помощь по вопросам, связанным с его проведением.

Жюри (при ОНИиМР) осуществляет оценку работ и определяет победителей открытым голосованием при участии в нем не менее 3/4 списочного состава.

Решение жюри является окончательным и не подлежит пересмотру.

4.5. Критерии оценки конкурсных работ:

- соответствие цели и задачам конкурса;
- оригинальность авторского замысла;
- использование инновационных методов работы;
- сотрудничество с другими организациями;
- актуальность конечного результата, значимость его практического применения в работе библиотеки.

4.6. С целью повышения престижа конкурса, пропаганды его результатов оргкомитет обеспечивает выпуск информационных материалов в СМИ.

5. Условия проведения конкурса

5.1. К участию в конкурсе допускаются работы, подготовленные в 2024-2025 гг.: проекты, программы, сценарии устных и наглядных форм массовой работы с читателями, материалы поисковых работ, методические и библиографические материалы патриотической тематики, отличающиеся систематичностью и общественной значимостью, яркостью и оригинальностью подачи материала. Объем работ строго не регламентируется, но должен соответствовать теме конкурса и заявленной номинации.

5.2. Требования к оформлению:

- **титульный лист:** полное наименование библиотеки, где выполнена работа; фамилия, имя, отчество в именительном падеже; номинация, на которую представляется работа; название и форма, год написания работы;

5.3. Документы и работы направляются в печатном и электронном виде с пометкой «на Конкурс» по адресу:

414000 г. Астрахань ул. Эспланадная, д. 14 ГБУК АО «Астраханская областная научная библиотека им. Н.К. Крупской», отдел научно – исследовательской и методической работы
тел. (8-8512) 44-58-39; e\mail: mtd_aonb@mail.ru

5.4. Работы, представленные на конкурс позже указанного срока, не рассматриваются.

6. Итоги конкурса

6.1. Подведение итогов конкурса и объявление победителей – 22 апреля 2025 г.

6.2. По результатам конкурса победителям присуждаются Дипломы I, II, III степени в каждой номинации.

Приложение 2

ПОЛОЖЕНИЕ

Об областном конкурсе «Библиотечная аналитика»

1. Общие положения

- 1.1.** Астраханская областная научная библиотека им. Н.К. Крупской проводит областной конкурс среди методических служб библиотечных систем области на лучший ежегодный аналитический обзор о деятельности муниципальных библиотек района в отчетном 2024 году (далее – аналитический обзор).
- 1.2.** Конкурс рассматривается как механизм, способный усилить роль районных методических центров в области библиотечного дела, повысить уровень подготовки методических документов, а также обеспечить пополнение профессиональных ресурсов актуальными аналитическими материалами.

2. Требования к аналитическому обзору

- 2.1.** Ежегодный анализ должен давать целостное представление о состоянии и тенденциях развития сети муниципальных библиотек района, о достижениях и проблемах, о задачах на будущий год и ближайшую перспективу.
- 2.2.** Рекомендуемый объем ежегодного обзора – не более 50 страниц, включая приложения в виде статистических таблиц и др.
- 2.3.** Аналитический обзор должен содержать следующую информацию:
 - наименование библиотеки
 - заглавие аналитического обзора
 - выходные сведения
 - содержание (структура) аналитического обзора

2.4. Конкурсная работа в печатном и электронном вариантах направляется по адресу: 414000, г. Астрахань, ул. Эспланадная, 14, ГБУК АО «Астраханская областная научная библиотека им. Н.К. Крупской», отдел научно-исследовательской и методической работы, e\mail: mtd_aonb@mail.ru .

3. Организация и сроки проведения конкурса

3.1. Конкурс проводится с 1 февраля 2025 года по 3 марта 2025 года.

3.2. Определение победителя конкурса – до 20 марта текущего года

4. Критерии оценки

4.1. Экспертную оценку аналитического обзора осуществляют члены жюри конкурса.

4.2. Основные критерии оценки конкурсных работ оцениваются в соответствии со следующими критериями:

- качество раскрытия основных и перспективных направлений работы, инновационных практик и т.п. (представляющих интерес для профессионального сообщества региона)
- четкость и обстоятельность в формулировании достижений, проблем и задач;
- аргументированность и критичность изложения материала, наличие общих выводов;
- практическая ценность аналитической информации (выводов) для повышения эффективности библиотечного обслуживания в районе;
- логичная структура аналитического документа, удобная для восприятия информации.

4.3. Каждый член жюри конкурса составляет свой рейтинговый лист ежегодных обзоров и краткую пояснительную записку о лучшем из них. На основании данных документов, предоставленных членами жюри, определяется победитель конкурса.

5. Победитель конкурса

5.1. Победителем конкурса признается одна библиотечная система, набравшая максимальное количество баллов (10) по рейтинговому листу.

5.2. Подведение итогов конкурса и объявление победителя проводится на значимом профессиональном мероприятии.

6. Контактная информация

По всем вопросам, связанным с организацией и проведением конкурса, обращаться: в отдел научно-исследовательской и методической работы ГБУК АО «Астраханская областная научная библиотека им. Н.К. Крупской», т. 8(8512)44-58-39.